

ГУМАНИТАРНЫЙ ТРАКТАТ

научный журнал о гуманитарных науках

Публикации для студентов, молодых ученых и научно-преподавательского состава на www.gumtraktat.ru

ISSN 2500-1159 Издательский дом "Плутон" www.idpluton.ru

Выпуск №23

Кемерово 2018

26 февраля 2018 г.

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431

ISSN 2500-1140

УДК 378.001

Кемерово

Журнал выпускается ежемесячно, публикует статьи по гуманитарным наукам. Подробнее на www.gumtraktat.ru

За точность приведенных сведений и содержание данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы.

Редкол.:

П.И. Никитин (глав. редактор)

Н.В.Обелюнас (редактор, рецензент)

А.Е. Руднева (редактор)

А.О. Сергеева (ответственный администратор)[и др.];

Научный журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат», входящий в состав «Издательского дома «Плутон», был создан с целью популяризации гуманитарных наук. Мы рады приветствовать студентов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников. Надеемся подарить Вам множество полезной информации, вдохновить на новые научные исследования.

Издательский дом «Плутон» www.idpluton.ru e-mail:admin@idpluton.ru

Подписано в печать 26.02.2018 г.

Формат 14,8×21 1/4. | Усл. печ. л. 6.2. | Тираж 300.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку).

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

Содержание

1. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И МОТИВАЦИОННЫЕ ФАКТОРЫ В РАЗВИТИИ СКЛОННОСТИ У ПОДРОСТКОВ.....	3
Хайдаров И.О., Хайдарова П.Б.	
2. ФИЛОСОФИЯ ДОСТОЕВСКОГО.Ф.М.....	6
Павлова О.В., Федотов.В.А.	
3. ЛЕОПОЛЬД АУЭР И РУССКАЯ СКРИПИЧНАЯ ШКОЛА	11
Ван Чэньюй	
4. К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИЧЕСКОГО СОСТАВА СОВРЕМЕННЫХ ЖИТИЙ СЛОВАРНЫМИ СРЕДСТВАМИ (НА МАТЕРИАЛЕ КОРПУСА «ЖИТИЙ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ XX ВЕКА МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ».).....	21
Суровцева Е.В.	
5. К ВОПРОСУ О ТИПОЛОГИИ ЖАНРА ЖИТИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX – НАЧАЛА XXI ВЕКА.....	24
Суровцева Е.В.	
6. THE SEMANTIC DIFFICULTIES OF TRANSLATING JEWELRY LEXICON IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES.....	27
Каюмова Ш.К.	
7. SELF – STUDY ON LEARNING SPEAKING IN B2 LEVEL....	29
Каюмова Ш.К., Абдуллаев А.Б.	
8. АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА.....	31
Станков М.В.	
9. ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	34
Межевникова О.П.	
10. ПРОИЗВОДНЫЕ С СУФФИКСОМ –МАН В ПАМЯТНИКАХ РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ XVII-XVIII ВЕКОВ.....	38
Худайкулов А.Э.	
11. USAGE OF PROFESSIONAL JARGONISMS IN SPEECH ...	41
Fazilov O.Y., Khudaykulov A.E.	
12. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ГОДЖА МЕХМЕТ РАГИБ ПАШИ.....	44
Зульфугарова-Мусаева А.В.	
13. ЭТНИЧЕСКАЯ СРЕДА, КАК СОВРЕМЕННЫЙ ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ.....	46
Шангина О.Ф.	
14. ЛОГИСТИЧЕСКИЙ КОНСАЛТИНГ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ.....	50
Березовская А.Ю., Шевченко Е.И.	
15. ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ.....	56
Абдрахманова А.Ж.	
16. РЕЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ ЭКСТРЕМИСТСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	59
Дубова А.А.	
17. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОСНАЩЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА УНИВЕРСИТЕТА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	66
Аветисян Н.К.	
18. СООТНОШЕНИЕ ПОЛИТИКИ И УПРАВЛЕНИЯ (ИДЕНТИФИКАЦИЯ ПОНЯТИЙ)	68
Черемин Г.Д.	

Хайдаров Исмоил Оллокулович

доцент кафедры “Педгогика и психология” Узбекский государственный университет
мировых языков, кандидат психологических наук.

I.O. Khaydarov

associate professor of Pedagogics and Psychology Department, Uzbek State University of World.
Languages, candidate of Psychological Sciences.

Хайдарова Пардахол Бобокуловна

доцент кафедры “Биологии” Ташкентский государственный педагогический университет
имена Низамий, кандидат биологических наук.

P.B.Haydarova

associate professor of the department "Biology" Tashkent State Pedagogical University names
Nizamiy, candidate of biological sciences.

УДК 159.9

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И МОТИВАЦИОННЫЕ ФАКТОРЫ В РАЗВИТИИ
СКЛОННОСТИ У ПОДРОСТКОВ**

**PSYCHOLOGICAL AND MOTIVATION FACTORS IN THE DEVELOPMENT OF THE
PROLONGATION IN ADOLESCENTS**

Анотация: Ценность и актуальность исследования заключается в том, что результаты исследования вносят вклад разработку научных основ профессионального самоопределения. Мы полагаем, что результаты исследования значимы для разработки раннего проявления и развития склонностей в подростковом возрасте, а так же профориентации в школе и других учебно-воспитательных учреждениях, в целях эффективности самоопределения к деятельности учащихся.

Annotation: The value and relevance of the research lies in the fact that the results of the research contribute to the development of the scientific foundations of professional self-determination. We believe that the results of the study are significant for the development of early manifestations and development of inclinations in adolescence, as well as vocational guidance in the school and other educational institutions, in order to ensure the effectiveness of self-determination in the activities of students.

Ключевые слова: способностей и склонностей человека, природных предпосылок, индивидуальных различий, свойств нервной системы, типология, мотивация.

Keywords: abilities and inclinations of man, natural preconditions, individual differences, properties of the nervous system, typology, motivation.

Актуальность исследования по психологической деятельности склонностей определяется в первую очередь большой практической значимостью этой проблемы. Неуклонное увеличение число профессий повышают важность изучения способностей и склонностей человека в отношении разных видов деятельности. Такие области практики, как профессиональная ориентация и консультация, профотбор и размещение кадров по рабочим постам, производственное обучение, требуют разработки и применения надежных, прогностических методов диагностики уровня развития склонностей и их качественного своеобразия. Такие методы необходимы также для диагностики направления склонности детей, выраженности у них творческих, музыкальных, художественных способностей и т. Направленность способствует выбору наиболее подходящих возможностям и склонностям человека, профессий, путей и способов построения обучения с учетом индивидуальных особенностей. Все это существенно влияет на формирование положительной профессиональной мотивации и удовлетворенность трудом, а следовательно, и на удовлетворенность.

Индивидуально-психологический и психофизиологический подход к проблеме выбора профессий на сегодняшний день становится актуальной задачей профессиональной подготовки молодежи. Одной из целей развернувшейся школьной реформы является содействие более правильному выбору рода занятий молодыми людьми, в соответствии с их склонностями и интересами. Однако эта задача, кроме практических мероприятий по широкому профессиональному просвещению с целью правильной ориентации в мире профессий, включает ряд фундаментальных научных исследований.

В понимании склонностей мы исходим из тех представлений, которые были развиты в работах С.Л. Рубинштейна /1940/, Б.М. Теплова /1941/, В.Н. Мясищева /1962/, Б.Р.Кадырова /1990/ и др., где склонность рассматривалась как направленность на соответствующую деятельность, как потребность к определенным занятиям.

Частые случаи совпадения склонностей и способностей объясняются именно внутренней связью индивидуальных характеристик в активности и ее саморегуляции, являющихся основными психологическими предпосылками развития как способностей, так и склонностей.

В контексте нашего исследования, склонности и интересы могут быть отнесены к потребностям познания «изначально присущей всему живому». Эти базальные потребности являются источником самовыражения саморазвития, источником самосовершенствования человека, побуждающего к непознанному, неизвестному. Склонности-тяготение к тем или иным видам деятельности, внутренне мотивированное положительное отношение к деятельности.

Мы исходим из того, что развитие склонностей, которое происходит под решающим влиянием общественно-исторических условий, жизненного опыта, моды и других социальных факторов, зависти и от индивидуальных «внутренних условий», через которые преломляются внешние воздействия. Такое понимание детерминации психологических свойств, в частности, склонностей, восходит к известной формуле С.Л. Рубинштейна – «внешнее через внутреннее», характеризующая как механизм психологического отражения, так и принцип развития психики.

Склонность как специфическая тенденция человека предпочитать ту или иную деятельность не является результатом только внешних воздействий, хотя им принадлежит принципиально важная роль в психическом развитии. Очевидно, что вместе с многообразными факторами внешнего окружения /воспитание и т.п./ немаловажное значение имеют и «внутренние условия» через которые преломляются внешние воздействия. Таким образом, проявление склонности как тяготения к тем или иным видам деятельности связано с определенным уровнем и своеобразием динамической регуляции.

Сказанное означает, внутренними предпосылками склонности- не только динамической, но в какой то мере и содержательной ее сторон- может быть отнесена совокупность индивидуально-природных особенностей мозга.

Все это указывает на необходимость комплексных, разноуровневых психофизиологических исследований детерминации склонностей. Разностороннее их изучение, в частности, со стороны индивидуально-природных предпосылок-актуальная научная задача.

Склонности подростков изучались нами комплексно: в психологическом и психофизиологическом аспектах. Для диагностики склонностей была применена определенная система психологических методик. Далее на одних и тех же испытуемых изучались индивидуальные различия по соотношению сигнальных систем. Было проведено систематическое сопоставление психологических и психофизиологических показателей индивидуальных различий, относящихся к сфере склонностей. Мы стремились выявить внутренние связи между отдельными видами склонностей и индивидуально-природные предпосылки таких связей.

Мы убеждались в том, что подростковом возрасте предпочтения тем или иным видам деятельности, формирующиеся в ходе взаимодействия растущего человека с социальной действительностью, испытывают на себе влияние не только общественных требований, ожиданий, той или иной информированности о профессиях, сознательных установок, жизненных планов и т.д., но в определенной мере обусловленных психофизиологическими предпосылками развития, которые далеко не всегда осознаваемы.

Раскрытие некоторых внутренних условий избирательного отношения подростков к тем или иным видам деятельности дает ориентировку на понимание сложных процессов развития склонностей, может содействовать оптимизации этих процессов.

В отличие от традиционного понимания развития склонностей к определенному виду деятельности, как типологически обусловленной системы способов наиболее эффективного выполнения деятельности, развивается только у людей с активной положительной мотивацией деятельности, мы исходим из того, что:

1. Склонности развиваются всегда и при всех условиях.
2. Склонности развиваются на основе не только индивидуально-типологических свойств нервной системы, но и личностных особенностей подростков.
3. Одним из основных особенностей развития склонностей являются мотивационные

факторы.

4. Наилучшим пониманием и выполнения вида деятельности является процесс развития склонности.

В исследовании в целостном виде выясняется развитие склонности в подростковом возрасте. Впервые проведено систематическое сопоставление собственно-психологических показателей индивидуальных и групповых различий, относящихся к сфере склонностей. Тем самым экспериментально установлено, что развитие склонностей зависит не только от окружающих влияний, но и применительно к этой сфере индивидуальных различий: внешние факторы действуют через внутренние условия.

Библиографический список:

1. Б.Р.Кадилов, Способности и склонности (Исследования природных предпосылок) Ташкент изд. «ФАН» 1990г.
2. Климов А.Е. «Как выбрать профессию» М. 1984.
3. Мерлин В.С. ориентация учащихся на массовые профессии. (школа и производство 1973 №7 стр.17-40.
4. Рубинштейн С.Л. Человек и мир Вопросы философии № 8 1969.
5. Б.М. Теплов, «Избранные труды » Способности и одаренность (в кн: «проблемы индивидуальных различий» М. из.АПН РСФСР 1962 с 9-38.

Павлова Ольга Валентиновна

аспирантка 1 курса

ЧГУ г.Чебоксары кафедра

«Социальной философии»

Федотов Василий Артемьевич

Научный руководитель доктор

Философских наук профессор

УДК 740

ФИЛОСОФИЯ ДОСТОЕВСКОГО.Ф.М.**THE PHILOSOPHY OF DOSTOEVSKY.F. M**

Аннотация: «Человек-есть тайна. Надо разгадать ее»,-писал Федор Михайлович Достоевский. Надо заметить, что произведения Достоевского интересны не только для критиков, но и для всякого отдельно человека, через социально-философский и психологический аспект писатель изучал глубинное сознание человеческого поступка и бытия. У каждого человека в жизни бывает ситуация, когда он находится перед выбором добра и зла, чести и бесчестия ...и рано или поздно для всякой личности наступает момент Озарения - осмысления правильности своих действий. Эта траектория пути личностного озарения имеет сложную, скрытую структуру, которую писатель исследовал в своих трудах, которая и по сей день актуальна для общества в целом.

Annotation: "Man is a mystery. It is necessary to solve it."-wrote Fyodor Dostoevsky. It should be noted that Dostoevsky's works are interesting not only for critics but also for every separate person, through social, philosophical and psychological aspect of the writer studied the deep consciousness of human action and existence. Each person in life there are times when he is faced with a choice between good and evil, honor and dishonor ...and sooner or later for every person there comes a moment of clarity - understanding of the correctness of their actions. This trajectory path to personal enlightenment is a complex, hidden structure that the writer has explored in his writings, which to this day is relevant to society as a whole.

Ключевые слова: совесть, святость, добро, духовность

Key words: conscience, Holiness, goodness, spirituality

«Все дело-то человеческое кажется и действительно в том только и состоит
чтоб человек поминутно доказывал сам себе что он человек, а не винтик...»
(Записки из подполья-Ф.М.Достоевский)

Для Достоевского.Ф.М человек прежде всего - это бесконечное многообразие индивидуального. Писатель стремился внушить людям, что совесть сильнее их мыслей, сильнее их воли. Голос Божий заложен в душе каждого человека (этим он и отличается от другого природного мироздания). И как бы не старался человек заглушить его во всевозможных пороках, он не может его умертвить и упорствуя только подвергает себя новым страданиям.

