

ОТЗЫВ
научного руководителя о диссертации Би Цзюньжу на тему «Женские образы в творчестве А.И. Солженицына», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01— русская литература

Диссертационное исследование Би Цзюньжу обращено к изучению концепции личности, как она сложилась в творчестве А.И. Солженицына. Автор работы обращается к гендерному аспекту проблемы: в центре ее внимания женский образ в его множественных вариациях, представленных в творчестве художника.

Диссертация написана и подготовлена к защите в год, когда отмечается столетие со дня рождения писателя. Столетняя ретроспектива дает возможность осмыслить многие явления, связанные с литературным наследием Солженицына, под новым углом зрения, в новом ракурсе. И такой ракурс открывается в работе Би Цзюньжу. Она полемизирует с устоявшимся мнением о том, что художественный мир Солженицына – преимущественно мужской мир. Такой взгляд идет еще от давних работ Жоржа Нивы. Би Цзюньжу показывает, что мир женских персонажей Солженицына отнюдь не менее значим, чем мужской.

Работа Би Цзюньжу строится на серьезной теоретической базе, раскрывающей специфику художественного мира Солженицына: гендерный аспект исследования опирается на множество трудов как российских, так и западных ученых.

В работе удается исследовать целую галерею женских образов, созданных писателем: образ Матрены Васильевны рассматривается в контексте деревенской прозы второй половины XX столетия, проблема нравственного выбора решается при сопоставлении образов двух героинь рассказа «Настенька». Автор подробно говорит об образах женщин-медработников (повесть «Раковый корпус»), о женах заключенных (роман «В круге первом»), о женских характерах, созданных в «Августе Четырнадцатого», первом узле «Красного Колеса». Анализ обширного литературного материала позволяет автору диссертации предложить и аргументировать концепцию женственности, как она сложилась в творчестве А.И. Солженицына.

Диссертация Би Цзюньжу на соискание ученой степени кандидата филологических наук представляет собой серьезное научное исследование и может быть рекомендована к защите в Ученом совете МГУ.10.05.

Научный руководитель
д.ф.н., профессор,
заведующий кафедрой
истории новейшей русской литературы
и современного литературного процесса



М.М. Голубков
13 сентября 2018 г.