

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. Ломоносова
Философский факультет
Кафедра истории зарубежной философии

В.И. Бакина

**Ранняя
греческая философия
и Платон**

Программа курса лекций
для бакалавров отделения Культурологии
философского факультета МГУ
имени М.В. Ломоносова



МОСКВА – 2015

УДК 1(091)(075.8)

ББК 87.3я73

Б19

Рецензент:

В. Ф. Титов — доктор философских наук, профессор
философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

Бакина В.И.

Б19 Ранняя греческая философия и Платон: Программа курса лекций для бакалавров отделения культурологии философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. — М.: МАКС Пресс, 2015. — 20 с.

ISBN 978-5-317-04994-2

Данная программа курса лекций «Ранняя греческая философия и Платон» предназначена для бакалавров I курса отделения культурологии философского факультета МГУ и подготовлена канд. филос. наук Бакиной В. И.

Представленная программа включает содержание не только истории древнегреческой философии, но и необходимый материал культурного достояния Греческого народа XIV–IV вв. до н.э. Эти достижения культуры явились основой культурного развития всей европейской цивилизации и в последующие века.

Программа начинается с характеристики цели, задачи, требования к уровню усвоения студентами данного курса лекций. Здесь использован значительный историко-философский материал по теме «Ранняя греческая философия и Платон».

Содержание настоящей Программы может быть использовано не только для углублённого изучения студентами вузов России Древней философии, но и для самостоятельного изучения всеми, кто интересуется возникновением философии, культуры и науки древних народов.

УДК 1(091)(075.8)

ББК 87.3я73

ISBN 978-5-317-04994-2

© Бакина В. И., 2015

I. Организационно-методический раздел

1. Цель курса

Изложить в систематической форме основные этапы развития Древнегреческой философской мысли от её истоков и до философии Платона включительно.

2. Задачи курса

- Представить механизмы возникновения философии из более древних форм культуры.
- Показать место Древнегреческой философии в истории западной культуры, обратив особое внимание на переломные эпохи в историческом развитии зарубежной культуры, когда радикально менялось не только содержание философских концепций, но и понимание предмета философии, её роли в общественной жизни, её соотношение с другими регионами культуры, характер её связи с социальной практикой.
- Показать, наряду с общими характеристиками философской мысли, историческое многообразие форм философии с плюрализмом типов культуры.
- Представить концепции наиболее значимых мыслителей, философские школы, течения в философии, а также главные тенденции развития философской мысли в разных культурах и в различные исторические эпохи Древней Греции XIV–IV веков до н.э.

3. Общая трудоемкость дисциплины — 2 з.е. (32 ак.ч.).

4. Место курса в профессиональной подготовке выпускника

Курс истории зарубежной философии, и Древнегреческой философии в частности, является одним из базисных для выпускников философского факультета уже потому, что история есть способ бытия человека как социального существа. Целостность исторического процесса развития каждой относительно автономной формы культуры, а также культуры в её глобальных аспектах, диалектика преемственности и изменений в её развитии, требуют от любого

социально-активного человека понимания закономерностей функционирования и развития культуры.

Поскольку философия представляет собою, прежде всего, саморефлексию культуры, а история философии наиболее адекватно и вместе с тем экономно фиксирует все эти характеристики исторического развития культуры, то без изучения истории философии на протяжении всего времени обучения на философском факультете практически невозможно обеспечить гармоничность и цельность философского мышления выпускников разных специализаций и отделений.

5. Требования к уровню освоения содержания курса

Студент должен показать в ходе семинарских занятий, индивидуальных собеседований, внутрисеместровых проверок, контрольных работ и на экзамене по курсу «Раннегреческая философия и Платон», а также на государственном экзамене, понимание основных проблем данного курса истории зарубежной философии. От студентов требуются умение работать с текстами первоисточников и знание первоисточников, которые были рекомендованы в качестве обязательных для изучения. Уровень знания оценивается в стандартной пятибалльной шкале.