Одной из центральных идей произведений писателя является борьба совести со злой волей человека и с ложным его воззрениями. «Во всяком человеке добра больше, чем кажется поначалу, люди бывают злы только потому, что сами не знают, что они хороши...». Достоевский верит в то, что душа каждого человека чиста, но человек сквернит ее своими делами. Ту изначальную чистоту, данную при рождении, человек искажает, стремясь к материальному благу, человек становится алчным и корыстным пожирателем себе подобных и всего сущего. Но есть и другая категория людей «униженных и оскорбленных», которым дано не много в этой жизни, они не подвластны богатствам мира сего их стремление и ценность в другом искании-искании Правды и Истины.

Раскрывая понятие Святой Руси, И.А. Ильин писал: "Русь именуется «святою» и не потому, что в ней «нет» греха и порока; или что в ней «все» люди — святые... Нет.

Но потому, что в ней живёт глубокая, никогда не истощающаяся, а по греховности людской и не утоляющаяся жажда праведности, мечта приблизиться к ней, душевно преклониться перед ней, художественно отождествиться с ней, стать хотя бы слабым отблеском её... — и для этого оставить земное и обыденное царство заботы и мелочей и уйти в богомолье.

А в этой жажде праведности человек прав и свят".

Писатель любил и жалел простой русский народ, в рассказе «Мужик Марей» он замечает «встреча с ним была уединенная и только Бог может видеть каким глубоким, и просвещенным человеческим чувством, и тонкою почти женственною нежностью может быть наполнено сердце грубого, зверски невежественного крепостного русского мужика».

"Чем глубже скорбь, тем ближе Бог", — хорошо и точно сказал А.Майков. Воспоминание о детском страхе и ласковой доброте простого мужика, не умевшего жить вне памятования о Христе, спасло Достоевского: "И вот, когда я сошёл с нар и огляделся кругом, помню, я вдруг почувствовал, что могу смотреть на этих несчастных, совсем другим взглядом и что вдруг, каким-то чудом, исчезла совсем всякая ненависть и злоба в сердце моём. Я пошёл, вглядываясь в встречавшиеся лица. Этот обритый и шельмованный мужик, с клеймами на лице и хмельной, орущий свою пьяную сиплую песню, ведь это тоже, может быть, тот же самый Марей: ведь я же не могу заглянуть в его сердце". "Не судите да не судимы будете", — знает каждый христианин; но как трудно следовать тому.

В каждом произведении мы наблюдаем, как писатель осторожно прикасается к каждой человеческой судьбе и раскрывает ее сущность: «благослови Бог жизнь и смерть простых добрых людей» в рассказе «Столетняя». Именно простых людей замечает писатель, потому как православие учит «где просто, там ангелов сто», что значит простой человек — это открытый, бескорыстный, душевный человек, у которого все что есть — это сума за плечами и краюха хлеба. Странник, который ищет Правды в этом мире несправедливости, но и не находя ее на земле, не озлобляется.

...Если хотите, человек должен быть глубоко несчастен, ибо тогда он будет счастлив. Если же он будет постоянно счастлив, то он тотчас же сделается глубоко несчастлив". Этот парадокс Достоевского вовсе и не парадокс: он кажется таковым лишь при совмещении на едином уровне двух противоположных ценностных систем — сотериологической и эвдемонической. Безбожное стремление к счастью есть несчастье гибели души в самодостаточных наслаждениях. "Ибо ты говоришь: "я богат, разбогател и ни в чём не имею нужды"; а не знаешь, что ты несчастен и жалок, и нищ и слеп и наг" (Откр. 3, 17). Страдание, через которое изживается грех, очищает душу и даёт истинное счастье её обладателю. Критерии земного счастья не выходят за рамки земного существования и при взгляде из вечности они представляются слишком ничтожными. Критерии счастья духовного обретаются в вечности самоограниченном земном мире они постигнуты быть не могут и оттого отвергаются при всяком неверном миропостижении. Страдание для Достоевского не самоценно: оно лишь средство к избавлению от душевной нечистоты, и оттого не желанно, — неизбежно. Тут не душевный мазохизм, в чём порой обвиняли писателя духовно нечуткие люди, а религиозно напряжённое стремление от собственного без-образия к постижению образа Божия.

Философские идеи писателя актуальны и по сей день, так как они выходят за рамки любого конкретного времени, ибо это идеи о бытии в целом, о человеке в нем, о смысле жизни, о природе добра и зла, о любви как уникальной сущностной категории человека.

Признавая сложность человеческого «Я» Достоевский отрицает рассудочный подход к человеку. Через героев своих произведений он исключает абсолютную предсказуемость поступков человека. Человеческие отношения не поддаются строго математическому и логическому выражению, так как логике не подвластны бесконечные повороты человеческой свободной воли.

Творчество Достоевского освещено и освящено истинами Православия. В "Преступлении и наказании" Соня Мармеладова читает Раскольникову, по его требованию, евангельский эпизод воскрешения Лазаря. Евангельское чтение о воскрешении четверодневного Лазаря есть смысловой и энергетический узел всего романа. Чтение Соней Евангелия — один из тех эпизодов, соприкосновение с которым даёт мощнейший очищающий разряд душе человека.

Вне веры невозможно постижение смысла евангельского события. Вне веры невозможно воскресение. Спаситель сказал о том, и Раскольников услышал в чтении Сони: "Я есмь воскресение и жизнь; верующий в Меня, если и умрет, оживет..." (Ин. 11,25).

Вне проблемы веры всякий разговор о романе Достоевского превратится в праздномысленное времяпрепровождение.

...Великим философским открытием писателя явилось то, что он увидел опасность обезличения людей, рассматриваемых как материал и средство достижения цели. Философия экзистенциализма, точное отражение индивидуалистической самозамкнутости в обезбоженном мире, раскрывает внутренние существования — экзистансы — человека как взаимонепроницаемые

сущности, а чужое бытие как ад для всякого иного внеположного ему бытия. Достоевский видит, как при росте сокожищ на земле усугубляется разобщённость между людьми, ибо утрачивается связующее начало. Человек уже не ищет опоры для себя в соборном единении с ближним, поскольку видит такую обманчивую опору в обретении больших удобств земного существования. Видимость душевной близости, если она и случается, оборачивается всегда ещё большим отчуждением и тоской — у героев Достоевского она осуществляет себя в надрыве. Русского классика экзистенциалисты всегда признавали за своего.

Достоевский в своих произведениях и в жизни искал черты лучших людей, способных преодолеть духовный эгоизм и обрести дар бескорыстной любви.

«Лучшие люди-писал он-просто честный человек, не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство сильнее всего». Лучшие люди, по мнению писателя, познаются не социально-кастовой принадлежностью, не умом, образованностью, богатством, а наличием духовного света в своей душе, благоустроенностью сердца, высшим нравственным развитием и влиянием. Народные святые, а не привилегии указывают лучших людей. Правдолюбие, требующее умного сердца, Достоевский считал в своей эстетике одним из важнейших среди прекрасных моментов в душе человеческой.

...Христианство есть религия спасения души человеческой и именно в православии писатель видел нравственное исцеление человека.

«Будете любить людей, увидите Христа- говорил один духовный пастырь. Чтобы понять сущность православия, надо его изучать не только по книгам и трудам святителей, а в близком сообщении с людьми забытыми, презираемыми миром-с странниками, обездоленными и даже с преступниками, узнав ближе гонимых миром людей, пастырь поймет, что в сущности эти люди гораздо ближе к Богу, чем он, потому что грешники, сознавая свое падение, любят Господа больше, чем те, которые живут в довольстве и достатке.

...Впечатления вынесенные Достоевским из Омской уголовной тюрьмы были настолько сильными, что все свои искания сущности бытия писатель видел в философско-психологической основе, которая делит человеческую жизнь на преступление определенной черты и на неизбежное наказание за содеянное. «Я был в каторге и видал преступников, «решеных» преступников. Повторяю, это была долгая школа. Ни один из них не переставал себя считать преступником. С виду это был страшный и жестокий народ. «Куражились», впрочем, только из глупеньких, новенькие, и над ними смеялись. Большею частью народ был мрачный, задумчивый. Про преступления свои никто не говорил. Никогда не слыхал я никакого ропота. О преступлениях своих даже и нельзя было вслух говорить. Случалось, что раздавалось чье-нибудь слово с вызовом и вывертом, и — «вся каторга», как один человек, осаживала выскочку. Про это не принято было говорить. Но, верно говорю, может, ни один из них не миновал долгого душевного страдания внутри себя, самого очищающего и укрепляющего. Я видал их одиноко задумчивых, я видал их в церкви молящихся перед исповедью; прислушивался к отдельным внезапным словам их, к их восклицаниям; помню их лица, — о, поверьте, никто из них не считал себя правым в душе своей!»-из дневника писателя.

Именно в тюремной камере писатель, общаясь с отверженными обществом людьми, познает истинную душу народа и радуется, когда ему удастся в этом самом «низшем» обществе обнаружить «под грубой корой» золото, отыскать не раз даже в душе разбойника великодушие. Духовно-душевное качество-великодушие писатель видит не у богатых и отшлифованных чиновниках, а в простом сердце русского народа, который знает цену страданий и радости, которая так невелика в его жизни.

Святитель Иоанн Шаховской в воспоминаниях о Достоевском писал: «Какой-то пьяный крестьянин ударил писателя по затылку, что он упал на мостовую и расшиб себе лицо в кровь. В участке Федор Михайлович просил отпустить его обидчика.

Достоевский также часто раздавал милостыню нищим». Эти и другие факты свидетельствуют, что любовь к народу у писателя была не словесная, не теоретическая, но жизненная, живая, христианская.

В «Дневнике писателя» в 1873 году он пишет о чертах русского характера писал, что это «прежде всего забвение мерки во всем...это потребность хватить через край, дойдя до пропасти, свеситься в нее наполовину и броситься в нее как ошалелому вниз головой». Яковлев.Е.Г отмечает, что русский человек способен совершить и великое преступление, и великий подвиг, спасающий как его самого, так и его страну. Другой онтологической чертой русской души, таящийся в глубинах

славянского бытия и вышедшей вовне является идея жизни не по телу, а по духу спокойное и подчас равнодушное отношение к материальному благополучию, забота в первую очередь о спасении души.

В «Записках из подполья» Федор Михайлович писал: «Чем больше я осознавал о добре и о всем этом прекрасном и высоком, чем глубже я и опускался в мою тину», здесь надо полагать «мою тину» писатель высказывает осознание своей греховности, потому как чтобы достичь прекрасного и высокого надо самому очиститься духовно.

...Прекрасное, и как сама Красота, как предмет любви, и как сама Любовь, а также многими другими благолепными богоименованиями, присущими благодеющему и всеукрашающему Великолепию. Однако наименования «Прекрасное» и «Красота», прилагаемые к собирающей воедино всю совокупность сущего Причине, необходимо различать, поскольку даже во всём сущем различая причастность и причастное, мы называем прекрасным что-либо причастное красоте, а красотой — причастие созидающей Причине прекрасного во всём прекрасном. Поэтому Пресущественно-прекрасное и называется «Красотой», поскольку всё, что существует, получает от неё как от Причины благолепия и великолепия всего сущего только ему присущую красоту, и всё сущее она, подобно свету, озаряет изливаниями своих глубинных, созидающих красоту лучей, как бы призывая (кали) к себе всё сущее, отчего и называется «Красотой» (калос), поскольку всё во всём собирает в себе.

...Как победить зло? Чтобы ответить на вопрос и понять, как отвечает на него Достоевский, нужно прежде сознать: что есть зло? Авва Дорофей учил: "Зло само по себе есть ничто, ибо оно не есть какое-либо существо и не имеет никакого состава". То есть зло не самосущностно. Зло в бытийственном значении есть лишь отступление от Источника добра, от Бога. Грех есть зло именно потому, что неразделим с богоотступничеством, большим или малым. Сатана абсолютно отпал от Творца и именно поэтому стал персонификацией зла. Из сказанного ясно, каков единственно верный способ борьбы со злом. Это — одоление греха, возвращение к Богу посредством подвига веры. Иного не дано. "Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам" (Мф. 6,33). "Духовная свобода есть, когда человек...противится страстям и похотям своим, плоть духу покоряет, единому Богу свободным духом служит" (святитель Тихон Задонский). И он вновь призывает искать правду, а не выгоду — и это всё приложится вам. Правда же — в Православии. В нём — и основа единства всеобщего, всечеловеческого. (по Достоевскому) ...Именно любовь ко Христу дала Достоевскому с Его благодатною помощью сознать и ощутить, что полнота Христовой истины сопряжена единственно с Православием. И мысль о Христе подсказала писателю возможный путь к новому соединению человечества через одоление всех противоречий именно в полноте того, чем обладает русский народ, в безусловном служении Христу. Именно в народе, по неколебимой убеждённости Достоевского, все важнейшие вопросы сливаются "в вопрос о судьбах Православия, то есть в вопрос о Христе и о служении Ему, о подвиге служения Ему". Это и есть то важнейшее, что несёт Европе славянофильская идея: ведь соединить всех в Истине может только тот, кто владеет её полнотой.

"Наше назначение быть другом народов. Служить им, тем самым мы наиболее русские. Все души народов сокупить себе.

Идея всечеловечности была задушевной идеей Достоевского, но всеобщность эта, по мысли писателя, может осуществиться лишь через укрепление русского начала как православного: "...чем сильнее мы разовьёмся в национальном русском духе, тем сильнее отзовёмся и европейской душе, примем её стихии в нашу и породнимся с нею духовно, ибо вот это всечеловечность.

Человек заслуживает свое счастье и всегда страданием, как золото в горниле, человек должен пройти испытания и из этих трудностей понять, что есть для него Счастье, Истина.

