

Отзыв

официального оппонента на диссертационную работу Екушевской Анастасии Сергеевны на тему: «Особенности эстетического развития, образования и воспитания детей с ограничениями жизнедеятельности», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 - эстетика.

Проблема развития детей с ограниченными возможностями художественно-эстетическими средствами в настоящее время все чаще становится предметом научных, а также и методических, педагогических и практико-технических разработок и исследований. В силу мозаичности и пестроты этих материалов, следует активно развивать методологическое и философско-эстетическое осмысление этой области.

За последнее время защищено несколько диссертаций подобного рода, но они представляют собой либо общий анализ ситуации, в которой находятся люди с ограниченными возможностями, либо освещают тему развития детей в достаточно узком эстетическом или жанровом отношении (например, только лишь музыкальное развитие). В предлагаемой диссертационной работе предпринята попытка построить систему комплексного художественно-эстетического развития детей с ограниченными возможностями для их адаптации в обществе.

В этом отношении диссертационная работа должна быть сочтена и актуальной, и востребованной. Не вызывает сомнения новизна рассматриваемой диссертации, а также – большой объем проработанного материала.

Целью исследования является философско-теоретическое и научное обоснование эстетического воспитания детей младшего возраста с ограниченными возможностями, а предметом исследования - возможное построение эстетического воспитания таких детей.

Предлагаемое исследование содержит в себе несколько понятийных

и тематических пластов: методологический, философский, эстетический, педагогический, методический, психологический и практический.

Философская составляющая состоит в осмыслении и переосмыслении работ, внесших существенный вклад в решение важнейшей философской проблемы – определение места человека в современном мире. Диссертант обращается к работам многих авторов – от Ж. Бодрийяра и Ж. Делеза до А.Р. Лурии и М.К. Мамардашвили, В.В. Миронова, Ю. Хабермаса и многих других.

Это позволило включить и исследовать в работе проблемы освоения технических достижений, трансформации культурных и личностных ценностей, особенностей психологической жизни человека XX-XXI века и чувственных форм постижения действительности.

В отдельном параграфе прослеживается история взаимоотношений между сообществом «здоровых» и так называемой «отклоняющейся» личностью. Исследуется эволюция этого взаимоотношения – от неприятия к сочувственному, и, в конце концов, равноправному, сотрудническому отношению.

Философско-методологическая и педагогико-методическая составляющие диссертационной работы потребовали рассмотрения и определения понятий «образование», «воспитание», «развитие» и «обучение» и обращения к авторитетным работам педагогического характера.

Исследование опирается также на научные разработки в области воспитания детей с ограниченными возможностями развития (в частности, с синдромом Аспергера) в рамках проекта С.Е.І.Р. Tierno Galvan Chiclana (ASPERGER: Unestilo particular de ver el mundo), а также и на другие, представленные на сайте www.aspergers.ru.

Диссертационное исследование построено в соответствии с его целью и предметом и направлено на решение нескольких сложных задач: от исследования наиболее острых проблем существования человека в современном мире и определения соотношения понятий образование,

воспитание, обучение и развитие, а также их взаимодействий в процессе работы с детьми, до создания и теоретического обоснования модели эстетического воспитания детей с синдромом Аспергера и разработки конкретной методики эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями.

Форма работы представляется логичной и последовательной.

Определенным недостатком работы может быть сочтен некоторый понятийный и терминологический разрыв между философской и практико-методической ее частями. Теоретическая часть, к тому же, очень объемная. Возможно, стоило бы ее сократить и добавить больше практического иллюстративного материала. Интересной, но требующей проработки, представляется тема пересечений арт-терапии с так называемым «наивным искусством», - эта тема могла бы также быть включена в контекст работы.

Можно отметить и отсутствие методического систематизма. В диагностическом обследовании детей до и после проведения развивающих занятий используются большое число методик. Автор указывает цель каждой методики, но нет общего исследовательского обоснования необходимости каждой и обязательности всего набора методик.

Тем не менее, в рамках исследования осуществлен и анализ специфики эстетического развития, образования и воспитания детей с ограниченными возможностями и описана и осмыслена практическая работа с детьми.

Последнее представляется очень ценным и важным. Вторая глава диссертации в значительной своей части посвящена именно специфике использования художественно-эстетических средств в работе с детьми от 3 до 7 лет с синдромом Аспергера (одна из разновидностей расстройств развития, причисляемых к аутизму).

Здесь автор опирается не только на обобщенный опыт российской и зарубежной педагогики, но и на личный педагогический и психологический опыт. Предложенная ею оригинальная коррекционная

программа «Творчество. Особенный ребенок» уже применяется в ряде детских садов и других образовательных учреждений г. Москвы и Подмосковья (г. Железнодорожный).

Основное содержание диссертации в полной мере отражено в 5 публикациях автора общим объемом 1,9 а.л., три из которых опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ. Сам текст соответствует паспорту специальности 09.00.04 - эстетика (пунктам - 11, 15, 16, 17, 19).

Таким образом, проведенный анализ позволяет утверждать, что диссертация Екушевской Анастасии Сергеевны представляет собой исследование актуальной проблемы, представляющей значительный интерес как с теоретической, так и практической точек зрения; характеризуется научной новизной и отвечает требованиям п.9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор Екушевская Анастасия Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 - эстетика.

Дата

22.11.2015

Официальный оппонент:

кандидат философских наук,

доцент кафедры «Философия»

Московского архитектурного института

(государственной академии)

Тихонович Лидия Андреевна

Подпись

Тихонович Л.А.

Начальник общего отдела