II. Темы и краткое содержание

ТЕМА 1. Возникновение философии в Древней Греции

Особенности древнегреческой мифологии. Предфилософские идеи в поэмах Гомера и Гесиода. Генетизм мифологического мировоззрения и формирование идеи субстанциональности. Возникновение древнегреческой философии как новой формы общественного сознания, наиболее интенсивной (рационализированной) разновидности мировоззренческой деятельности. Дионисийский культ. Философия орфизма. Этическая проблематика у «семи Мудрецов».

ТЕМА 2. История Ионийской философии

Социальные и общекультурные предпосылки появления философии. Главные представители Милетской школы и их роль в развитии научной и философской мысли. Идея субстанциональности у Фалеса, Анаксимандра и Анаксимена и особенности их наивного материализма. Гилюзоизм этих мыслителей как фундаментальная попытка решения проблемы сознания.

Гераклит как одна из центральных фигур эпохи становления древнегреческой философии. Его социальный и интеллектуальный аристократизм. Гераклит о предмете философии в отношении к зарождавшемуся научному знанию (философы и «многознание»).

Проблема первоначальной, стихийной и наивной диалектики и соотношение в ней идей генетизма и субстанциональности. Идея единства и борьбы противоположностей и её социоморфические корни у Гераклита. Учение Гераклита о человеке, сознании и познании.

ТЕМА 3. Итальянская философия

Пифагор и пифагорейский союз, его роль в социальной жизни «Великой Греции». Его главные представители. Мифология и наука в деятельности пифагорейского союза. Появление слова «философия» и значение этого факта в развитии мировоззрения и культуры. Роль пифагорейцев в развитии математики, астрономии, акустики, медицины и других научных дисциплин.

Идея математического естествознания у Филолая. Идеалистическое противопоставление чисел вещам у более поздних пифагорейцев. Проблема противоположностей, её трактовка у пифагорейцев. Космос Филолая.

Элейская философская школа и её главные представители. Пантеистические черты натурфилософии Ксенофана. Критика Ксенофаном антропоморфизма мифологических представлений и элементы атеизма в ней. Парменид и его противопоставление ума и чувств и становление гносеологической проблематики. Открытие понятийного мышления как наиболее адекватного средства научно-философской мысли. Тезис о единстве мысли с мыслимым предметом и понятие бытия как крайнее выражение идеи субстанциональности. Зарождение панлогизма и метафизического истолкования бытия. Материалистическое и идеалистическое истолкование философских воззрений Парменида. Историческое значение апорий Зенона для развития логики («диалектики») и естественнонаучного знания.

ТЕМА 4. Античный атомизм

Главные черты социально-экономического строя и культуры древнегреческих полисов в эпоху их рассвета (V – нач. IV вв. до н.э.). «Физики» V в. До н.э. как предшественники атомизма.

Проблема делимости материи. Парадокс возникновения. Идеалистические моменты в учениях Эмпедокла и Анаксагора.

Атомистический материализм Левкиппа – Демокрита. Отношение Демокрита к наукам своего времени и преодоление им мифологического миропонимания. Детерминизм Демокрита и проблема случайности. Космогония и космология Демокрита. Проблема человека и его сознания. Проблема объективного и субъективного в теории познания Демокрита. Его концепция общества и культуры.

ТЕМА 5. Софисты, Сократ и сократические школы

Понимание философии софистами. Усиление антропологической и гносеологической проблематики. Протагор. Рациональная софистика Горгия. Проблемы общества, культуры и морали у так называемых старших и младших софистов.

Сократ, его отношения к софистам, политические позиции. Отношение Сократа к предшествующим и современным ему

«физикам». Предмет философии в трактовке Сократа и усиление в ней элементов идеализма. Сократический метод достижения истины и его компоненты. Зарождение диалектики в античном смысле этого древнегреческого термина в связи с методом Сократа. Его этическая доктрина как крайнее проявление философского рационализма. Сократические школы: киники, киренаики и мегарцы.

ТЕМА 6. Философия Платона

Социальные, философские и гносеологические источники объективного идеализма Платона. Учение об идеях (эйдосах) как его основа: а) что такое идеи сами по себе; б) что такое материя и что представляет собой мир вещей; в) каковы взаимоотношения идей и вещей; г) каковы разновидности идей и в каких отношениях они стоят друг к другу. Космологические воззрения Платона, их зависимость от пифагореизма. Элементы теории математического естествознания у Платона. Дуалистическое истолкование Платоном человека и его сознания (души). Доказательства бессмертия души.