Развитие народа и дальнейшая их жизнь обусловлена лишь тем, во что верует народ, что считает идеалом добра и любви. «Французы ухлопали свою истину в энциклопедиях, мы же еще можем надеяться, народ у нас еще верует в истину-писал Федор Михайлович. «Мы любим наши святыни, но потому лишь, что они в самом деле святы. Святыни наши не из полезности их стоят, а по вере нашей. Мы не станем и отстаивать таких святынь, в которые перестанем верить сами, как древние жрецы, отстаивавшие, в конце язычества, своих идолов, которых давно уже сами перестали считать за богов. Ни одна святыня наша не побоится свободного исследования, но это именно потому, что она крепка в самом деле. Мы любим святыню семьи, когда она в самом деле свята, а не потому только, что на ней крепко стоит государство. А веря в крепость нашей семьи, мы не побоимся, если временами будут исторгаемы плевелы, и не испугаемся, если будет избличено и

преследуемо даже злоупотребление родительской власти. Не станем мы защищать эту власть. Святыня воистину святой семьи так крепка, что никогда не пошатнется от этого, а только станет еще святее», - из дневника писателя.

...Идеал соборности как еще одна онтологическая черта русского человека. Дело не в том только, что соборность объединяет в единое целое, но и в том, что она выводит человека за пределы собора, храма, за пределы существования - в мир Божий. В этой идеи человек утверждает, что смысл жизни не только в спасении самого себя, но в спасении всего сущего, в приобщении к универсуму, в стремлении к вечности. Вечность - не сумма времен, но та священная полнота, что превышает всякие времена. Соборность - это любовь, в нее люди объединяются по любви к друг к другу, а не по ненависти.

Путь русского человека-пишет Яковлев.Е.Г. лежит через Откровение, Озарение, Преображение - эти метафизические понятия открываются в созерцании на основе эмоционального отношения человека к миру. В Откровение происходит постепенное приобщение человека к истине, через слово, которое звучит в молчании и тишине. (По Флорескому.П. слово рождается в молчании и уходит в молчание). Вечное как бы идет к человеку навстречу и открывается ему и постепенно открывается ему в духовном созерцании. Наступает момент, когда истина открывается ему в своей полноте и завершенности. И это происходит в Озарении, когда на предельной границы тишины человеку открывается неприступный свет этой истины. И, наконец, в Преображении происходит слияние человека с Истиной и Вечностью. Из истории русской святости мы видим, что «когда человек, страдая, проходит свой жизненный путь, врата Рая открываются пред ним. Таким образом, с идеей Преображения связана идея всеобщего спасения. «Стяжи в себе дух мирен и около тебя спасутся тысячи», - говорил святой Серафим Саровский. Этот свет истины и открывал в своих произведениях писатель на протяжении всей своей жизни. Главным и единственным побуждением человека к нравственной жизни является идея бессмертия и без этой идеи невозможна любовь к человечеству. Убеждения Достоевского в том, что сила духа русской народности есть в конечных целях своих призывает ко всемирности и всечеловечности. Святая Русь- святая не в смысле моральной святости, но святая потому, что идея святости составляет для нее высшую из всех вообразимых ценностей. Вера в Русь для Достоевского незыблема: "Кто верит в Русь, тот знает, что она всё вынесет и останется прежней святой нашею Русью — как бы не изменился наружно облик её. Не таково её назначение и цель, чтобы ей поворотить с дороги", — записал он в рабочей тетради, обдумывая июльский выпуск «Дневника» за 1877 год.

...Закон человеческой души один для всех так же, как закон тяготения, которому подчиняются все сущее. В центре бытия находится всегда человек. А человека без души не может быть, потому как это одна из составляющих. Помня о жизни души не только своей, но и ближнего, и дальнего, общество сможет понять высшую ценность бытия и смысл его.

Заключение

«Пало бы высокомерие и родилось бы уважение к земле. Совсем новая идея вошла бы вдруг в нашу душу и осветила бы в ней все, что пребывало до сих пор во мраке, светом своим обличила бы ложь и прогнала ее», - из дневника писателя.

... "Русский народ весь в Православии и в идее его. Более в нём и у него ничего нет — да и не надо, потому что Православие всё. Православие есть Церковь, а Церковь — увенчание здания и уже навеки... Кто не понимает Православия — тот никогда и ничего не поймёт в народе. Мало того: тот не может и любить русского народа, а будет любить его лишь таким, каким бы желал его видеть".

Библиографический список:

1. Афанасьева.А.А История русской мысли М.2006
2. Дунаев.М.М «Вера в горниле сомнений»-интернет ресурсы
3. Стрижев.А.Н Достоевский.Ф.М и Православие интернет ресурсы
4. Достоевский.Ф.М Дневник писателя
5. Достоевский.Ф.М Записки из подполья
6. Достоевский.Ф.М Рассказы

Ван Чэньюй
Wang Chenyu
Преподаватель
Ганчожу(Китай)

Родилась в Китае. С 2015 года являюсь ассистентом-стажёром Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова по направлению подготовки "Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах". Сейчас работаю в ганнан педагогическом университете. (gan'nan normal university).

E-mail: 546746674@qq.com

УДК 681.81

ЛЕОПОЛЬД АУЭР И РУССКАЯ СКРИПИЧНАЯ ШКОЛА

LEOPOLD AUER AND THE RUSSIAN VIOLIN SCHOOL

Аннотация: Леопольд Ауэр – российский скрипач венгерского происхождения, педагог, дирижёр и композитор, ученик Йозефа Иоахима. Он стал основателем так называемой русской скрипичной школы и воспитал свыше 300 учеников, из которых очень много выдающихся скрипачей, таких как, К. Горский, М. Полякин, Я. Хейфец, Е. Цимбалист, М. Эльман, И. Ахрон. В данной работе говорится о Леопольде Ауэре и русской скрипичной школе, которую он основал. На основе результатов научных исследований предшественников и личного опыта автора, который учится в России на скрипача, в реферате излагаются подробные факты о жизни и творчестве Леопольда Ауэра и о русской скрипичной школе. Надеемся, что данная работа может предоставить возможность познакомиться с русской скрипичной школой тем читателям, которые интересуются ей.

Abstract: Leopold Auer --- A pupil of Josef Joachim, he was a Russian violinist of Hungarian descent, and also as a teacher, conductor and composer. He became the founder of the so-called Russian violin school and brought up over 300 students, many of them became outstanding violinists, such as K. Gorsky, M. Polyakin, J. Kheifets, E. Tsimbalist, M. Elman, I. Ahron. In this article we talked Leopold Auer and the Russian violin school which he founded. Based on the results of scientific research of the predecessors and the personal experience of the author who studies in Russia as a violinist, the essay details the life and work of Leopold Auer and the Russian violin school. I hope this work can provide an opportunity to get acquainted with the Russian violin school to readers who are interested in it.

Ключевые слова: Леопольд Ауэр. русская скрипичная школа.

Keywords : Leopold Auer. the Russian violin school.

Введение: Данная работа посвящена изучению биографии Леопольда Ауэра и русской скрипичной школы. В основном, она включает следующие вопросы.

история и предпосылки создания русской скрипичной школы, в том числе, основание итальянской, франко-бельгийской, немецкой скрипичных школ, которые оказали очень большое влияние на русских скрипачей и на основание русской скрипичной школы.

Значение Ауэра для русской скрипичной школы, педагогические взгляды и методы Ауэра, его выбор и употребление методических пособий.

Также рассматриваются важные моменты в развитии русской скрипичной школы – это создание Московской консерватории и развитие русской скрипичной школы после Мировой войны.

В следующем разделе реферата рассматриваются педагогические и исполнительские взгляды учеников Ауэра и их влияние на русскую скрипичную школу. Это такие известные скрипачи как Миша Эльман, Ефрем Цимбалист, Яша Хейфец, Рафаэль Бронштейн, Тоша Зейдель и Мирон Полякин.

В завершении моей работы говорится о значении Леопольда Ауэра для русской скрипичной школы. После смерти Ауэра, она не переставала развиваться; из этой школы вышло ещё много талантливых скрипачей. Например, Давид Ойстрах, Лев Цейтлин, Юрий Янкелевич, Константин Мострас, Иван Галамян, Леонид Коган, Михаил Вайман. Как основоположник русской скрипичной школы, учитель ряда выдающихся скрипачей, Леопольд Ауэр вполне заслуживает звания «Лучший в Мировом скрипач – педагог». Его взгляды были актуальны для того времени и некоторые из них ещё имеют значение и для нашего времени. Но, безусловно, Ауэр являлся настоящим педагогом,

необыкновенно чутко, разносторонне и придирчиво оценивавшего своих учеников, их способности, физическое и интеллектуальное развитие.

Надеемся, что данная работа может предоставить возможность познакомиться с русской скрипичной школой тем читателям, которые интересуются ей.

1. История и предпосылки создания русской скрипичной школы.

Как нам известно, именно Леопольд Ауэр считается основателем русской скрипичной школы, так как благодаря ему и его работе русская школа получила мировое признание, как одна из первоклассных скрипичных школ в мире. Надо отметить, что русская скрипичная школа оказала огромное влияние на систему скрипичного образования Китая. Чтобы понять, почему Леопольда Ауэра называют основателем русской скрипичной школы, прежде всего мы должны познакомиться с историей этой школы.

До создания русской скрипичной школы в Европе уже сложились несколько сильных скрипичных школ, в том числе итальянская, франко-бельгийская и немецкая школы.

1.1 Влияние разных европейских скрипичных школ на русскую школу

а) Самая ранняя скрипичная школа — итальянская скрипичная школа

Самая ранняя скрипичная школа — итальянская была создана в XVII веке Арканджело Корелли, творчество которого оказало огромное влияние на европейскую инструментальную музыку конца XVII — первой половины XVIII века. Сочинения Корелли долго сохраняли ценность как прекрасное руководство по изучению игры в разных стилях. Корелли писал сонаты для скрипки (исполнявшиеся в то время в церкви, «Sonate di chiesa»), concerti grossi и др. Также Корелли содействовал развитию формы скрипичного концерта. Он достиг в своём творчестве классического совершенства, выступая как скрипач, руководя лучшими капеллами, сочиняя для скрипки и обучая игре на этом инструменте. Корелли-композитор неотделим от Корелли-исполнителя. По свидетельству его учеников и современников, исполнительский стиль Корелли отличался исключительной выразительностью и благородством. Он умел быть лиричным, задумчивым и сосредоточенным, и наряду с этим — взволнованным, патетичным и стремительным.

Антонио Вивальди — крупнейший представитель итальянского скрипичного искусства XVIII века, утвердивший новую драматизированную, так называемую «ломбардскую» манеру исполнения. Создал жанр сольного инструментального концерта, оказал влияние на развитие виртуозной скрипичной техники. Вивальди — мастер ансамблево-оркестрового концерта — концерто гротто (concerto grosso), автор 90 опер. Вивальди известен благодаря своим инструментальным концертам, в особенности для скрипки.

Джузеппе Тартини внёс существенный вклад в дальнейшее развитие искусства игры на скрипке. Он усовершенствовал конструкцию смычка, удлинив его, и выработал основные приёмы ведения смычка, признанные всеми современными ему скрипачами Италии, Франции и вошедшие во всеобщее употребление. Его ученик Гаэтано Пуньяни наследовал традиции Тартини, и тоже внёс большой вклад в развитие техники ведения смычка и исполнительства. Нужно отметить, что известный ученик Пуньяни Джованни Виотти считается основоположником франко-бельгийской скрипичной школы.

Итальянский скрипач Никколо Паганини является одним из самых выдающихся представителей итальянской скрипичной школы. Непревзойденный успех Паганини лежал не только в глубоком музыкальном даровании этого артиста, но и в необычайной технике, в безукоризненной чистоте, с которой он исполнял труднейшие пассажи, и в новых горизонтах скрипичной техники. Разнообразие красок, широкое применение натуральных и искусственных флажолетов, быстрое чередование пиццикато с арко, удивительно искусное и разнообразное применение стаккато, широкое применение двойных нот и аккордов, замечательное разнообразие применения смычка.

Необходимо отметить, что мастера итальянской скрипичной школы стремились к вокальности тембра и чистоте звучания, а игнорировали напряжённое звучание. Тогда было принято исполнение без вибрато и портамента. И такое явление постепенно стало главной тенденцией развития итальянской скрипичной школы. По мнению некоторых специалистов, это и послужило важным препятствием в развитии данной школы. Одновременно с итальянской развивались и другие скрипичные школы и постепенно выделились некоторые из них.

б) Франко-бельгийская скрипичная школа

В 1782 году представитель итальянской школы Джованни Баттиста Виотти впервые приехал во Францию. Виднейшие его ученики: П. Роде, П. Байо, Р. Крейцер, на которых Виотти оказал очень

большое влияние. Все вместе они основали так называемую французскую скрипичную школу.

В 1785 году была основана Парижская консерватория. В Консерватории работали не только такие великие французские скрипачи, как Виотти и Роде, но также и бельгийские талантливые скрипачи, которые оказались под очень сильным влиянием франко-бельгийской школы. Скоро консерватория стала известна среди талантливых молодых скрипачей всего мира. После середины XIX века франко-бельгийская скрипичная школа получила значительное распространение и воспитала многих выдающихся скрипачей, таких как, Сарасате, Венявский, Крейслер.

Генрик Венявский считается по уровню техники лучшим скрипачом после Никколо Паганини. Его концерты, мазурки, полонезы, концертные пьесы входят в репертуар каждого скрипача, они популярны на эстраде благодаря своим несомненным художественным достоинствам, яркому национальному стилю, блистательному использованию виртуозных возможностей инструмента. В основе творчества польского скрипача лежит народная музыка, которую он воспринимал с детства. С 1848 г. Венявский начал свою интенсивную гастрольную деятельность в Европе и в России, которую он не прекращал до конца жизни. Он выступал вместе с Ф. Листом, А. Рубинштейном, А. Никишем, К. Давыдовым, Г. Эрнстом, И. Иоахимом, С. Танеевым и др., вызывая всеобщий восторг своей пламенной игрой. Венявский, бесспорно, был лучшим скрипачом своего времени. Никто не мог с ним соперничать по эмоциональному накалу и масштабу игры, красоте звука, феерической виртуозности. Именно эти качества проявлялись и в его сочинениях, определяя спектр их выразительных средств, образность, красочную инструментальность. Плодотворное влияние на развитие творчества Венявского оказало пребывание в России, где он был придворным солистом (1860-72) и первым профессором класса скрипки Петербургской консерватории (1862-68). Здесь он сблизился с П. И. Чайковским, Антоном и Николаем Рубинштейнами, А. Есиповой, Ц. Кюи и др.

