

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Светланы Алексеевны Казаковой «Творческая самопрезентация Василия Каменского и ее отражение в периодике 1910-1920-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 — журналистика

В отечественной культуре первой трети XX века, редко насыщенной творческими индивидуальностями, Василий Каменский – фигура на особицу. Его давно уже почти никто не читает, зато растет число тех, кто его изучает. Один из основоположников русского футуризма, чья фамилия неприменна едва ли не во всех изданиях и исследованиях поэзии «серебряной» поры, Каменский, казалось бы, как мушка в янтаре, впаян в это былое. А вот автор представленной в реферате диссертации убедительно показывает, что ее герой чрезвычайно созвучен нынешней эпохе, поскольку столетие назад в своей многогранной деятельности он, один из пионеров русской авиации, оказался и одним из первых персонажей отечественной медиасферы. Каменский сделал все, чтобы стать тем, кого ныне называют «медиаперсоной». Сама возможность анализа форм и способов самопрезентации Каменского в информационном пространстве, позволяющего взглянуть на него не только как самобытного представителя литературной среды, но прежде всего как на ярчайшую «медиафигуру» 1910–1920-х годов, обуславливает оригинальность и актуальность предпринятого исследования.

Согласно логически выверенным выкладкам диссертантки, Каменский принадлежал к тем деятелям культуры, которые использовали новые способы взаимодействия с публикой и прессой, его художественная и (в реферате особенно акцентированная) жизнотворческая практики были хотя и первыми, но очень результативными примерами самопиара и самопродвижения. В трех главах работы показано, как ее герой утверждал себя как публичную личность, которая вызывала общественный интерес не только (а то и не столько) своими текстами, сколько всем своим жизненным поведением. Гастроли, авиаполеты, цирковые выступления были для Каменского не менее важными, чем его поэмы, «привольные романы», пьесы и стихотворения. Собственно, талант Каменского – и в этом особенная значимость реферируемой работы – и состоял в умении постоянно подпитывать информационным допингом свой имидж.

Полнота, достоверность и обоснованность предложенных в диссертации характеристик и выводов обеспечивается обширной фактографической базой: в работе анализируются публикации о творчестве и выступлениях Каменского в периодике 1910–1920-х годов, изучаются сохранившиеся в

музеях и архивах афиши, рекламные листовки и тезисы его лекций, подробно описываются гастрольные выступления Каменского – тем самым обосновывается предположение о том, что этот «непромокаемый оптимист» может претендовать на право называться одним из начинателей отечественного акционизма.

Дотошности ради, укажу на не упомянутые в реферате брошюру Николая Евреинова «Поэт, театрализующий жизнь» (1922), где впервые забрезжила проблематика, столь красноречиво раскрытая в реферируемой диссертации, и важные заметки о поэте Варлама Шаламова (см.: Шаламов В. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 5. М., 2005. С. 211-223), заметившего, среди прочего, что «Каменский был бы подходящим автором для театра на Таганке».

Герой многих литературоведческих трудов разных жанров, В. Каменский впервые стал в центре диссертационной работы по специальности 10.01.10 - журналистика. И рецензируемый реферат убедительно, на мой взгляд, раскрывает эту уместность. Как убедителен он и в демонстрации претензий С.А. Казаковой на степень кандидата филологических наук по этой специальности.

1 октября 2018  
Екатеринбург

доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы УГИ 2 ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

(620002, Екатеринбург, ул. Мира, 19 (343)375-45-07, 375-46-09; [rector@urfu.ru](mailto:rector@urfu.ru) факс: 375-97-78)



Леонид Петрович Быков,

профессор кафедры русской и зарубежной литературы УГИ 2 ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

(620002, Екатеринбург, ул. Мира, 19 (343)375-45-07, 375-46-09; [rector@urfu.ru](mailto:rector@urfu.ru) факс: 375-97-78)

Подпись

Заверяю



/ Вихренко Т.Е.