Усиление гносеологического содержания в платонизме по сравнению с предшествующими ему философскими учениями. Разновидности знания и его объекты по Платону.

Антисенсуализм Платона и положение о знании как припоминании. Диалектика в её понимании Платоном и её основные аспекты. Социальный аспект платоновского учения о знании. Проблема разделения труда и сущности общества и государства у Платона. Его социальный утопизм. Роль Платона в истории античного и мирового идеализма.

III. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Прообразы философских идей в раннегреческой литературе: у Гомера, Гесиода. Каковы их представления о мудрости, о добре и зле, о происхождении и устройстве мира, о судьбе человека?

2. Как представляли себе происхождение мира и судьбу души орфики?

3. Что такое генетическое субстанциальное первоначало /архе/ и как оно толкуется у милетцев: Фалеса, Анаксимандра и Анаксимена? Что такое «апейрон»?

4. Какой смысл вкладывает Гераклит в идею Логоса? Как он понимает «мудрость» и почему «многознание уму не научает»?

5. Как совместить мысль Гераклита о том, что всё есть одно, с его утверждением, что всё течёт, что в одну реку нельзя войти дважды?

6. Какую роль играет у Гераклита стихия огня? Что такое «творческий огонь» и «мировой пожар»? Что следует понимать под тождеством, гармонией и взаимопереходом противоположностей у Гераклита?

7. Кто впервые ввёл в философию и разработал идею «космоса»? Как понимают мировую гармонию пифагорейцы?

8. Понятие числа у пифагорейцев. Какое значение они придавали монаде и диаде? Каковы арифметический, геометрический, физический и мистический образы чисел?

9. Их учение о бессмертии и переселении душ.

10. Что такое пантеизм и как он проявляется у Ксенофана?

11. Критика Ксенофаном политеизма и антропоморфизма народной религии.

12. Что означает утверждение Парменида о тождестве мысли и бытия?

13. Почему Парменид уподоблял единое мысленное бытие идеальной сфере?

14. Какой смысл имеет утверждение: «есть только бытие, а небытия нет»?

15. Какова логика апорий Зенона?
16. Какое значение имел для греческой философии принцип «из ничего ничто не возникает и ничто в ничто не обращается»? Кто из греческих философов сделал его основанием своих учений?
17. Каково содержание учения Эмпедокла о четырёх корнях и двух движущих силах космоса?
18. Как он понимает эволюцию мира?
19. Что означает принцип Анаксагора: «всё во всём» и какую роль в его учении играет Ум?
20. Каковы теоретические предпосылки возникновения атомистики Левкиппа – Демокрита?
21. Как Левкипп формулирует свой принцип причинности?
22. Что по Левкиппу означает «сущее» и «не-сущее»?
23. Какие геометрические и физические характеристики имеют атомы Демокрита?
24. Как обосновывается необходимость атомов и пустоты? Каковы типы движения атомов? Что служит причиной их движения?
25. Что понимает Демокрит под «множеством миров», и как эти «миры» возникают?
26. Как представляет себе Демокрит происхождение жизни и устройство живых существ.
27. Что такое душа человека и его ум? Почему, согласно Демокриту, душа гибнет вместе с гибелью тела?
28. Что такое макрокосмос и микрокосмос, и как они соотносятся, согласно Демокриту?
29. Как, по Демокриту, происходит процесс познания?
30. Почему Демокрит считал чувственное познание «тёмным», а познание разумом — «истинным»?
31. Как он различал существующее по истине и существующее только во мнении? От кого пришла к нему идея такого различения? Каков, по Демокриту, механизм чувственного познания?
32. Что такое образы, испускаемые вещами? Как Демокрит толкует сновидения и богов народной религии?
33. Что представляет собой учение Демокрита об обществе и его происхождении?
34. В чём особенности учения Демокрита о языке?
35. Каков этический идеал Демокрита?
36. Учение о культурогенезе в философии Демокрита?