Другой значительный ученик Виотти — Берио, является одним из важнейших представителей франко-бельгийской школы. Сольные скрипичные пьесы Берио, включая этюды педагогического назначения, наряду с технической виртуозностью достигают художественного блеска. У Берио тоже был талантливый ученик-скрипач, которого звали Анри Вьётан, который внёс свой вклад в развитие франко-бельгийской школы. Вьётан и Венявский с 1846 года преподавали в России.

в) Немецкая скрипичная школа.

На основе достижений итальянской и франко-бельгийской школ началось развитие немецкой скрипичной школы, одним из основателей которой считается **Луи Шпор**. В его творчестве и исполнении очень видно влияние французского скрипача П. Роде и немецкого скрипача Франца Экка. Как скрипач, Шпор отличался размахом исполнения. Он очень хорошо разбирался в деталях и играл без особых лишних эффектов. Шпор вместе с Экком гастролировал по России. Луи Шпор работал капельмейстером в Брауншвейге, Готе, а также в Вене (1812-16г.), периодически в Лондоне и Париже, затем придворным капельмейстером в Касселе (с 1822г.). С огромным успехом он концертировал в Европе как скрипач и дирижёр. Основоположник немецкой скрипичной школы XIX в., Луи Шпор воспитал несколько поколений скрипачей. Во многом способствовал формированию дирижёрского искусства как самостоятельного вида исполнительства; одним из первых ввёл в практику дирижирование с помощью палочки. Как композитор он был одним из представителей романтического направления в немецкой музыке. У Шпора обучалось много известных скрипачей, например, Фердинанд Давид, Губерт Рис.

Фердинанд Давид был самым любимым учеником Шпора, который наследовал академический стиль исполнения своего учителя. Давид выступил как редактор и издатель Сонат и партит для скрипки соло Иоганна Себастьяна Баха. По приглашению Мендельсона, Ф. Давид стал профессором новосозданной Лейпцигской консерватории. Его педагогическая деятельность оказалась весьма успешной – среди учеников Давида: Август Вильгельми, Йозеф фон Василевский, Йозеф Иоахим, Рафал Машковский, Юхан Свенсен, Фридрих Хегар. Благодаря работе Давида Лейпцигская консерватория стала одним из главных в Европе музыкальных центров.

Йозеф Иоахим — один из крупнейших скрипачей XIX века, наследник франко-бельгийской и венской классических школ. Его игра характеризовалась серьезностью, ясностью концепции, благородством стиля и тона. Иоахим в разные периоды жизни был дружен с Ф. Листом, Кларой и Робертом Шуманами, И. Брамсом. Йозеф Иоахим воспитал много талантливых скрипачей, в том числе, Л. Ауэра. Игра Иоахима отличалась сочным тоном, безупречной чистотой интонации, развитой левой рукой, разнообразием смычковой техники. Иоахим воспитывал учеников на основе принципа, что важно через игру выражать идеи и эмоции музыки.

1.2 Основные представители русской скрипичной школы

Как говорилось ранее, основание русской скрипичной школы имеет очень тесную связь с разными европейскими школами. Ещё в царское время Россия была феодально-крепостническим обществом. Но уже тогда в царском дворце проводились балеты и оперы. Много настоящих виртуозов приезжали в Россию, например, П. Роде, Ф. Эрк, А. Вьётан, Г. Венявский. Они много лет работали и преподавали в России, где они не только заработали себе деньги и репутацию, но и встретили горячий приём царя и дворян. Конечно, мы не можем сказать, что именно эти музыканты подготовили почву для развития русской скрипичной школы. Очень важно помнить о том, что в России тогда уже были очень талантливые русские скрипачи, которые и послужили основой русской школы. Например, Иван Хандошкин, Александр Львов, Владимир Одоевский. Но эти русские скрипачи имели невысокое положение в обществе и зарабатывали гораздо меньше чем иностранные скрипачи. И к тому же в царское время существовало правило, что русским музыкантам нельзя было поступить в «первоклассный» дворцовый оркестр, и они могли выступать только в качестве аккомпанемента для пения и танцев. Но эти не такие популярные русские музыканты всё равно внесли очень важный вклад в основание русской скрипичной школы. В рамках техники исполнения они могли соперничать с самыми известными европейскими скрипачами. Кроме того, они хорошо восприняли русскую народную музыку и по-настоящему любили свою Родину. Их игра отличалась лиричностью и сентиментальностью. По существующим данным, Иван Хандошкин обладал очень высоким уровнем исполнительского мастерства, он умел играть самыми разными приёмами, например, использовал летучее стаккато, флажолеты. Он мог экспромтом исполнить вариации на одну тему 16 раз. Талант И. Е. Хандошкина более всего раскрылся в сонатах для скрипки соло. По своей выразительности и драматической силе высказывания среди произведений современников Хандошкина заметно выделяется соль-минорная соната. Совершеннейшим образцом русской инструментальной лирики начала XIX века является средняя, медленная часть цикла — «Канцона», написанная с большой поэтической силой. В ней выявляется мелодический стиль «позднего» Хандошкина, основанный на органическом претворении интонаций русского бытового романса и классической мелодики. Считают, что Хандошкин был первым русским скрипачом, который раскрыл перед обычной публикой скрипичное искусство.

2. Основание русской скрипичной школы.

2.1. Биография Леопольда Ауэра.

Основатель русской скрипичной школы Леопольд Ауэр родился 7 июня 1845 года в маленьком венгерском городке Весприме, в семье ремесленника-маляра. Видимо, кто-то из богатых клиентов замолвил словечко за Лео, и он в восьмилетнем возрасте начал обучаться игре на скрипке в классе профессора Ридлея Конэ в Будапеште. Музыкальное образование Ауэр получил вначале в Пештской консерватории, где он обучался игре на скрипке у Давида Ридли-Конэ.

Затем молодой музыкант перешёл в Венскую консерваторию к профессору Якобу Донту. Ауэр довольно быстро продвигался при руководстве Донта. Но из-за плохой финансовой ситуации в семье, Ауэру пришлось прекратить занятия у Донта. Однако, именно при помощи Донта, Ауэр смог поступить в Венскую консерваторию, где он стал учеником Йозефа Хельмесбергера и смог выступать в студенческом ансамбле Венской консерватории в качестве первого скрипача. Именно в этом ансамбле он научился очень важным вещам в инструментальной музыке. Полученные в Вене знания имели большое значение для Ауэра, когда через 40 лет он дирижировал симфоническими концертами Императорского Русского Музыкального Общества. У Иохима Ауэр обучался тоже недолго — с 1863 по 1864 год. Однако эти уроки оказали решающее воздействие на всю дальнейшую творческую жизнь и деятельность талантливого исполнителя. «Он явился настоящим откровением для меня, раскрыв перед моими глазами такие горизонты высшего искусства, о которых я и не догадывался до тех пор. При нем я работал не только руками, но и головой, изучая партитуры композиторов и стараясь проникнуть в самую глубину их замыслов. Мы играли с товарищами много камерной музыки и взаимно прослушивали вольные номера, разбирая и исправляя друг у друга ошибки». Иохим предлагал своим студентам изучать произведения Г. Эрнста, которые оказали огромное влияние на Ауэра и его обучение. Когда Ауэр обучался у Иохима, он познакомился с разными выдающимися музыкантами, например с И. Брамсом, Ф. Давидом, К. Шуман. После завершения обучения у Иохима Ауэр в 1864 году отправился в Лейпциг. В Германию его пригласил Ф. Давид для выступления в «Геванд-хаузе». В прославленном концертном зале Ауэр выступил весьма удачно, и это сразу открыло перед ним широкие перспективы: он подписывает контракт на

должность концертмейстера оркестра в Дюссельдорфе. Здесь музыкант проработал до начала австро-прусской войны в 1866 году. Затем Ауэр переехал в Гамбург, где выполнял обязанности концертмейстера и квартетиста. Весьма неожиданно музыкант получил приглашение занять место первого скрипача в квартете братьев Мюллер. В этом квартете Ауэр играл вплоть до отъезда в Россию и гастролировал по многим городам Германии. В мае 1868 года в Лондоне молодого скрипача заметил А. Г. Рубинштейн. Великий пианист и организовал приглашение Ауэра в Россию. В сентябре того же 1868 года он выехал в Петербург. В 1915–1917 годах Ауэр выезжал на летние каникулы в Норвегию. Здесь он отдыхал и одновременно работал, окруженный учениками. В 1917 году Ауэр остался в Норвегии и на зиму. Здесь его и застала Февральская революция. 7 февраля 1918 года Ауэр с учениками сел на пароход в Дании и отправился в Нью-Йорк. В США Ауэр продолжал педагогическую работу. Однако американский период жизни музыканта главным образом отмечен изданием целого ряда его книг, благодаря которым он считается одним из самых великих в мире скрипачей-педагогов.

2.2 Педагогические взгляды и методы Ауэра

До основания русской скрипичной школы музыканты использовали способ держания смычка франко-бельгийской или немецкой школ. Фотографии Ауэра показывают, что он пользовался постановкой именно франко-бельгийской школы. Ауэр никогда не требовал от своих учеников использовать определённый способ держания смычка. Так называемая русская школа держания смычка была обобщена после того, как Карл Флеш наблюдал учеников Ауэра. В своей книге «Моя школа игры на скрипке» Л. Ауэр отметил, что Иоахим, Венявский, Сарасате и другие великие скрипачи конца прошлого века обладали индивидуальной манерой держания смычка, так как каждый из них имел различной формы и размеров руку, мускулы и пальцы. Например, Иоахим держал смычок вторым, третьим и четвертым пальцами (я не считаю большого), часто поднимая первый палец. Наоборот, Исаи держал смычок первыми тремя пальцами, поднимая мизинец. Сарасате держал смычок всеми пальцами, что не мешало ему выработать свободный, певучий тон и воздушную легкость в пассажах. Единственным достоверно установленным фактом является то, что при извлечении звука эти великие мастера пользовались исключительно давлением кисти на смычок (вся рука никогда не должна употребляться для этой цели). А как держать смычок по русской школе?

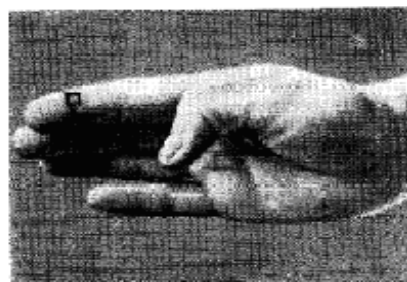
В своей книге «Искусство скрипичной игры» Карлом Флешем дается широкое обобщение методических принципов и приемов игры на основе не только личного исполнительского, но и педагогического опыта автора, известного венгерского скрипача. Тонкий наблюдатель, на протяжении ряда десятилетий изучавший игру многих выдающихся скрипачей, Карл Флеш в своем труде суммирует и подытоживает достижения современного искусства игры на скрипке. В принципе, он считает, что есть всего две школы держания смычка:

1. самая старая школа держания смычка — немецкая.
2. более новая франко-бельгийская школа.

По немецкой школе смычок держали кончиками пальцев, что конечно наиболее рационально, если учесть тот факт, что ученик прижимал локтем правой руки книжку к корпусу. При старом немецком способе указательный палец касается трости смычка своей нижней поверхностью, приблизительно против сгиба между ногтевой фалангой и средней; пальцы тесно сомкнуты; большой палец находится напротив среднего; волос смычка натянут умеренно. На самом деле это очень тяжело для скрипача. Когда возникли новые школы держания смычка, немецкий способ стал уже не так популярен.

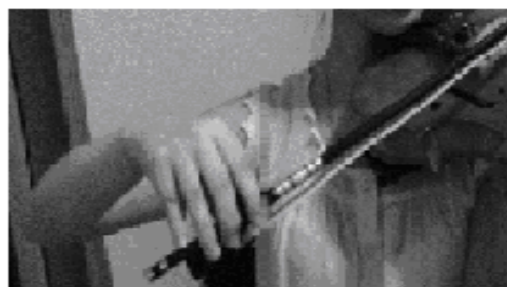


18. Старый («немецкий») способ держания смычка (стр. 61)



19. Место крепления указательного пальца к трости при «французском» способе держания смычка (стр. 61)

(немецкая школа держания смычка, точка касания указательным пальцем смычка)¹



24. Положение предплечья при «не-
паксия» способе держания смычка
(стр. 65)

(образец немецкого способа держания смычка)

Новый («франко-бельгийский») способ, при котором указательный палец касается трости под углом, концом своей средней фаланги; между указательным и средним пальцами большой промежуток; большой палец находится напротив среднего; сильно натянутый волос смычка; наклонное положение трости. Такой способ даже в настоящее время ещё пользуется популярностью.



(франко-бельгийская школа держания смычка)

Новейший («русский») способ, при котором указательный палец касается трости сбоку сгибом между средней фалангой и пястной; глубоко охватывая серединой ногтевой фаланги трость и образуя с ней острый угол, он как бы направляет ведение смычка; между указательным и средним пальцами небольшой промежуток; большой палец находится напротив среднего; слабо натянутый волос смычка; прямое (не наклонное) положение трости. Такой способ держания смычка является наиболее целесообразным для достижения наилучших звуковых результатов при наименьшей затрате энергии.²



¹Флеш К. Искусство скрипичной игры.---Москва:Московское издательство музыки,1964-- С.246-247.

².Флеш К. искусство скрипичной игры, Яо Няньгэнь, Фэн Минзинь (перевод).--Пекин:Народное музыкальное издательство, 1960.--216 С.



