

## Сведения об официальных оппонентах

по диссертации *Нестеровой Евдокии Антоновны*

*«Вещи и природные объекты в мире фэнтези («Властелин Колец» Дж.Р.Р. Толкиена,  
«Бесконечная история» М. Энде)»*

**Головачева Ирина Владимировна**

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Научная специальность:** 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература Великобритании и США).

**Должность:** профессор

**Место работы:** кафедра английской филологии и перевода СПбГУ

**Адрес места работы:** 199034 Санкт-Петербург, Университетская набережная, 11

**Тел.:** (812) 320-07-17

**E-mail:** [igolovacheva@gmail.com](mailto:igolovacheva@gmail.com)

Список основных публикаций по специальности 10.01.08 - Теория литературы.

Текстология за последние 5 лет:

1. Головачева И.В. Битва alter ego: *от* По *до* Генри Джеймса//По, Бодлер, Достоевский: Блеск и нищета национального гения. Колл. монография. М.: Новое литературное обозрение, 2017. С. 176-188.
2. Головачева И.В. Следует договориться о терминах: современные теории фантастики и фантастического// Вопросы филологии. Сборник научных статей (20). СПб., Издательство Политехнического университета им. Петра Великого. 2015. С.109-135.
3. Головачева И.В. О соотношении фантастики и фантастического// Вестник СПбГУ. Сер. 9. 2014. Вып. 1. С. 33-42.
4. Головачева И.В. Размышления о теориях научной фантастики 2000-х гг.// Вестник СПбГУ. Серия 9. 2013. Вып. 2. С. 18-27.
5. Головачева И.В. «Невинные крошки» в «Повороте винта» - в повести и оперном либретто // Opera Musicologica. №4 [18], 2013. С. 18-35.

**Красильников Роман Леонидович**

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Научная специальность:** 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

**Должность:** профессор, и.о. зав. кафедрой

**Место работы:** ФГБОУ ВПО «Вологодский государственный университет», факультет иностранных языков, культуры и искусств, кафедра теории, истории культуры и этнологии

**Адрес места работы:** 160000, Вологодская область, г. Вологда, ул. Ленина, 15

**Тел.:** (8172) 72-50-33

**E-mail:** kanz@vogu35.ru

Список основных публикаций по специальности 10.01.08 - Теория литературы.

Текстология за последние 5 лет:

1. Красильников Р.Л. Современная российская поэзия на телевидении (на примере передачи «Вслух») // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». 2017. №4 (28). С. 16-24.
2. Красильников Р. Л. Современная российская литература и интернет: проблемы взаимодействия // Вестник Череповецкого государственного университета. 2017. № 6 (81). С. 105–112.
3. Красильников Р. Л. Танатопэтика в свете идей Бахтина // Международный журнал исследований культуры. 2016. № 1 (22). С. 83–88.
4. Красильников Р.Л. Танатологические мотивы в художественной литературе (Введение в литературоведческую танатологию). М.: Языки славянской культуры, 2015. 488 с.
5. Красильников Р. Л. Танатологические мотивы в жанровых формах // European Social Science Journal. 2014. № 1–2 (40). С. 282–288.

**Романова Галина Ивановна**

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Научная специальность:** 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

**Должность:** профессор

**Место работы:** ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»,  
институт гуманитарных наук, кафедра русской литературы

**Адрес места работы:** 129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д.4 к.1

**Тел.:** (499) 181-68-59

**E-mail:** [galinroma@mail.ru](mailto:galinroma@mail.ru)

Список основных публикаций по специальности 10.01.08 - Теория литературы.

Текстология за последние 5 лет:

1. Романова Г.И. Картина мира в рассказе А.П. Чехова «Мечты»// Вестник МГПУ. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». 2017. № 1. С.8–13.
2. Романова Г.И. и др. Русская литература в вопросах и ответах. Т.1: XX век / Под редакцией Г.И. Романовой. Учебное пособие для среднего профессионального образования. М.: Юрайт, 2016. С.34–105; 136–175; 220–267.
3. Романова Г.И. Анализ и интерпретация литературного произведения. Практикум. М.: МГПУ, 2016. 127 с.
4. Романова Г.И. Методологические проблемы изучения прототипа (дискуссия о Бакунине в 1920-е гг.)// Вестник МГПУ. Сер. Филология. Языковое образование. – 2014. № 2. С. 8-15
5. Романова Г. И. К истории изучения творчества Ф.М. Достоевского в Германии.// IV Международный симпозиум «Русская словесность в мировом культурном контексте»: Избранные доклады и тезисы. – М.: Фонд Достоевского, 2014. С. 537-541.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.10.06.

Холиков А.А.



*[Handwritten signature]*