37. Какова роль софистов в истории греческой культуры?
38. Как понимать положение Протагора: «человек есть мера всех вещей»?
39. Какой смысл вкладывал Горгий в слова: «Ничего не существует»?
40. В чём заключается, согласно Сократу, смысл философии и миссия философа?
41. Что такое диалектика по Сократу?
42. Какой смысл вкладывал Сократ в утверждения: «знаю, что ничего не знаю», и «Познай самого себя»?
43. Что такое «сократические школы»? В чём они сходны между собой и чем различаются?
44. Как толкует мегарская школа единство бытия и единство знания? Каков смысл парадоксов, предложенных Евбулидом и Диодором?
45. Как следует понимать утверждения киренаиков, что ощущения — критерии истины, а наслаждение — критерий блага?
46. Какой смысл вкладывают киники в свой принцип: «жить естественно и просто; жить добродетельно и жить свободно — одно и то же»?
47. Что представляет из себя платоновский диалог как философский жанр?
48. Как можно распределить диалоги Платона тематически и хронологически?
49. Каковы теоретические источники философии Платона?
50. Какое значение имело для Платона знакомство с Сократом и какое — поездки в Сицилию?
51. Как понимает Платон существо философии и миссию философа?
52. В каких диалогах Платон разрабатывает свою теорию идей? В чём суть этой теории?
53. Как в учении Платона соотносятся идея, материя /хора/ и чувственная вещь? Что такое «парадигма»?
54. Каковы принципы платоновской космогонии и космологии? Смысл учения Платона о «конструкции физических элементов».
55. Что из себя представляют философские мифы Платона?
56. Проинтерпретируйте его миф о демиургическом творении, содержащийся в «Тимее».

57. Что понимает Платон под диалектикой? Диалектика в «Федре», «Софисте» и «Пармениде».

58. Теория познания Платона: в чём её особенности? Как понимать его утверждение, что познание есть припоминание?

59. Почему ни ощущение, ни мнение, ни обоснованное рассуждение не являются истинным знанием?

60. Какова функция в философии Платона идеи Блага и почему это «Благо» предельно для познания?

61. Философский смысл «мифа о Пещере».

62. Учение Платона о душе.

63. Какие доказательства приводит Платон в пользу её бессмертия?

64. Тройственный состав души. В чём философский смысл мифа о колесницах?

65. В чём заключается учение Платона о четырёх главных добродетелях?

66. Можно ли иметь одну из добродетелей без других?

67. Каков этический идеал Платона?

68. Какую роль играет Эрос в философии Платона?

69. Что говорит Платон о единстве этического и эстетического в диалогах «Пир» и «Федр»?

70. Как представляет себе Платон «идеальное государство»?

71. По какому принципу он распределяет его граждан по условиям?

72. Как связаны между собой у Платона политическая теория, этика и психология?

73. Почему Платон лишает правящее сословие частной собственности и семейной жизни?

74. Почему, по Платону государствами должны править философы?

75. Какими дарованиями должны обладать философы и какой вести образ жизни?

76. Как мыслит Платон воспитание граждан «идеального государства»?

77. Какое место в нём занимают науки и искусства /поэзия и музыка/?

78. Каково содержание платоновской эстетики?

IV. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

1. Античность как тип культуры. М., 1988.
2. Антология кинизма, М., 1996.
3. Антология мировой философии, т. 1–4, М., 1969–1972.
4. Аристотель. Сочинения в 4-х т. М., 1975–1983.
5. Асмус В. Ф. Античная философия. М., 1976.
6. Бакина В. И. Космологические учения раннегреческих философов. М., 1999.
7. Бакина В. И. Космос и человек в древней философии: Восток – Запад. М. 2013.
8. Богомолов А. С. Диалектический логос: Становление античной диалектики. М., 1982.
9. Боннар А. Греческая цивилизация, т. 1–3. М., 1991–1992.
10. Гегель Г. В. Ф. Лекции по истории философии. Сочинения: в 14 т. Т. IX. М., 1932.
11. Гераклит Эфесский. Всё наследие. М., 2012.
12. *Геродот*. История: в 9 кн. Л., 1972.
13. *Гесиод*. Поэмы. Фрагменты. М., 2001.
14. *Гомер*. Илиада. Л., 1990.
15. *Гомер*. Одиссея. М., 2000.
16. *Диоген Лаэртий*. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1979.
17. *Доброхотов А. Л.* Учение досократиков о бытии. М., 1980.
18. Зелинский Ф. Ф. Эллинская религия. Минск., 2003.
19. *Кессиди Ф. Х.* Гераклит. М., 1982.
20. *Кессиди Ф. Х.* От мифа к логосу. М., 1972.
21. *Лосев А. Ф.* Античный космос и современная наука // Бытие – имя – космос. М., 1993.
22. *Лосев А. Ф.* История античной эстетики. Ранняя классика. М., 1994.
23. *Лосев А. Ф.* Античная мифология в ее историческом развитии. М., 1957.
24. Лурье С. Я., Демокрит, Л., 1970.