26. Поворот предплечья при «русском» способе держания смычка
(стр. 36)

(русская школа держания смычка)

Как выше сказано, на Ауэра оказала очень глубокое влияние немецкая школа, поэтому во многих вопросах обучения Ауэр соблюдал принципы немецкой школы. Но Ауэр не полностью соблюдал эти принципы, а отбирал только правильное и актуальное. Например, он был против того, что указательный палец касается трости смычка своей нижней поверхностью, приблизительно против сгиба между ногтевой фалангой и средней, хотя этого придерживался Иоахим. Но под влиянием немецкой школы, Ауэр в своём исполнении и преподавании не любил использования большого количества вибрато и орнаментики. На его взгляд, нерациональное использование вибрато лишает многообразия и уникальности музыкальное произведение. Надо умеренно и рационально использовать разные способы исполнения. Но не все ученики придерживались такого принципа. Мы можем наблюдать, что некоторые его ученики очень активно пользовались вибрато и орнаментикой в своём исполнении, что Ауэр называл «опасным заблуждением».

Со временем, некоторые педагогические методы Ауэра могут уже не подходить для нашего времени, устаревать. Ауэр являлся настоящим педагогом, необыкновенно чутко, разносторонне и придирчиво оценивавшего своих учеников, их способности, физическое и интеллектуальное развитие, нервно-психическое состояние. В основе педагогики Ауэра лежало высокое эстетическое понимание задач и целей артистической деятельности скрипача. Настоящий скрипач-художник, по утверждению Ауэра, «способен властвовать над огромнейшей аудиторией с величайшей магической силой... подобно всем другим художникам, деятельность которых обращена к массе». В своем понимании выразительных возможностей скрипичной игры он исходил из реалистических традиций русской музыкальной культуры, с ее подходом к скрипке, как к эмоционально-выразительному инструменту. «Заставить скрипку говорить», – говорил Ауэр. Этим он показывал, что скрипка выше всех инструментов, так как она ближе всех подходит к человеческому голосу. В этом заключалось принципиальное отличие от подхода к скрипке, культивировавшегося в зарубежных школах. Здесь господствовала тенденция в чисто инструментальной трактовке скрипичного звука с характерным для нее подражанием различным музыкальным тембрам.

Ауэр принадлежал к типу тех педагогов, которые в процессе обучения техническую сторону подчиняли художественным целям. Преподавание сосредоточивается главным образом на различных способах развития пальцев. В связи с этим педагогами широко применяется специальная методическая литература. Из-за этого складывается новое понимание виртуозности, так как работа над техникой и работа над музыкой стали воспринимать как легко разъединяемые процессы. Качество исполнения начало рассматриваться не с точки зрения выявления индивидуальности артиста, а с точки зрения суммы определенных приемов и спортивных достижений. Ауэр отрицательно относился к подобному пониманию исполнительского мастерства и понимал, что техника и мастерство в искусстве не синонимы. Основой исполнительского мастерства является идейное содержание. Техника, приемы игры, трудные места в изучаемом произведении должны были быть подготовлены учеником до прихода в класс или самостоятельно, или в классе ассистента. Не нужно думать, что в период расцвета ауэровской педагогической деятельности у него занимались только выдающиеся скрипачи; во все времена Ауэр наряду с талантливыми учениками брал к себе в класс и очень средних по дарованию скрипачей. Для Ауэра важны были скорее профессиональная пригодность исполнителя, его трудолюбие, и он охотно занимался с теми, кто, по его мнению, мог стать крепким профессионалом, – будь то солистом, оркестрантом, ансамблистом или педагогом. К чести Ауэра, нужно добавить, что он занимался с «середняками» не менее внимательно и ответственно, чем с одаренными людьми. Первейшую задачу исполнителя Ауэр видел в раскрытии художественного содержания произведения. Высшим художественным критерием для него являлись

правда и естественность выражения, простота интерпретации. Забота о сохранении индивидуальности ученика являлась для Ауэра наиважнейшей. Он постоянно возвращается к этой мысли во многих главах книги и восстает против всякого догматизма педагога. Искусство, по Ауэру, должно быть жизненно правдивым, действенным для наших дней. Первейшей задачей исполнителя является передача стиля данного произведения. Исполнитель, как говорит Ауэр, «достиг апогея своего искусства только тогда, когда он способен передать своим исполнением подлинный характер старинного или современного произведения, придав ему тот колорит, которым наделил его композитор».

3. Ученики Ауэра и их влияние на русскую скрипичную школу.

В XX веке Леопольд Ауэр уже получил репутацию одного из лучших в мире педагогов по скрипке. Он не только основал русскую скрипичную школу, но и воспитал ряд выдающихся скрипачей и педагогов мирового значения.

3.1. Известные ученики Ауэра.

а) Миша Эльман.

Миша Эльман является одним из самых известных учеников Леопольда Ауэра. Миша Эльман родился в музыкальной еврейской семье. Его дед – Йосэлэ Эльман – был известным скрипачом-клезмером, который подарил четырёхлетнему внуку первую скрипку. Отец – Саул Иосифович Эльман – был меламедом (учителем хедера) и скрипачом-любителем. Эльман с четырёх лет начал обучаться игре на скрипке, сначала под руководством отца, а затем – в Одессе у Александра (Рувима) Фидельмана (ученика Адольфа Бродского). В 1901 году игру юного Эльмана услышал Леопольд Ауэр и пригласил его обучаться в Петербургскую консерваторию.

Три года спустя, в 1904 году имя Эльмана получило мировую известность после его концерта в Берлине, а вскоре, после его блестящих выступлений в Лондоне и Нью-Йорке, критики начали говорить о нём, как об одном из талантливейших музыкантов современности. В 1908 г. состоялся дебют Эльмана в США: в Нью-Йорке он исполнил концерт Чайковского с Русским симфоническим оркестром под управлением М. Альтшулера (1873–1963), затем дал первый сольный концерт в Карнеги-холл. С этого года Эльман активно и успешно концертировал в Америке и Европе. Выступая перед английской королевской семьей, Эльман подружился с певцом Э. Карузо и впоследствии в Нью-Йорке много выступал с ним и сделал ряд записей. В 1911 году скрипач переселился в США, однако гражданство получил лишь двенадцать лет спустя. После нескольких лет концертов и гастролей Эльман серьёзно заинтересовался камерной музыкой и основал Струнный квартет Эльмана, который вскоре получил большую известность. Вернувшись к концертной деятельности в 1936 году, музыкант дал в Карнеги-холле цикл из пяти концертов «Развитие скрипичной литературы». Эльман также сделал большое количество записей, которые пользовались огромным успехом. Французский скрипач Сигети считал, что именно дебют Эльмана в Лондоне открыл перед скрипачом новую исполнительскую эпоху.

Основными чертами исполнительской манеры Эльмана были богатое, экспрессивное звучание, яркость и живость интерпретации. Его техника исполнения несколько отличалась от принятых в те времена стандартов – он зачастую брал более медленные, чем требовалось, темпы, широко использовал *tubato*, однако это не оказало отрицательного влияния на его популярность. Эльман также является автором ряда небольших пьес и переложений для скрипки. Эльман – один из выдающихся скрипачей XX века, вошедший в историю скрипичного искусства как наиболее замечательный представитель ауэровской школы и первый из учеников Л. Ауэра, прославивший эту школу на весь мир. Эльман – создатель особого, «эльмановского» стиля, отличающегося мелодичностью и совершенством техники исполнения. По мнению американского музыкального критика Д. Брука, особенностью игры Эльмана было не техническое мастерство и не красота звука, но «то свойство еврейской духовности, которое артисты еврейского происхождения способны вложить в музыку мрачного настроения». Он рисует музыку с помощью редкостно многокрасочной палитры, открывая многочисленные нюансы чувств. Трагичный, меланхоличный, соединяющий неистовость русской души с чертами духа еврейского, способный мгновенно переходить от безумных капризов к славянскому драматизму. Уникальный стиль исполнения Эльман получил именно от своего учителя – Леопольда Ауэра. Эльман соблюдал принципы исполнения, которые Ауэр предлагал, и добился огромных успехов в скрипичном искусстве.

б) Яша Хейфец.

Если речь идёт об императоре скрипки XX века, почти каждый скрипач современности сразу

вспомнит о Яше Хейфеце. Родился он 2 февраля 1901 года в Вильне (Российская империя) в семье преподавателя музыки Рувина Элиевича Хейфеца и Хаи Израилевны Шарфштейн. Начал учиться игре на скрипке в трёхлетнем возрасте и вскоре прослыл вундеркиндом. Его первым преподавателем был известный виленский педагог Элиас (Илья Давидович) Малкин (1866-1953). В шестилетнем возрасте впервые принял участие в публичном концерте, где исполнил Концерт Феликса Мендельсона-Бартольди. В 1910 году Яша начал учиться в Санкт-Петербургской консерватории, где он обучался у Леопольда Ауэра. Обучаясь у Ауэра Яша Хейфец быстро продвигался в мастерстве игры на скрипке и стал известным виртуозом в Консерватории. В 1913 году во время гастролей по Европе он посетил Швецию и Германию, где познакомился с Фрицем Крейслером. В 1915 году Хейфец неоднократно выступал в Петрограде. Он был уже признанный виртуоз, поражавший совершенством игры, безукоризненностью стиля.

Лето 1916 года Хейфец провел вместе с Ауэром в Норвегии. Американский импресарио, покоренный его игрой, подписал с юным скрипачом контракт на выступления в следующем году в США. В 1917 году Хейфец давал концерты в Петрограде и Саратове. Последний раз он играл в Петрограде на Концерте-митинге эсеров, где выступал А. Керенский. Путь в Америку из-за войны пролегал через Сибирь. 8 июля семья Хейфецов (кроме дочерей) отплыла на пароходе из Владивостока в Японию, а оттуда в Америку.

В Америке Хейфец исполнял произведения Венявского и Витали. Такой репертуар приходился по вкусу американцам. Много музыкальных компаний обращались к Хейфецу с предложением делать его записи. Тогда он уже получил репутацию одного из величайших скрипачей. В его исполнении видно влияние принципов классической школы Ауэра, которых Хейфец всё время придерживался. В упражнениях он подчёркивал важность гамм и этюдов Крейцера. Он ценил индивидуальность, самостоятельность у учеников и их способность к анализу.

Дело в том, что раньше Ауэр очень ценил вокальность инструмента. Поэтому техника Хейфеца чрезвычайно разнообразна, математически выверена и ровна. Тон его изумительно сильный, насыщенный, глубокий. В своей игре Хейфец любил использовать портаменто, которое люди называли ауэровским портаменто, но он предпочитал пользоваться портаменто франко-бельгийской школы. Это придавало исполнению Хейфеца индивидуальность. Хейфец очень активно пользовался вибрато. Тогда не все скрипачи хорошо принимали вибрато. Но исполнение Хейфеца пользовалось большой популярностью у слушателей. Хейфец не знал в своем искусстве непреодолимых трудностей. Легкость, с которой он побеждал все технические препятствия, покоряла. Причем непринужденность и свобода мастерства Хейфеца, правда, несколько холодного и строгого, таковы, что подчас могут ввести в заблуждение непосвященного слушателя, и он может и впрямь поверить, что то, что исполняет Хейфец, легко и просто. Хейфецу в определенной мере были свойственны романтические традиции скрипичного исполнительства, идущие от Венявского, и от русской школы, связанные с повышенным эмоциональным тоном, патетикой, драматизацией образов, усилением контрастов. В чем-то его искусство перекликается и с декламационной манерой, свойственной русским певцам, в первую очередь Ф. Шаляпину.³ В то же время в манере игры Хейфеца отчетливо проявлялось интеллектуальное начало, предельное внимание к воплощению целостной формы сочинения. Его по праву называли «императором скрипки».

в) Тоша Зейдель.

Тоша Зейдель был известным учеником Ауэра. Родился в семье Самуила Зейделя и Татьяны Бирман. Его игра была на очень высоком уровне, но скрипач пользовался гораздо меньшим успехом, чем Хейфец и Эльман. Однако в декабре 1987 года в газете Нью-Йорк Таймс опубликовали статью, где говорилось о том, как слушатели любят игру Хейфеца, который уже стал незаменимым, но что ещё есть и другие первоклассные еврейские скрипачи, к которым принадлежат Эльман, Зейдель и Цимбалист.

В 30 годы XX века Зейдель переселился в США, в Калифонию, где он долгое время занимался озвучиванием фильмов. Даже Голливуд часто обращался к нему, чтобы он записал для фильма музыкальные антракты. Игра Зейделя, также как и других учеников Ауэра, тоже имела свои особенности, такие как страстность, экспрессивность, великолепность. Тембр отличался исконно русским колоритом. Но в техническом отношении он был не очень успешным.

³Раабен Л. выдающиеся скрипачи нашего времени, Ляо Шутун (перевод).--Пекин: Народное музыкальное издательство, 1982.-- 225С.

Карл Флеш говорил, что Зейдель заслуживал больше внимания и высокой оценки. Его игра была для Флеша самой совершенной и красивой в мире. Флеш считал, что было несправедливо, когда Зейделя вместе с Хейфецем и Эльманом называли «Тройкой»

Заключение

После смерти Ауэра, русская скрипичная школа не переставала развиваться. Из этой школы вышли ещё много талантливых скрипачей. Например, Давид Ойстрах, Лев Цейтлин, Ю. Янкелевич⁴, Константин Мострас⁵, Иван Галамян⁶, Леонид Коган, Михаил Вайман. По нашему мнению, русская скрипичная школа и её представители выделяются из всех мировых школ именно потому, что у этой школы был очень сильный лидер, который оставил после себя важные методические труды и воспитывал у учеников индивидуальность и правильное музыкальное мышление. Как основоположник русской скрипичной школы, учитель ряда выдающихся скрипачей, Леопольд Ауэр вполне заслуживает звания «Лучший в мире скрипач-педагог».

