

## Отзыв

официального оппонента на диссертацию Анастасии Сергеевны Екушевой на тему: «Особенности эстетического развития, образования и воспитания детей с ограничениями жизнедеятельности», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 - эстетика.

Диссертация А.С. Екушевой посвящена обоснованию теоретического и эмпирического подхода к анализу эстетического развития, образования и воспитания специального контингента детей, значительного по количеству в современном социуме. Именно такие группы определяются термином «дети с ограничениями жизнедеятельности», в особенности, применительно к диагнозу «синдром Аспергера».

### Актуальность избранной темы исследования и выводов.

Известно, что характер цивилизационного развития сказывается зачастую неблагоприятно на духовно-физическом здоровье новых поколений детей, которые страдают от экологических нарушений уже в пренатальный период и на ранних этапах детства. Рост контингента детей с различными синдромами и последующими отклонениями в жизнедеятельности и поведении приобретает заметный масштаб, что актуализирует и стимулирует медико-психологические, социокультурные и педагогические исследования этой проблематики.

Обобщение данных различных наук и их анализ является собственно предметом философской интерпретации сущности развития детской личности с определенными отклонениями. Задачи реабилитации таких детей в условиях психолого-педагогического процесса на основе эстетического воспитания входят в круг вопросов философско-эстетического рассмотрения.

Актуальность исследования этой проблемы устанавливается в наше время во всем современном мире, поскольку признана необходимость и возможность реабилитации таких детей на основе достижений социальной медицины, культурологии, эстетики, психологии, педагогики, что позволяет

приблизить каждого ребенка к образу жизни, принятому в цивилизованном обществе. В контекстах, направленных на определение места человека в мире, помимо филантропического аспекта, актуальны задачи восстановления резервов развития человеческого духовного капитала у таких детей и даже открытие их особых творческих способностей, ценных для мира. Поскольку социальные науки в разных странах накопили значительный объем исследовательских материалов, усиливается эффективность их влияния на решение этих проблем в практическом масштабе. Между тем, защищенные в последние годы диссертации по близкой проблематике не всегда достаточно раскрывают философско-эстетические аспекты, оставаясь, по сути, в рамках психологии, педагогики, медико-социальной компетентности (Моисеева М.С., а также Вахромеева А.Б., Маркевич И.Д., Константинова И.С.). Существенный пересмотр диссертантом исторического материала позволяет по-новому выявить функции эстетического воспитания в данном контексте.

#### Оценка содержания и завершенности диссертации А.С. Екушевской.

Глубина и содержательность проведенного изучения проблемы логично раскрывается при рассмотрении структуры и последовательности его этапов в тексте.

В соответствии с целью исследования автором сформулированы 8 задач, которые решались в его ходе. Среди них выделены задачи: определения сущности человека в современном научном, философском понимании; обоснования системы доминирующих понятий; характеристики сущности и роли эстетического воспитания в общественной системе педагогической деятельности, в философских и психолого-педагогических концепциях; анализа позиций отечественных и зарубежных ученых XX-XXI веков в сфере теории и практики эстетического воспитания. Две последние задачи ориентированы на особо выделенный контингент детей с отклонениями в развитии – с синдромом Аспергера, на теоретическое обоснование модели эстетического воспитания таких детей и разработку



конкретной методики для них с восстановлением их эмоциональных реакций в этих условиях.

Структура работы выстроена логично и отвечает поставленным задачам.

Новизна, научная ценность теоретического построения, результатов и выводов, определяются тем, что диссертация А.С. Екушевой является исследованием, заполняющим вакуум в теоретическом осмыслении модели решения проблемы адаптации к социуму и его требованиям на этапе дошкольного детства – у малышей с ограниченными возможностями.

Осуществление философского анализа, осмысление эволюции человека при соотношении его идеала и типа человека с ограниченными возможностями лежит в основе концепции автора. Диссертация открывает возможный и реальный, научно обоснованный путь и методы приобщения детей с определенным синдромом через обогащение и восстановление их эмоциональных реакций в процессе эстетического воспитания.

Новыми являются концептуальное обоснование сущности процессов: образование, обучение, воспитание, развитие на основе сравнительно-исторического изучения зарубежных и отечественных источников. Новым вкладом автора в теорию вопроса следует считать определение комплекса эстетически направленных качеств личности и ребенка. В их состав правомерно включены: эстетическая отзывчивость, способность сопереживать реальности и чувствам других людей, творческая инициативность, индивидуальность.