25. Маковельский А. О. — Древнегреческие атомисты. Баку, 1946.
26. Мифы народов мира. Т. 1. М., 1987. Т. 2. М., 1988.
27. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки. Соч. В 2-х тт. Т. 1. М., 1996
28. Новая философская энциклопедия в четырёх томах. М., 2010.
29. Платон. Диалоги. М., 1986.
30. Платон. Собр. соч.: в 4 т. М., 1990–1994.
31. Рожанский И. Д. — Анаксагор. М., 1972.
32. Томсон Дж. Первые философы. М., 1959.
33. Фрагменты ранних греческих философов. Ч. 1. М., 1989 (ФРГФ).
34. Фрейденоберг О. М. Миф и литература. М., 1978.
35. Целлер Э. Очерк истории греческой философии. М., 1912.
36. Чанышев А. Н., Михайлова Э. Н. Ионийская философия. М., 1966.
37. Чанышев А. Н. Итальянская философия. М., 1975.
38. Чанышев А. Н. Курс лекций по древней философии. М., 1981.
39. Чанышев А. Н. Философия древнего мира, М., 1999.
40. Чанышев А. Н. Эгейская предфилософия. М., 1970.
41. Diels H. Die Fragmente der vorsokratiker. Von Kranz Walter. Zurick /Berlin. V. I, 1964. (DK).

V. Оценочные средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Промежуточные проверки успеваемости не рекомендуется проводить исключительно в форме тестирования. Тесты, проверяющие, как правило, лишь поверхностный уровень усвоения материала, следует дополнять самостоятельными творческими работами, которые могут дифференцироваться по степени сложности. Такие работы позволяют эффективно проверить способность студента письменно излагать свои мысли на заданную тему. Они могут, как проводиться в присутствии преподавателя, так и задаваться «на дом». Ниже приведены примеры различных типов заданий для промежуточной аттестации.

VI. Примерная тематика рефератов

«Семь мудрецов» и их роль в генезисе древнегреческой философии.

Милетская школа и проблема первоначала бытия.

Мифологическое и философское у Гераклита.

Проблема познаваемости мира в ранней древнегреческой философии.

Проблема бытия и небытия у Парменида.

Проблема числовой структуры мироздания и пифагорейцы.

Проблема пространства, времени и движения у Зенона.

Проблема единства и множества в ранней древнегреческой философии.

Этическая проблематика в древнегреческой предфилософии и ранней философии (протофилософии).

Проблема чувственного и рационального познания в ранней греческой философии.

Проблема строения вещества у Эмпедокла и Анаксагора.

Проблема бытия и мышления в ранней греческой философии.

Атомизм Левкиппа – Демокрита.

Проблема прерывности и непрерывности в ранней античной философии.

Проблемы диалектики движения, пространства и времени у Зенона.

Проблема бесконечности и конечности вселенной у ранних древнегреческих философов.

Проблема случайности и необходимости у Демокрита.

Проблема движения в ранней древнегреческой философии.

Проблема происхождения жизни и ранние древнегреческие философы.

Теория социального прогресса у Демокрита.

Проблема познаваемости мира в философии Демокрита.

Этические взгляды Демокрита.

Проблема религии у ранних древнегреческих философов.

Проблема релятивизма в ранней древнегреческой философии.

Проблема человека, общества и природы у софистов.

Проблема противоречия у Протагора и Горгия.

Проблема бытия, мышления и речи у элеатов и Горгия.

Проблема происхождения языка в ранней древнегреческой философии.