Со временем, некоторые педагогические методы Ауэра устаревают. Например, он считал, что исполнителю не надо использовать слишком много вибрато. Но в настоящее время, как мы знаем, в исполнении или в процессе обучения скрипачи очень активно пользуются вибрато и орнаментикой. Кроме того, Ауэр ещё считал, что во время игры не надо пользоваться ни подушечками, ни мостиками. Но в 21 веке почти все мировые скрипачи пользуются наплечниками, которые уменьшают громкость звучания, но очень смягчают нагрузку скрипача. Что касается ведения смычка, он тоже имел свое мнение, отличное от сегодняшней методики.

По моим личным наблюдениям, в настоящее время в России педагогические взгляды и методы Ауэра уже не актуальны. Только некоторые пожилые преподаватели ещё соблюдают педагогические идеи Ауэра. А молодые скрипичные учителя уже не согласны с педагогикой Ауэра. Московская консерватория имени Чайковского уже совсем европеизировалась. И в консерватории употребляют самые разные методы преподавания и пользуются пособиями таких педагогов, как Давид Ойстрах, Лев Цейтлин, Ю. Янкелевич, Владимир Мазель, Григорьев. На основе своей школы, консерватория воспринимает разные передовые идеи и взгляды европейских скрипичных школ. Но мы не будем из-за сегодняшнего передового скрипичного искусства игнорировать роль Ауэра и его школы. Его взгляды были актуальны для того времени. Некоторые из них ещё имеют значение и для нашего времени. Но, безусловно, Ауэр является настоящим педагогом, необыкновенно чутко, разносторонне и придирчиво оценивавшего своих учеников, их способности, физическое и интеллектуальное развитие.

Библиографический список:

1. Ауэр Леопольд .Моя школа игры на скрипке, перевод Ситу Хуачэн--Пекин:Народное музыкальное издательство,1980. --87С.
- 2.Бронштейн Рафаэль Наука скрипичного исполнения, Чжао Шисян. --Пекин:Народное музыкальное издательство,1977.-- 108С.
- 3.Лю Циньзао Создание и реформа скрипичных школ, Музыкальные любители, 1981 --С.30-31.
- 4.Раабен Л. выдающиеся скрипачи нашего времени, Ляо Шутун (перевод).--Пекин: Народное музыкальное издательство,1982.-- 284С.
- 5.Тинь Чэнь Облик разных скрипичных школ, Газета центральной консерватории,1996-- С.87-92
- 6.Флеш К. искусство скрипичной игры, Яо Няньгэнь, Фэн Минзинь (перевод).-- Пекин:Народное музыкальное издательство, 1960.--216 С.
- 7.Флеш К. Искусство скрипичной игры.---Москва:Московское издательство музыки,1964-- С.246-247.
8. Хунгуан Чжао Немецкая скрипичная школа, обмен искусства,2003-- 90С.
9. Шварц Б. русская скрипичная школа, Чжао Шисян (перевод), музыкальные любители,2010- - С.48-54.
- 10.Шисян Чжао Русская скрипичная школа, Музыкальные любители,2010-- С.60-63.

⁴Ю. Янкелевич:советский скрипач и педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР, кандидат искусствоведения.

⁵Константин Мострас:советский скрипач и музыкальный педагог. Заслуженный деятель искусств РСФСР.

⁶Иван Галамян:армяно-американский скрипач и музыкальный педагог.

Суровцева Екатерина Владимировна

кандидат филологических наук, профессор Российской академии естествознания, старший научный сотрудник, Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова

Surovtseva Ekaterina Vladimirovna

Ph.D., Professor of Russian Academy of natural Sciences, senior researcher, Moscow state University named after M. V. Lomonosov

E-mail surovceva-ekaterina@yandex.ru

УДК 821.161.1

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИЧЕСКОГО СОСТАВА СОВРЕМЕННЫХ ЖИТИЙ СЛОВАРНЫМИ СРЕДСТВАМИ (НА МАТЕРИАЛЕ КОРПУСА «ЖИТИЙ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ XX ВЕКА МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ»)

TO THE QUESTION ABOUT LEARNING THE LEXICAL STRUCTURE OF THE MODERN HOLY LIVES OF THE VOCABULARY MEANS (ON THE MATERIAL OF THE CORPUS «HOLY LIVES OF THE NEW MARTYRS AND CONFESSORS OF RUSSIA OF THE XX CENTURY OF MOSCOW DIOCESE»)

Аннотация: Нами поставлена проблема лексикографического анализа такого жанра современной русской литературы, как житие новомучеников. В настоящий момент идёт работа над созданием корпуса новомучеников и исповедников Российских XX века Московской Епархии. Среди лексем корпуса должны быть выделены и проанализированы такие семантические поля, как религиозная лексика, имена собственные, церковнославянизмы и цитаты из Священного Писания, сложные слова, аббревиатуры и сокращения. Скрупулёзный анализ лексики рассматриваемого нами жанра позволит обогатит наши представления об особенностях функционирования русского языка в XX веке.

Abstract: We have the problem of lexicographical analysis of this genre of modern Russian literature, as the life of the martyrs. We are working currently on the creation of the corps of the new martyrs and Confessors of Russia of the XX century in the Moscow Diocese. Among the tokens of the body should be identified and analyzed semantic fields such as religious vocabulary, nouns, tserkovnoslavyanizmy and quotes from Scripture, compound words, abbreviations, and acronyms. A meticulous analysis of the vocabulary under consideration of the genre will allow us to enrich our knowledge about peculiarities of functioning of the Russian language in the twentieth century.

Ключевые слова: жанр, житие, русская литература, компьютерная лингвистика, новомученики, семантические группы, религиозная лексика, советизмы, имена собственные, церковнославянизмы, цитаты, сложные слова, аббревиатуры, сокращения.

Keywords: genre, hagiography, Russian literature, computational linguistics, martyrs, semantic groups, religious vocabulary, sovietisms, proper names, tserkovnoslavyanizms, quotes, compound words, abbreviations, acronyms.

В настоящее время в лаборатории общей и компьютерной лексикологии и лексикографии филологического факультета Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова идёт работа над созданием корпуса житий новомучеников и исповедников Российских XX века Московской епархии. Этот материал недавно издан усилиями фонда памяти новомучеников и исповедников Русской православной церкви [1]. Корпус будет размечен различными типами информации (номер текста, полное имя святого, дата его памяти по старому стилю, дата его памяти по новому стилю, месяц по старому стилю, месяц по новому стилю, составитель жития, имя, тип (то есть чин святости)) (подробнее см. [3]). Подобная разметка позволит осуществлять поиск нужной информации.

Кроме того, особого анализа заслуживает лексический состав житий. Среди лексем корпуса следует особо выделить и проанализировать такие семантические поля, как:

1. Религиозная лексика, обозначающая богословские понятия Православия, реалии церковной жизни, названия православных праздников, прецедентных имён из Священного Писания,

богослужебных текстов, обрядов, богослужебной утвари и многое другое, что даёт выход на тему «словесность и богословие» (*адвентист, акафист, апостол, богомолье, Богоотроковица, венчание, Вознесение, гомилетика, диакон, Евангелие, епитрахиль, заговенье, иеромонах, иордань, клир, ладан, митрополит, мощи, обет, обновленцы, паломник, Пасха, приход, псаломщик, ризница, священник, семинария, Таинство, утренняя, хоругвеносец, часовня, эдикт*). По предварительным подсчётам (на настоящий момент мы вынуждены называть примерные цифры, так как лемматизация и, соответственно, разметка пока не закончены) в корпус входит более 10 000 подобных слов.

2. Так называемые советизмы – слова, обозначающие советские реалии, что даёт выход на тему «словесность и история» (*бухаринец, махаевичина, НКВД, колхозник, контрреволюционная деятельность, парторг, Райфо, сельсовет, служитель культа, тройка, фракция*). В изучении этого материала неоценимую помощь окажет словарь советизмов [2]. На настоящий момент в корпусе нами обнаружено более 1 500 советизмов.

3. В отечественной русистике активно изучается такой пласт языка, как имена собственные. На наш взгляд, дальнейшему развитию этого научного направления окажет неоценимую услугу корпусная лингвистика. В настоящий момент нами ведётся работа по созданию корпуса житий новомучеников и исповедников Московской Епархии. Анализируемый нами материал содержит множество самых разных имён собственных. В их число входят: 1). Имена, отчества, фамилии. 2). Географические названия: губерния (*Московская, Рязанская, Тверская*); область (*Тульская, Ульяновская, Архангельская*); округ (*Винницкий, Северо-Кавказский, Армавирский*); волость (*Глебовская, Лунинская, Михневская*); земство (*Корчевское*); город (*Москва, Зарайск, Истра*); посёлок (*Алабино, Востряково, Немчиновка*); деревня (*Акатово, Дубовицы, Кишино*); станица (*Барсуковская, Воздвиженская, Ново-Александровская*); село (*Карпово, Горки, Воинова Гора*); селение (*Дьяковское, Гарутино, Парфеньково*); улица (*Тверская, Большая Дорогомилевская, Красносельская*); переулок (*Большой Левишинский, Саввинский, Печатников*); слобода (*Алексеевка, Подлесная Слобода, Старая Слобода*); река / речка (*Талица, Яла, Фонтанка*). К этой же группе лексем относятся названия лагерей (*Амурлаг, Бамлаг, Бурлаг, Дальлаг*). 3). По нашему мнению, к именам собственным относятся названия таких мест, как: укрепление (*Чикишляр*); застава (*Семёновская, Смоленская, Покровская*); местечко (*Замостье, Миляновичи*); станция (*Усад, Лобня, Медвежья Гора*); ущелье (*Коркучи*). 4). К именам собственным относятся также наименования следующих учреждений: фабрика (*Павлово-Посадская, «Москва»*); завод (*«Искра», Симский*); училище (*Муромское Духовное училище, Мариинское епархиальное училище, Хамовническое попечительское училище*); школа (*Городищевская школа, Московская городская школа, Введенская земская школа*); гимназия (*Ставропольская мужская гимназия, 4-я Московская гимназия, 1-я Тифлисская мужская классическая гимназия*); суд (*Верховный суд СССР, Московский губернский суд*); колхоз (*Иванисовский колхоз, колхоз имени Седьмого Съезда Советов, «Заря»*); пункт (*почтовый пункт Сеннуха, Чураковский сыпной пункт*); участок (*Березники, Первый Хамовнический участок*); дивизия (*Инзинская, 11-я Сибирская стрелковая дивизия 43-го стрелкового полка*); артиллерия (*Ковенская крепостная артиллерия*); отделение (*НКВД*) (*Свердловское районное отделение НКВД города Москвы, Каширское районное отделение НКВД, Красногорское отделение НКВД*). 5). И, наконец, отдельную группу имён собственных составляют наименования, относящиеся к Русской Православной Церкви: церковь (*Петропавловская церковь, Духосошественская церковь, церковь Спаса Нерукотворного, церковь Живоначальной Троицы, Космодамиановская церковь*); собор (*Архангельский собор, Елоховский Богоявленский собор, Троицкий собор, Собор Василия Блаженного, Кронштадтский Андреевский собор*); храм (*храм Ризоположения, Успенский храм, храм великомученика Никиты, Храм Христа Спасителя, храм Рождества Христова, храм святителя Николая, Богородице-Рождественский храм, храм Петра и Павла, Крестовоздвиженский храм*); часовня (*часовня Иверская, часовня Пантелеимоновская*); монастырь (*Свято-Троицкий Александро-Невский монастырь, Понетаевский монастырь, Николо-Угрешский монастырь, Чудов монастырь, Леснинский Богородицкий монастырь*); лавра (*Троице-Сергиева Лавра, Александро-Невская Лавра*); епархия (*Московская, Костромская, Смоленская, Владимирская, Рязанская*); пустынь (*Троице-Одигитриевская Зосимова пустынь, Саровская пустынь, пустынь Параклит, Свято-Введенская Оптина пустынь*); икона (*Казанская икона Божьей Матери, икона Божьей Матери «Всех скорбящих Радость», Грузинская икона Божьей Матери, икона Божьей Матери Косинская (Моденская)*); епископия (*Яранская*). Имена собственные – самая многочисленная

семантическая группа в корпусе – даже по предварительным подсчётам в ней насчитывается более 12 000 единиц.

4. Церковнославянизмы, цитаты из Священного Писания. В основном они встречаются в цитируемых в житиях письмах и речах новомучеников. Например, в житии Иллариона Троицкого (28 декабря по новому стилю) приводится речь Иллариона, произнесённая им при наречении его во епископа (28 мая 1920 года) и обращённая к Патриарху Тихону и присутствовавшим здесь архипастырям: «Буди имя Господне благословенно и за то, что не имел я изнеженного воспитания в детстве своем, вырастая среди лугов, полей и лесов моей родины в любезной простоте трудового быта, почему если и стыжуся просить, то копати могу (Лк. 16, 3), и требованию моему могут послужить мне руки мои сии (Деян. 20, 34). <...> Благо мне, яко смирил мя еси, Господи, яко да научуся оправданием Твоим (Пс. 118,71), ибо горд я был и скор на гнев судить чужд ему рабу (Рим. 14, 4), и Господь, Который вся ходящая в гордости может смирить (Дан. 4, 34), вразумил меня грешных людей понимать, грешным людям сострадать, грешных людей прощать» [1, т. 5, с. 100–101]. Ещё пример: в житии священномученика Арсения Троицкого (17 ноября по новому стилю) цитируется его проповедь, произнесённая во время литургии в храме Трёх святителей в Твери (30 января 1903 года): «Для чего же мы совершаем это воспоминание? Если скажем, что для того, чтобы прославить и возвеличить имя их, то они уже прославлены и возвеличены не только на земле, но и на небе, не только от человек, но и от Бога, ибо они уже не странны и пришельцы, но сожителе святым и приснии Богу (Еф. 2, 19). К чему же тогда настоящее торжество в память их? Ответим на это словами апостола Павла: да взирающе на скончание жития, подражаем вере их (Евр. 13, 7), то есть чтобы мы, чтущие память их, поучались примером их добродетельной жизни, подражали вере их, благодаря которой они содеяли правду, получили обетования, стяжали себе неувядаемые венцы жизни вечной» [1, т. 4, с. 63–64].