Наиболее значимую в практическом плане ценность исследования представляет обращенность его выводов непосредственно к практике. Разработаны автором диагностические и развивающие методики: карты наблюдений, комплексного воздействия, программа «Творчество. Особенный ребенок» с занятиями, пробуждающими интерес детей к миру природы и людей, направленными на развитие эстетических проявлений, моторики, эмоционально-волевой сферы детей с врожденным аутизмом. Они содействуют выявлению склонностей, дарований детей, их индивидуальных

особенностей. Совместная преобразующая деятельность детей с педагогом основывается на их вовлечении в процессы рисования, игры, в восприятие стихов и выполнение поделок. Стимулируются эмоциональные реакции детей на эстетические объекты и ситуации в жизни, обогащаются их ассоциативные умения, учитываются и социально-бытовая адаптация, и коммуникативность. Тем самым эстетическое воспитание раскрывается автором как необходимое условие формирования «эмоционально-духовной целостной личности, творчески развитой индивидуальности» (с.122 диссертации), то есть идет речь о воспитании и формировании элементарных основ эстетического мировосприятия ребенка, позволяющих смягчить некоторые трудности в его жизнедеятельности.

Чрезвычайно важна позиция автора в критическом отношении к стандартизации в процессах обучения и обогащения познавательного потенциала в современном образовании детей, когда нивелируется значение эстетического воспитания и развития личности.

Привлечением внимания к новым апробированным средствам, методикам уменьшения негативных проявлений аутизма у детей, страдающих синдромом Аспергера, также определяются новизна и достоверность рекомендаций и выводов, сформированных в диссертации.

Достоверность обеспечивается сочетанием комплекса теоретико-методических позиций, диагностико-практических действий и условий реализации моделей, адекватно примененной системой методических средств работы в течение 9 лет с испытуемыми детьми.

Оценивание данного исследования позволяет сделать следующие выводы:

В целом диссертационная работа А.С. Екушевой является самостоятельным, законченным исследованием, ориентированным на философский анализ основного круга современных научных знаний в гуманитарной сфере и опирающимся также на собственное погружение автора в экспериментальный процесс работы с детьми, страдающими определенным синдромом.



Диссертант заинтересованно относится к возможности не только теоретического обоснования моделей такой работы, но и к продуктивному, позитивному результату - оптимизации психологического состояния этих детей, повышению уровня развития воображения, их элементарной коммуникативности и других качеств личности. Тем самым обоснованный в целях, задачах, методологии исследования подход получил научную реализацию и завершенность.

Это дает основания для высокой оценки выполненной работы, отличающейся авторской оригинальностью и научной новизной, перспективностью дальнейшего развития концепции и программы автора («Творчество. Особенный ребенок»).

Особенные дети составляют объект внимания современного общества, нуждающийся в специальном комплексе воспитания, и в решении задач не только коррекционного образования, но и общего развития, что, как убедительно показала в диссертации ее автор, достижимо при признании огромного потенциала сферы эстетического и ее необходимости в современном образовании. Достоинства диссертационного исследования Екушевской А.С. отвечают во многом этой необходимости.

В целом, диссертантом проведено глубокое философско-эстетическое исследование, посвященное актуальной научной и социально-практически значимой проблеме, решению вопросов теории и практики современной подготовки, социальной и психологической адаптации младших детей к будущей образовательной деятельности. Эти позиции обоснованы и раскрыты в авторской концепции и реализованы в диссертации.

Об этом свидетельствуют исследовательский аналитический уровень, глубина разработки содержания, построение и логика изложения, что позволяет дать высокую оценку представленной диссертации, ее новизне, вкладу в науку и в программу ведения практической работы с детьми, требующими коррекции в развитии восприятия, эмоций, воображения и творческих действий на основе новой методики эстетического воспитания детей.

Конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации, вытекающие из анализа ее материала:

1. Общая концепция автора о значении и потенциале развития ребенка с отклонениями в эмоциональной сфере (синдром Аспергера) и ее реализация в условиях системы эстетической деятельности может быть включена в состав учебных программ студентов вузов гуманитарной специализации (педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, а также медиков), а также в системе подготовки кадров среднего профессионального образования (например, техникумов и колледжей педагогического и медицинского профиля).

2. Разработанная А.С. Екушевской программа «Творчество. Особенности дети» может быть рекомендована для представления в Министерство образования и науки РФ в целях включения ее позиций в состав требований к педагогам.

3. На базе проведенного исследования диссертанта следует подготовить пособие с рекомендациями для воспитателей, психологов, педагогов эстетической и художественной специальностей для образовательных и медицинских учреждений.

4. Для системы повышения квалификации педагогов разного профиля следует представить программу курса лекций в комплексе занятий по арт-терапии в виде блока «Воспитание, образование, развитие эстетической деятельности детей с ограничением жизнедеятельности».

