

Министерство культуры
Российской Федерации
федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская государственная
специализированная академия
искусств»

Утверждаю
Ректор ФГБОУ ВО «Российская
государственная специализированная
академия искусств», доктор
искусствоведения, профессор А.Н.
Якупов _____
« 24 » _____ 2015 год



ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» о диссертации соискателя Екушевской Анастасии Сергеевны «Особенности эстетического развития, образования и воспитания детей с ограничениями жизнедеятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика.

В настоящий момент разрабатываются различные программы по развитию творческих способностей детей, при недостаточном внимании к теоретическим аспектам проблемы (что отражается и на положении в практике). Автор диссертации, поставив своей целью философско-теоретическое и научное обоснование эстетического воспитания детей, определил те аспекты, которые наиболее полно раскрывают специфическую сторону развития, образования и воспитания детей, в том числе детей с ограниченными возможностями. Особенно актуальна эта проблематика

применительно к дошкольному и младшему школьному возрастам, поскольку столь раннее введение развивающих программ может изменить ход психического развития ребенка.

В рамках проведенного соискателем диссертационного исследования осуществлен всесторонний анализ особенностей эстетического развития, образования и воспитания детей с ограничениями жизнедеятельности. Автор делает акцент на важности изучения эстетического воспитания в целостном образовательном процессе детей младшего возраста, а также рассматривает конкретные особенности эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями.

В нынешней ситуации необходимы как теоретические, так и экспериментальные исследования проблемы развития творческих способностей, раскрывающие структуру, принципы построения и организации развивающих программ и условия их реализации в работе с детьми в соответствии с психологическими особенностями возраста. Экспериментальные исследования, строящиеся на фундаментальном теоретическом анализе общих и специфических особенностей развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста и младших школьников, способны обеспечить создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения. Именно синтез глубокого теоретического анализа и практического применения полученных знаний в области эстетического воспитания и развития представлен в диссертации А.С. Екушевой.

В первой главе «Теоретико-методологические основы исследования процессов развития, образования и эстетического воспитания детей», в

первом параграфе разобраны фундаментальные положения диссертации: раскрыты вопросы современного состояния общества, положения человека в нем, а также процесс формирования идеала в контексте современности. Во втором параграфе первой главы анализируются основные понятия работы, подробно рассмотрены термины «образование», «обучение», «развитие», «воспитание». Таким образом, первая глава представляет глубокую теоретическую основу для практического построения исследования.

Во второй главе «Общие вопросы эстетического воспитания. «Особенности эстетического воспитания детей с ограничениями жизнедеятельности (детей с синдромом Аспергера)», в первом параграфе представлена общая специфика воспитания и выделена особенность эстетического направления в нем, что придает диссертации фундаментальный характер исследования вопроса обучения детей. Во втором параграфе исследуется практический опыт российских и зарубежных исследователей в области развития и воспитания, таких авторов, как П.П. Блонский, А.В. Луначарский, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, М. Монтессори, М. Ибука, Н. Зайцев и другие. Третий параграф раскрывает проблему взаимоотношения общества и людей с ограниченными возможностями в исторической ретроспективе. В четвертом и пятом параграфах внимание сконцентрировано на развитии детей с синдромом Аспергера, а также представлена авторская программа по комплексному развитию детей с ограничениями жизнедеятельности. Вторая глава в большой степени представляет собой экспериментальное исследование с практической новизной.

Проблема, выбранная диссертанткой А.С. Екушевской, является одной из самых актуальных в области воспитания. Процесс формирования личности осуществляется комплексно, средствами нравственного, интеллектуального, эстетического, трудового и других видов воспитания. Эстетическое воспитание способствует формированию эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Особое значение оно имеет в целостном воспитательном процессе детей младшего возраста, так как в этом возрасте одним из ведущих факторов является эмоционально-чувственное развитие ребенка, которое способствует активному освоению им внешнего мира и общению с окружающими людьми. По сути, в этом возрасте закладываются основы эмоционально-чувственного освоения ребенком окружающего мира.

В диссертации А.С. Екушевской отмечается, что современное состояние нашего общества свидетельствует о снижении уровня духовного, психического, а также и физического развития населения. В первую очередь это касается детей, большое число которых по тем или иным причинам имеют отклонения в развитии и поведении. В последние годы отмечена тенденция возрастания количества детей, рождающихся с функциональными и органическими нарушениями, а также тех, которые требуют социальной защиты, специальных методов воспитания и обучения. Учитывая постоянный рост количества таких детей, необходимо активизировать разработку исследований, посвященных выяснению причин, закономерностей развития этого явления, а также решению вопросов адаптации к общественной жизни, полноценной социализации детей с особыми потребностями. В диссертации намечены первые шаги по вопросам интеграции детей с ограниченными способностями и развитию их эстетическими средствами.

В диссертации разработана система развивающих занятий по эстетическому развитию, образованию и воспитанию для детей дошкольного возраста, включая детей с ограниченными возможностями.