5. Сложные слова. В житиях встречается довольно много самых разных слов с дефисным написанием: *активист-колхозник, архиерей-друг, библиотекарь-инструктор, величаво-спокойно, духовно-просветительский, изба-читальня, историко-богословский, камера-одиночка, капиталист-раскольник, коммунист-антихрист, лектор-антирелигиозник, молебен-пαραклис, нравственно-церковный, отец-кормилец, поп-обновленец, старообрядец-беспоповец, уголовник-рецидивист, холмик-кафедра, храм-здание, церковник-антисоветчик, церковно-монархический*. По предварительным подсчётам в корпусе содержится более 150 сложных слов.

6. Аббревиатуры, сокращения. По предварительным подсчётам в корпус входит более 1700 таких лексем. Аббревиатурами обозначены, например, наименования архивов (*ГАКО, ГАРФ, ОР РГБ, ЦА, ЦГАЛИ*), советских учреждений (*ВЦИК, ГПУ, МГБ, НКВД, ЦИК, ЧК*).

В предлагаемом нами исследовании мы предполагаем комплексное исследование материала – лингвистическое, литературоведческое, историческое, богословское. Скрупулёзный анализ лексики рассматриваемого нами жанра позволит обогатить наши представления об особенностях функционирования русского языка в XX веке.

Библиографический список:

1. Жития новомучеников и исповедников Российских XX века Московской Епархии. – В 8 томах. – Тверь: Булат, 2002 – 2005.
2. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Толковый словарь языка Совдепии. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998. – 701 с.
3. Суровцева Е.В. Корпус житий новомучеников и исповедников (на материале «Житий новомучеников и исповедников Российских XX века Московской Епархии»): Состав и подготовка текстов // Актуальные вопросы мировой культуры в контексте диалога цивилизаций: Россия – Восток – Запад. Материалы международной научно-практической конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XVIII Кирилло-Мефодиевские чтения», 23 – 25 мая 2017 года. М.-Ярославль: Ремдер, 2017. С. 38 – 42.

Суровцева Екатерина Владимировна

кандидат филологических наук, профессор Российской академии естествознания, старший научный сотрудник, Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова

Surovtseva Ekaterina Vladimirovna

Ph.D., Professor of Russian Academy of natural Sciences, senior researcher, Moscow state University named after M. V. Lomonosov

E-mail surovceva-ekaterina@yandex.ru

УДК 821.161.1

К ВОПРОСУ О ТИПОЛОГИИ ЖАНРА ЖИТИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX – НАЧАЛА XXI ВЕКА)**TO THE QUESTION ABOUT THE TYPOLOGY OF THE GENRE OF HAGIOGRAPHY (ON THE MATERIAL OF RUSSIAN LITERATURE OF THE XIX – BEGINNING OF XXI CENTURY)**

Аннотация: В статье ставится вопрос о необходимости литературоведческого изучения такого жанра церковной литературы XIX – начала XXI веков, как житие. Анализируется типология жанра в рассматриваемый период, намечаются перспективы дальнейших исследований (например, сопоставление современных житий с житиями древнерусскими).

Abstract: The article raises the question of the necessity of literary study of this genre of religious literature of the XIX – beginning of XXI centuries, as holy life. Typology of the genre in the period under review is analyzed, outlines perspective further research (for example, mapping modern holy lives and holy lives of the ancient).

Ключевые слова: русская литература, жития, жанр, типология.

Keywords: Russian literature, holy lives, genre, typology.

Данная статья написана на основе доклада, прочитанного на Международной научной конференции «XIII Поспеловские чтения. Памяти В.Е.Хализева. Аксиологические проблемы в художественной литературе» (17 – 18 ноября 2017 г., МГУ им. М.В.Ломоносова, филологический факультет).

Рядом современных литературоведов делаются утверждения, что жанр жития является особенностью русской литературы древнего периода, в современной же литературе этого жанра не существует (см., напр., [1]). Иные учёные полагают, что «в церковной практике житие как жизнеописание подвижника – местночтимого или канонизированного церковью – сохраняется до нового времени ...» [3, стлбц. 269], однако пишут свои статьи исключительно на древнерусском материале и не ставят вопроса о необходимости изучения житий нового времени.

На наш взгляд, обе эти точки зрения нуждаются в корректировке. Жанр жития существует и успешно развивается и в современной русской словесности, и при этом надо учесть, что церковная литература является не менее значимой – и художественно, и идеологически – нежели литература светская, разумеется, по праву занявшая одно из ведущих мест в литературе мировой. Отметим, что в интервью журналу «Православное обозрение» авторитетный учёный-гоголевед В.А.Воропаев «Между прочим, в русской словесности (это слово точнее и органичнее для церковной традиции, чем слово “литература”) до революции не было разделения на светскую и духовную. Был единый литературный процесс. Вспомним стихотворную переписку Пушкина со святителем Филаретом, митрополитом Московским, Или тот факт, что “Ветка Палестины” Лермонтова написана на квартире Андрея Николаевича Муравьёва, автора “Путешествия в Иерусалим”. Качественный (и количественный) перевес был на стороне духовной словесности. Подлинно народными писателями были не Пушкин и Гоголь, а святитель Тихон Задонский и святитель Димитрий Ростовский, жития святых которого читала вся грамотная Россия. Тот же Андрей Николаевич Муравьёв, известный русский духовный писатель, при жизни издал более 50 книг. Похожая ситуация и в исторической науке, русская история неотделима от Церковной истории» [2, с. 23]. Принимая во внимание данную

точку зрения, будем придерживаться определения «светская литература» и «духовная литература» в качестве условных рабочих терминов.

По житиям XX века защищены три диссертации [8; 9; 11] (отметим: не литературоведческие), однако это только начало исследования этого богатейшего материала.

При анализе материала следует обратить внимание на три принципиальных момента:

1). В XIX – начале XXI века создавались жития ранее (ещё в эпоху Древней Руси) канонизированных святых (так, наряду с известным житием, написанным Епифанием, существует ряд новейших житий Сергия Радонежского);

2). В рассматриваемый нами период канонизировались и – соответственно – писались жития не только современные эпохе святые (так, Серафим Саровский жил в 1754/1759 – 1833 годах, канонизирован в 1903 году), но и давно жившие и скончавшиеся (так, Дмитрий Донской жил в 1350 – 1389 годах, канонизирован в 1988 году).

3). Жития бывают канонические и неканонические. Один из признаков канонического жития является строгое соответствие не только святоотеческому наследию, но и фактическим данным (см. об этом, напр., [6]). В литературе о житиях **приводится пример неканонического (или народного) жития Матроны Московской, составленного З.Ждановой, и разъясняется, почему это житие не признано церковными иерархами – потому, что содержит в себе ряд фактических «ляпов»:** «В тексте Ждановой содержится ряд сведений о св. Матроне, не имеющих никакого отношения к действительности: Святая Матрона никогда не встречалась со Сталиным. <...> Святой Иоанн Кронштадтский никогда не грозил солдатам “утопить в крови и уморить голодом” Петербург за то, что они попытались вскрыть гробницу святого, как написано в “житии” З.Ждановой будто бы со слов св. Матроны. (При этом факт знакомства праведного Иоанна Кронштадтского и блаженной Матроны и их встречи в Кронштадтском соборе в 1899 году признан действительным и вошел в каноническое житие.)» [7].

Созданные в XIX – начале XXI веков жития подразделяются на следующие типы (о типологии житий см. [4]; см. также [12]):

1. Жития мучеников (мучеников и исповедников). Этот тип житий представляет собой обширный пласт материала – в них речь идёт о новомучениках и исповедниках, пострадавших в годы советской власти (на 1 июля 2017 канонизировано 1776 святых; существует целый ряд сводных изданий житий новомучеников, напр. [5; 10]). Из наиболее известных святых, канонизированных в чине новомучеников и исповедников, в качестве примера назовём Елизавету Фёдоровну Романову, Николая II, Царственных Страстотерпцев (почитающихся и изображающихся на иконах всем семейством, как Пётр и Феврония), Луку Войно-Ясенецкого.

2. Жития просветителей народов (миссионерские жития). Это житие, например, Николая Японского.

3. Жития святителей. Это жития таких святых, как Алексий, митрополит Киевский и всея Руси (существуют не только древнерусские варианты жития этого святого, но и современное, опубликованное в «Журнале Московской Патриархии» в 1978 году (№ 2)), Гермоген, Митрофан Воронежский, Иннокентий Иркутский, Тихон Задонский, Филарет Московский, Тихон Белавин, Иоанн Шанхайский.

4. Жития благоверных правителей (в русской культуре этот тип житий существовал в виде княжеского жития). Здесь надо назвать Дмитрия Донского – святого князя, канонизированного в перестройку, спустя почти 500 лет с момента кончины.

5. Жития преподобных. Это жития таких святых, как Сергий Радонежский (Сергий Радонежский – один из самых почитаемых святых в России. В анализируемый период созданы семь разных вариантов его жития: Муравьёв А.Н. Житие Преподобного Сергия Радонежского Чудотворца (1830-е); Митрополит Филарет (Московский). Житие преподобного Сергия Радонежского, составленное московским митрополитом Филаретом (1835); Иеромонах Никон (Рождественский), впоследствии архиепископ Вологодский и Тотемский. Житие и подвиги преподобного и богоносного отца нашего Сергия игумена Радонежского и всея России чудотворца (1885); Протоиерей Сергий Покровский. Житие Преподобного и Богоносного отца нашего Сергия, игумена Радонежского, чудотворца (1911); Патриарх Московский и Всея Руси Алексий I (Симанский). Житие Сергия Радонежского (XX); Маркова А.А. Житие Преподобного Сергия Радонежского (2010); Клюкина О.П. Преподобный Сергий Радонежский (2015)), Серафим Саровский, Алексий Мечёв, Серафим Вырицкий, Амвросий Оптинский.

6. Жития Христа ради юродивых. Здесь прежде всего надо назвать жития Ксении Петербургской и Матроны Московской.

7. Жития праведников – например, Иоанна Кронштадтского, Фёдора Фёдоровича Ушакова.

8. Жития святых жён на материале рассматриваемого периода нами пока не обнаружены.

Таким образом, нам хотелось бы показать, что современные жития являются неотъемлемой частью текущего литературного процесса, хотя и частью очень специфической. Поэтому этот материал можно и нужно анализировать не только с точки зрения культурологии, богословия и лингвистики, но и литературоведения. На материале русской литературы XIX – начала XXI веков можно выделить почти все те жанровые подразновидности жития (семь из восьми), которые сформировались и активно функционировали в эпоху Древней Руси. Дальнейший сбор материала, его систематизация и изучение, а также определение жанровой специфики житий по сравнению с житиями Древней Руси (в этом нам отчасти поможет сопоставление житий, написанных в Древней Руси (как канонических, так и неканонических) и созданных в новое время, посвящённых одному и тому же святому – например, жития Алексия, митрополита Киевского и всея Руси, или жития Сергия Радонежского) – задача для дальнейших исследований.

Библиографический список:

1. Володина Н.В. Метафоризация жанра как явление литературного процесса (на материале жанра жития) // Литературные жанры: теоретические и исторические аспекты изучения. Материалы международной научной конференции «VII Поспеловские чтения» (Москва, 2005) / Под ред. М.Л.Ремнёвой и А.Я.Эсалнек. М., 2008. С. 76 – 83.

2. Воцерковление творчества. Интервью с В.А.Воропаевым // Православное обозрение. 2012. Апрель. С. 17 – 23.

3. Гладкова О.В. Жития // Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н.Николюкин. М., 2003. Стлб. 267 – 270.

4. Житийная литература [Коллектив авторов] // Православная энциклопедия. Под редакцией Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла. М.: Церковно-научный центр РПЦ «Православная энциклопедия», 2008. Том 19. С. 283 – 345.

5. Жития новомучеников и исповедников Российских XX века Московской Епархии. В 8 томах. Тверь, 2002 – 200.

6. Зайцев А. Жития святых. Путеводитель. М.: Эксмо, 2008.

7. Зайцев А. Канонизация снизу: два жития Матроны Московской // Нескучный сад. 2012. № 1.

8. Иванова Т.А. Лексические особенности жизнеописаний новопрославленных святых Русской Православной Церкви. Диссертация на соискание учёной степени кандидата филологических наук: 10.02.01. М., 2004.

9. Лоевская М.М. Русская агиография в культурно-историческом контексте переходных эпох. Диссертация и автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора культурологических наук. М., 2005.

10. Нестор (Кумыш), игумен. Новомученики Санкт-Петербургской епархии. Санкт-Петербург: Сатисъ, 2003.

11. Полетаев Л., священник. Современная агиография и русская житийная традиция. Диссертация и автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата богословия. СПб., 2007.

12. Федотов Г.П. Святые Древней Руси. М.: Московский Рабочий, 1990.

Каюмова Шахноза Кобилжоновна
Kayumova Shakhnoza Kobiljonovna
The teacher of Termez State University
Uzbekistan, Termez

УДК 81-2

СЛОЖНОСТЬ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПЕРЕВОДА ЮВЕЛИРНЫХ НАЗВАНИЙ НА АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

THE SEMANTIC DIFFICULTIES OF TRANSLATING JEWELRY LEXICON IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

Аннотация: На этой статье посвящается проблеме перевода узбекских ювелирных названий на английский и наоборот. Рассмотрены семантические проблемы перевода узбекских лексических единиц «занжир», «ангишвона» на английский и английского термина “ring” на узбекский.

Abstract: The given article deals with translation problems of jewelry lexicon from Uzbek into English and vice versa. The semantic problems of rendering Uzbek jewelry lexicon “занжир”, “ангишвона” into English and term “ring” into Uzbek, are discussed. Besides there analyzed etymological roots of above samples, on the basis of different lexicographical sources.