Отмечая достоинства работы, полагаем, что в раскрытии содержания диссертации вырисовывается стройная картина сопоставления ретроспективного состояния знаний (о роли эстетического воспитания в развитии личности ребенка, динамике и углублении этих знаний в европейском и отечественном контекстах) с современным интерпретированием и сущностью подходов в начале XXI века. В диссертации представлено авторское понимание и истолкование сущности и функций эстетического воспитания с включением понятий: эстетическое сознание, отношение, деятельность применительно к задачам не только



развития и воспитания, но и к адаптации и реализации в творческой деятельности, т.е. к воспитательным конструктам, фактически приближающимся к позициям арт-терапии.

При оценке значительных достижений исследования в диссертации А.С. Екушевой нельзя не отметить некоторых моментов, требующих пояснений или корректив.

1. Относительно системы применяемых терминов требуется более корректное обращение с понятием «эстетические качества личности». Оно носит двойственный характер, обозначая действительно качества личности, однако в данном обороте в нем не устранен оценочный акцент, снимающий терминологическую строгость. Точнее было бы использовать вариант «эстетически направленные качества».

2. Учитывая историко-научный аспект исследования представляется существенным обращение к именам значимых представителей отечественной науки, внесших вклад в фундамент теории эстетического воспитания, как Л.С. Выготский, А.И. Буров, и возможность отдать должное их понятийным системам и подходам (например, эстетический опыт, среда, эстетическая сущность искусства и др.).

3. В работе с детьми, имеющими ограниченные возможности в познании окружающего, необходимо выявление и открытие для их сознания представлений об искусстве, о его ярких образных картинах и творческих действиях, которые могут усилить эмоции и коммуникации в эстетико-педагогической среде. Так, например, в параграфе 5 представлен комплекс параметров для наблюдений над детьми, где нет строгого разделения операций педагогов и изучаемых проявлений детей, при этом отсутствует раздел «восприятие искусства». Здесь требуется определенное уточнение или пояснение, поскольку обращение к эстетическому воспитанию всегда должно быть соотнесено с его художественным ядром в аналитическом ракурсе.

4. Представляется существенным пробелом отсутствие в рекомендациях прогноза относительности: а) значения эстетического воспитания для

развития детей с аутизмом в следующей возрастной группе и возможность работы с ними для их реабилитации; б) неясности отношения автора к включению изучаемого контингента и их обучения в системе современного общего образования (т.н.«инклюзивное образование»).

Работа оформлена подобающим образом, и ее отличают хороший, четкий язык изложения и логичное построение. Однако, заметна неравновесность объемов – в первой главе содержатся два параграфа, а во второй главе их 5. В тексте не всегда указаны инициалы цитируемых авторов. Так на стр. 53 приводится фамилия Лихачева без уточнения, к кому это относится – Дмитрию Сергеевичу или Борису Тимофеевичу, что не прояснено.

Сделанные замечания не снижают высокой оценки диссертационной работы А.С. Екушевской.

Публикации по теме диссертации отражают ее содержание с достаточной полнотой, три из 5 изданы в журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ

Автореферат содержит основные положения диссертации.

Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным «Положением о порядке присуждения ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013г. №842 в соответствии с изложенными в данном документе требованиями в п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14, относящихся к проведенному диссертационному исследованию по специальности 09.00.04.-эстетика.

Таким образом, следует заключить, что диссертация А.С. Екушевской на соискание ученой степени кандидата философских наук отвечает всем необходимым требованиям и является завершенной, самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задач и достижение целей обоснования современных комплексных направлений реабилитации детей, страдающих отклонениями в развитии и жизнедеятельности. Их решение имеет существенное значение не только в дальнейшей разработке и приращении знаний в области эстетической науки



о развитии способностей личности, об углублении знаний в эстетическом освоении окружающей социокультурной и природной среды детьми с недостаточной жизнедеятельностью, но также значимо в аспекте обоснования и апробации технолого-методических разработок, содействующих нормализации общего развития детской личности и ее приобщению к культурно - эстетическим ценностям, формам жизни и поведения в современном обществе.

Все это соответствует требованиям и критериям п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 « Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842.

В результате проведенного анализа следует вывод о соответствии диссертации Анастасии Сергеевны Екушевской «Особенности эстетического развития, образования и воспитания детей с ограничениями жизнедеятельности» требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 - эстетика, и ее автор заслуживает искомой степени.

Официальный оппонент -

доктор философских наук, профессор

Печко Лейла Петровна

*Лейла Петровна Печко*

Город Москва.

Второго декабря две тысячи пятнадцатого года.

Я, Гончаров Филипп Юрьевич, нотариус города Москвы, свидетельствую подлинность подписи гр. Печко Лейлы Петровны, которая сделана в моем присутствии. Личность подписавшего документ установлена.

Зарегистрировано в реестре за № 3-4036.

Взыскано по тарифу: 100 руб. 00 коп. + 800 руб. за прав. и тех. работу



Всего пронумеровано,  
пронумеровано и скреплено  
печатью \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ листов.

*[Handwritten signature]*