Принципы, на которых построена методика А.С. Екушевской, отражают современные достижения отечественной и зарубежной психологии и педагогики, начиная с Л.С. Выготского. Следует отметить такие из них, как: 1) использование бинарных и градуированных оппозиций (что, как отмечают в ряде зарубежных исследований, является наиболее эффективным средством выделения для ребенка необходимого содержания); 2) включение телесного компонента (жеста и позы); 3) рефлексивный диалог; 4) эмоциональное введение в художественно-изобразительную задачу.

Опираясь на данные, полученные в результате реализации этой программы, можно в дальнейшем построить методики развития творческих способностей и на другом материале, для других возрастов. В этом состоит значительная практическая значимость результатов исследования.

Научная новизна диссертации А.С. Екушевской заключается в следующих положениях:

- в философском анализе особенностей современного периода развития общества, культуры и человека;
- в предпринятой автором попытке разделить и соотнести понятия: образование, воспитание, обучение и развитие;
- в определении сущности эстетического воспитания в современном мире через призму опыта российских и зарубежных ученых в развитии теории и практики данного направления;

- в анализе эстетических качеств личности ребенка (эстетической отзывчивости, способности сопереживать реальности и чувствам других людей, творческой инициативности и индивидуальности);

- в философско-теоретическом осмыслении эволюции отношения общества к человеку с ограниченными возможностями;

- в создании модели программы эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями (в частности детей с синдромом Аспергера, эстетическими средствами);

- в разработке и апробации конкретной методики эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями, в частности с синдромом Аспергера.

Таким образом, диссертационная работа А.С. Екушевой представляет собой осуществленное лично автором углубленное научно-философское исследование особенностей эстетического развития, образования и воспитания детей с ограничениями жизнедеятельности. Теоретические и методологические положения, концептуальные выводы диссертационного исследования являются результатами самостоятельной работы автора.

Личный вклад автора заключается в критическом анализе и обобщении зарубежной и отечественной литературы по исследуемой проблеме, в обосновании главных, концептуальных положений и выводов работы. Также значимым компонентом личного участия автора является программа «Творчество. Особенный ребенок», разработанная диссертантом. Есть все основания рассматривать ее как самостоятельный, важный вклад в научную разработку проблемы.

Обоснованность и достоверность результатов диссертационного исследования достигается за счет соблюдения автором основополагающих

принципов научного исследования, соответствия содержания работы ее цели и задачам, за счет взаимосвязи теоретических положений с фактологической базой.

Вместе с тем, к анализу экспериментального материала есть некоторые замечания. Они сводятся к следующему.

В ряде случаев обращает на себя внимание некоторая дистанцированность между теоретическими посылками автора и конкретикой - их экспериментальной реализацией. Эти пробелы должны были бы быть заполнены тем, что принято называть «посредствующей теорией», но иногда читателю приходится самому ее достраивать. В результате при всей эвристичности диагностических методик, которые использовались в экспериментальной части исследования, данные, полученные при помощи этих методик, могут скорее подтвердить, иллюстрировать, чем обосновывать принципиально верное положения о том, что становление личности ребенка осуществляется прежде всего в форме его эстетического развития (глава II).

В автореферате и диссертационной работе А.С. Екушевской есть расхождения, видимо в результате не досмотра есть расхождение: на 16 странице автореферата указано, что в диссертации 2 Приложения, а фактически в диссертации представлено только одно.

Указанные замечания не снижают общей высокой оценки представленного диссертационного исследования.

Диссертация Екушевской А.С., целью которой является философско-теоретическое и научное обоснование эстетического развития, образования и воспитания детей младшего возраста с ограничениями жизнедеятельности, соответствует формуле 09.00.04 – эстетика. Название диссертации соответствует содержанию работы, отражает ее основные исследовательские

идеи. Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной проблемы и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается непротиворечивостью методологических оснований, последовательным и хорошо структурированным изложением полученных результатов, концептуальностью и взаимосвязанностью выводов. Содержание диссертационного исследования достаточно полно представлено в публикациях автора. Работы, опубликованные автором, отражают основные научные результаты диссертационного исследования и соответствуют п. 14 Положения о присуждении учёных степеней (утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842). Автореферат диссертации полностью соответствует основному тексту.

Диссертация Екушевской А.С. «Особенности эстетического развития, образования и воспитания детей с ограничениями жизнедеятельности» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным п.9, п .10, п .11, п .12, п .13, п .14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор – Екушевская Анастасия Сергеевна – заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика.

Отзыв подготовлен кандидатом философских наук, профессором Н.С. Диденко. Отзыв утвержден на заседании межфакультетской кафедры гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств», «19» ноября 2015 г.

Заведующая межфакультетской
кафедрой гуманитарных дисциплин
кандидат философских наук,
профессор Н.С. Диденко

Дид

Портинг заверен

Нач. отдела кадров Косина А.В.

Алос

