

**Сведения о научном руководителе**  
**диссертации Вергазова Рамиля Рафаиловича**  
**«Официальный стиль в искусстве Ахеменидского Ирана и**  
**художественная жизнь северных провинций империи»**

**Научный руководитель:** Никулина Наталия Михайловна

**Ученая степень:** доктор исторических наук

**Ученое звание:** профессор

**Должность:** профессор кафедры всеобщей истории искусств исторического факультета

**Место работы:** ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

**Адрес места работы:** 119991, Москва, Ломоносовский проспект, 27/4

**Тел.:** (495) 939-26-84

**E-mail:** art@hist.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» за последние 5 лет:

1. *Никулина Н.М.* О раннем этапе формирования официального художественного стиля в искусстве ахеменидского Ирана // *Amant alterna Camenae: Сборник статей к 60-летию И.И. Тучкова.* М.: Издатель Степаненко, 2017. С. 361-370.
2. *Nikulina N.M.* The Archaic Statues of Apollo and the Kouroi from the Aegean Islands (On the Cult of Apollo and its Origins) // *Art and Literature Scientific and Analytical Journal Texts.* 2016. № 1. P. 6-22.
3. *Никулина Н.М.* Древняя глиптика как уникальный вид прикладного искусства. Лучший из греческих мастеров классического периода — Дексамен с Хиоса // *Дом Бурганова. Пространство культуры.* 2016. № 3. С. 70-95.
4. *Nikulina N.M.* Minoan-Anatolian Relations in Mycenaean Architecture and Monumental Sculpture of 1400-1200 BC // *Art and Literature Scientific and Analytical Journal Texts.* 2015. № 3. P. 6-16.
5. *Никулина Н.М.* Аполлон и курсы в искусстве греческой архаики. Памятники с островов Эгейского моря (к вопросу о культуре Аполлона и

его происхождении) // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2015. № 3. С. 61-82.

6. *Nikulina N.M.* The pillar as a functional and artistic-symbolic image in the cultures of the ancient world // Art and Literature Scientific and Analytical Journal Texts. 2014. № 3. P. 6-15.
7. *Никулина Н.М.* Минойско-анатолийские связи в микенской архитектуре и монументальной скульптуре XIV-XIII вв. до н.э. // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2014. № 3. С. 61-73.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.17.01,

кандидат искусствоведения, доцент

Е.А. Ефимова