Критика Сократом релятивизма софистов.

Проблема знания у софистов и у Сократа.

Философия как образ жизни у пифагорейцев, киников и киренаиков.

Проблема социальных корней древнегреческой философии.

Значение субъективной диалектики Сократа для философии и науки.

Проблема космогонии у Демокрита и Платона.

Теория идей Платона.

Учение Платона о душе.

Учение Платона о знании.

Проблема диалектики идей у Платона.

Социальная философия Платона.

Понимание смысла жизни в древнеиндийском идеализме и у Платона.

VII. Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Эмпедокл. Учение о природе и ее движущих силах.
2. Зенон Элейский. Апории.
3. Орфизм.
4. Гераклит. Космос и Логос.
5. Гераклит. Учение о душе и познании.
6. Элейская школа. Парменид: истина и мнение.
7. Ксенофан. Учение о Боге и природе.
8. Пифагорейское учение о монаде, числе и противоположностях.
9. Пифагорейское учение о космосе и душе.
10. Анаксагор. Учение о «семенах» и «Уме».
11. Демокрит. Истина и мнение. Взгляды на познание.
12. Демокрит. Учение о человеке и обществе.
13. Демокрит. Учение о причинности, случайности и необходимости.
14. Милетская школа
15. Основные идеи раннегреческой «софии». Гомер. Гесиод. Лирика. «Семь мудрецов».
16. Мелисс. Учение о едином бытии.
17. Пифагор и пифагорейцы. Общая характеристика школы. Идея философии
18. История пифагорейской школы.
19. Демокрит. Учение об атомах и космология.
20. Софисты: основные представители. Общая характеристика софистики. Роль софистики в истории греческой культуры и философии.

21. Сократ, его личность и его роль в истории философии. Источники наших знаний о Сократе. Сократический метод.
22. Платон. Учение о познании.
23. Платон. Диалектика.
24. Софисты. Протагор и Горгий.
25. Сократические школы.
26. Платон, его сочинения и особенности его философского стиля.
27. Платон. Этика.
28. Платон. Учение о душе («Федон», «Федр»).
29. Платон. Учение об идеях.
30. Платон. Учение об Эросе («Пир», «Федр»).
31. Платон. Учение происхождения и устройстве Космоса.
32. Платон. Теоретические источники его философии.
33. Платон. Учение об обществе и государстве.

VIII. Информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемых информационных ресурсов

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>.
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>.
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>.
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
5. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>.
6. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru/>.
7. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>.
8. Britannica — www.britannica.com.
9. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>.
10. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>.
11. http://www.philosophy.ru/library/rickert/k_n.html
12. <http://itmk.philos.msu.ru/edu/texts/>
13. Библиотека Гумер — <http://www.gumer.info/>
14. Электронная библиотека «Библиотекарь.ru» — <http://www.bibliotekar.ru/>
15. Библиотека Русского гуманитарного интернет-университета — <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
16. Научная библиотека — <http://abovo.net.ru/>
17. <http://www.bibliotekar.ru/> — электронная библиотека «Библиотекарь.ru»
18. <http://www.krugosvet.ru/> — энциклопедия «Кругосвет»
19. <http://vslovar.org.ru/> — «Визуальный словарь»
20. <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclor/> — фундаментальная электронная библиотека «Литература и фольклор»

Учебное издание

БАКИНА Валентина Ивановна

РАННЯЯ ГРЕЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ И ПЛАТОН

Программа курса лекций
для бакалавров отделения Культурологии
философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Подготовка оригинал-макета:

Издательство «МАКС Пресс»

Главный редактор: *Е.М. Бугачева*

Компьютерная верстка: *Е.П. Крынина*

Подписано в печать 03.06.2015 г.

Формат 60х90 1/16. Усл.печ.л. 1,25. Тираж 50 экз. Заказ 116.

Издательство ООО «МАКС Пресс»

Лицензия ИД N 00510 от 01.12.99 г.

119992, ГСП-2, Москва, Ленинские горы, МГУ им. М.В. Ломоносова,
2-й учебный корпус, 527 к.

Тел. 8(495)939-3890/91. Тел./Факс 8(495)939-3891.