Ключевые слова: семантические проблемы, лексические единицы, название украшение, этимология.

Key words: semantic problems, lexical units, jewelry lexicon, etymological points.

As we know, nowadays it is so essential to investigate lexicon terminology on unrelated languages by comparative point. In accordance with such problem there were published many scientific articles and works by some researchers. But about jewelry lexicon field which depends on two different language systems as English and Uzbek, was not investigated. In this research work, I'll analyze the translation problems of some jewelry terms from Uzbek language “занжир”, “ангишвона” into English, and from English language the term “ring” into Uzbek.

From etymological point the term “занжир” is a Persian word which is borrowed into Uzbek language and means chain, sometimes shackles, fetters. As we analyze this term, it means also the relationship between two people. According to the interpretive dictionary of Uzbek language, we can see the semantic feature of this term, as 1) metal range which related to each other in order, useful metal shackles which may be used in housekeeping; 2) metal range or fetters which may be used for locking the door; 3) metal range which was made from gold or silver with little and delicate ranges as a necklace; 4) metal range for hobbling or tangling the arrested person; 5) as a metaphorical point this term means a person who is in the encircled condition with some problems or in some state as unavoidable traditions; 6) a rang which can bind the relation between two people or things, bonds, thread or cord.¹

In the interpretive dictionary of English language the word “chain” which can be translated into Uzbek “занжир”, was given as *metal rings* – 1) a series of connected metal rings, used for pulling or fastening things; a length of chain used for a particular purpose: a short length of chain, She wore a heavy gold chain around her neck, The mayor wore his chain of office., a bicycle chain, The prisoners were kept in chains (= with chains around their arms and legs, to prevent them from escaping). *Connected things* – 2) a series of connected things or people: to set in motion... *of shops/hotels* – 3) a group of shops/stores or hotels. *Restriction* – 4) (formal or literary) a thing that restricts sb's freedom or ability to do smth... *in house buying* – 5) (BrE) a situation in a number of people selling and buying houses much each complete the sale of their house before buying from the next person ...²

In William Dirks and other Uzbek-English dictionaries the term “chain” – “занжир” was given as (Persian) chain; chained, locked; chains, shackles; caterpillar tread, ex., Chain day firm, tough.

In etymological dictionary of English language this lexicon was given like this, as Chain – lat. catena, prov. cadena, cana, OFr. chaeme, Fr. Chaîne. ON. Kedja, a chain.³

Conformably to the given arguments about the word “chain” above, it is important to mention that

¹ Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 2 том. –Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006., -6716.

² OXFORD ENGLISH DICTIONARY 2001., p.238.

³ H.Wedgwood. English Etymology Dictionary. 1997. P.139.

the term “chain” – “занжир” intends the same signification in translating process and have the similar semantic meanings into two languages though they are unrelated languages. But the vital point is that in all dictionaries which I mentioned above one cannot come across the meaning of jewelry by searching the lexeme “chain”. Even in the interpretive dictionary of English language we can only find the following definition: chain means the metal ring which is connected with little rings. Only by the given sample, “She wore a heavy gold chain around her neck” one realize the meaning jewelry.

The term “ангишвона” – means a tool for keeping the finger while sewing something, but in some sources, it has another meaning as “ring – a jewelry for wearing to finger”.⁴

As in Uzbek language the jewelry terms have some different semantic meanings, we can pursue this in English also, and for instance, the word “ring”. The translation of this term is “юзук” and it has the following semantic meaning: 1) a piece of jewelry that you wear on your finger, consisting of a round band of gold, silver, etc, sometimes decorated with precious stone: a gold ring, signet ring, wedding ring; 2) an object in the shape of a circle with a large hole in the middle: a key ring, onion ring, curtain ring; 3) a round mark or shape: She had dark rings around her eyes from lack of sleep. The children sat on the floor in a ring; 4) a group of people who are working together, especially in secret or illegally: a spy ring, a drugs ring; 5) to be uncomfortable and be unable to hear clearly, usually because you have heard a loud noise, etc: The music was loud it made my ears ring; 6) as a verb to put a metal ring around a bird’s leg so that it can be used easily identified in the future.⁵

Besides the given points the “ring” has the following different types as lexicon, slave ring, armor ring, the Gothic finger jewelry, the Rapper ring, the HipHop ring, the Bikers finger ring, two rings or three rings finger rings, poison rings and etc.

In English etymological dictionary the developing process of the term “ring” is given in following steps: ring ON hringr, a circle, a ring; kringr, a circle. DAN. Kringel, krinkel, crooked, twisted; kringle, to go in folds, to run around. E. crinkle, to curl. To connection of the foregoing forms with. O.N. hringla, to tinkle, is probably based on the principle so often referred to on which a crooked, curling form is designated by the figure of a broken or quavering sound. W.crychlais, a quivering voice; crychaid, a shake in music; crych, a curling, wrinkling, rippling.⁶

We can realize that the given semantic meanings the term “ring” are differ from the translation form of “юзук”. But another important point is that there is another word which is more suitable by its semantic meaning with the word “ring” in Uzbek language, it is “халқа”. The jewelry lexicon “халқа” has the same meanings.⁷

So while translating process of texts about jewelry lexicon we should be concerned with the semantic meaning the jewelry lexicon. Because in all nations have their national traditions, the using jewelries also means the nationality. According to the contextual meaning of jewelry lexicon, we may choose the right term.

Bibliography:

1. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 2 том. –Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006., - 671б.
2. OXFORD ENGLISH DICTIONARY 2001., p.238.
3. H.Wedgwood. English Etymology Dictionary. 1997. P.139.
4. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 1 том. –Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006., - 671б.
5. OXFORD ENGLISH DICTIONARY 2001.
6. H.Wedgwood. English Etymology Dictionary. 1997. P.105.
7. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5 том. –Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006., - 671б.

⁴ Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 1 том. –Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006., -671б.

⁵ OXFORD ENGLISH DICTIONARY 2001.

⁶ H.Wedgwood. English Etymology Dictionary. 1997. P.105.

⁷ Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5 том. –Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006., -671б.

Каюмова Шахноза Кобилжоновна
Kayumova Shakhnoza Kobiljonovna
The teacher of Termez State University

Абдуллаев Абзор Баходир угли
Abdullayev Abror Bakhodir ugli
The student of Termez State University
Uzbekistan, Termez

УДК 81-2

ЗНАЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ РЕЧЕВОГО ЯЗЫКА В УРОВНЕ B2

SELF – STUDY ON LEARNING SPEAKING IN B2 LEVEL

Аннотация: В данной статье рассматриваются методологические особенности при обучению самостоятельного образования для речевого языка в уровне B2.

Abstract: the article deals with the importance of methodology on learning speaking by self-study with its criteria.

Ключевые слова: обучение языка, речевой навык, самостоятельной образование, полезность самостоятельного образования, мотивация.

Key words: language learning, speaking skill, self-study, a benefit of self-study, motivation.

As we know, nowadays learning foreign languages play an important position in our life. The first President of the Republic of Uzbekistan Islam Karimov several times in his works has mentioned, that learning foreign languages as one of the directions of spiritual development of the society: “One more important task is – to assist the development of the language, culture, customs and traditions to the all nations and nationalities residing in Uzbekistan, further expansion of possibility and conditions in this sphere”.

Increasing globalization has created a large need for people in the workforce who can communicate in multiple languages. The uses of common languages are in areas such as trade, tourism, international relations, technology, media, and science.

As English is widely spoken in the world, I can mention that it is the language of progressive science and technology, trade and cultural relations, commerce and business. It is also the major language of diplomacy. Listening, reading, speaking and writing in a foreign language is a difficult art and it has to be learned starting in junior classes. As today, learning foreign languages are very important we have known that everybody who learns must know the effective ways of learning foreign languages.

Many students want to know how to learn English fast, but I have to disappoint them with my answer. There is no foolproof way to learn English fast. Besides, if we learn something fast, we very often forget it. Consider actors who are in a series that is filmed over a short space of time. They are very good at learning their lines quickly for one episode. By the time they record the next episode, they have forgotten the first set of lines.¹ Learning a language can be a little like that. If we learn too quickly without practicing what we have learned, it is easily forgotten.

There are different ways of language learning, and some may work better for us than others. If we want to know how to learn English fast, we should be better to think about how to learn English effectively. One of them is to learn foreign languages by self-study. This is where we use a book which will teach us the grammar and vocabulary we need to know. Some books also come with CDs or DVDs to give us listening or interactive practice. Self-study is also possible using computer software or the internet. We have to be very self-disciplined and we need to set aside time for study when we won't be distracted. A benefit of self-study is that we can take as much time as we like and we don't have to keep pace with a class. It's usually more affordable, too. According to some scientists theories I've come across with criterias of self-study:

- ✓ *No one is going to help you.*
- ✓ *Conventional classroom language classes are better than nothing, but in most cases are close to being worthless.*
- ✓ *Choose your books, workbooks, and recordings very carefully.*

- ✓ *Emotions affect performance.*
- ✓ *Older books are often better than the newer ones.*
- ✓ *You need regular exposure to movies, podcasts, cable TV and internet video.*
- ✓ *Memorize a few short stories, anecdotes, fables, or poems.²*

Sometimes many English learners feel *hesitant* (nervous) about studying alone. But we should soon realize that all the resources we need can be found at home. The truth is, the internet is not only our best source for learning English, but also the easiest way to study at home any time we want. And we don't even need to stay home all the time just to study. Once we have the resources we need, we can bring them along with us and study wherever we want.

Most important of all, we become less dependent on others to learn English. Since we are studying alone, there is more motivation for us to prove that we can learn English by ourselves. If there is consistent motivation, success won't be hard to reach.

While researching I've found another most important tips for learning English as a self-study. They are too simple but more essential to every learner:

1. Listen to music and learn *all* the lyrics. Everyone likes music. However, in order to learn English, we must stick to English songs.

2. Watch English videos about our interests.

3. Watch English movies and TV shows. Watching English movies and TV shows also helps improve how we speak and understand the language. We'll be able to hear a lot of people talking to each other using the most current forms of English. This will help us learn commonly used slang terms, English idioms and phrases and help us broaden our English vocabulary.

4. Test our grammar with online English quizzes. One easy way to test ourselves is to do free online English quizzes. These quizzes will test our grammar, sentence construction, comprehension and a whole lot more.

5. Chat with friends online. Chatting with friends online is a fun way to self-study English without even realizing it. It's different from talking to a teacher, or studying in class, or even using English at work because it's relaxed, and the language is easy.

6. Read e-books, articles and online magazines. Reading is as important as listening when learning English. Reading and listening both sharpen the mind and train our to think in English too. The more we read, the more exposure to English sentence structure, new vocabulary, and formal and casual speech patterns we get.³ 7. Write about something you're thinking about. Eventually, we will have to put into practice what we have learned through self-study. A great way to start is to write something of our own.

8. Speak English wherever you go. Practicing and learning English should not stop at home or with people we know.

Therefore, for my conclusion I want to mention about advantages of learning speaking by self-study. I found it was more enjoyable to learn alone. Not because I was a loner, because of self-study gave me more freedom and was more fun than a class. So it is so fun. And it is really cheaper. Because however we look at it, studying alone will save our a load of money. We could conceivably buy all the books out there available for learning and it would still be cheaper than taking language classes.

Bibliography:

1. Steven McCornack, *Reflect and Relate: An Introduction to Interpersonal Communication*. Boston., 2006.
2. Rivers W.M. *Speaking in many Tongues*. 3rd edition. London: Cambridge University Press., 2008.
3. Brown H.D. *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*, second edition. New York: Longman. 2001.
4. Halliwell S. *Teaching English in the Primary Classroom*. Harlow: Longman., 1992.

Станков Михаил Владимирович
Stankov Mikhail Vladimirovich

Аспирант Воронежского государственного университета

УДК 378.048.2

АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА

THE URGENCY OF FORMING THE TOLERANCE OF MILITARY CADETS

Аннотация: В данной статье обоснована актуальность формирования толерантности курсантов военного вуза как фактора их успешной профессиональной социализации. Раскрыта сущность понятия «толерантность» курсантов. В статье уделяется внимание межэтническим отношениям в военной среде.

Abstract: In this article, the relevance of the formation of the tolerance of military cadets as a factor in their successful professional socialization is substantiated. The essence of the concept of “tolerance” of cadets is revealed. The article focuses on interethnic relations in the military environment.

Ключевые слова: толерантность, социальные отношения, межличностное и межкультурное общение и взаимодействие, толерантное поведение военнослужащих, толерантные коммуникативные умения, педагогические условия.

Keywords: tolerance, social relations, interpersonal and intercultural communication and interaction, tolerant behavior of servicemen, tolerant communicative skills, pedagogical conditions.

В современном мире проблема толерантности очень актуальна. Толерантность определяется как терпимость, умение уважительно относиться к чужому мнению, другой национальной культуре, иного рода религиозным взглядам, языку, чувствам, мнениям, верованиям. В то же время толерантность – это готовность к диалогу, взаимопониманию и уважению.

Подготовка военных кадров во многом определяется характером и перспективами развития профессиональной деятельности офицерского состава. Все это требует формирования у будущих офицеров военно-профессиональных компетенций, обусловленных их служебно-боевой деятельностью.

В профессиональной социализации военнослужащего ведущая роль принадлежит его специфическим психологическим характеристикам – устойчивости к негативному воздействию среды, способность гармонично строить свои взаимоотношения с окружающим миром, потребность в саморазвитии, самообразовании для дальнейшей самореализации, которые мы можем определить как составляющие толерантности, обеспечивающие адекватную адаптацию к условиям профессиональной деятельности.

С одной стороны, толерантность является нравственным принципом, регулирующим деятельность человека, формирующим его особое мировоззрение, а с другой – инструментом, позволяющим успешно решать противоречия и конфликты.

Толерантность обучающихся военного вуза, как фактор их успешной профессиональной социализации, характеризуется психологической устойчивостью, способностью положительно воспринимать окружающих, оценивать их и действовать по отношению к ним наличием системы позитивных установок на межличностное и межкультурное общение и взаимодействие, наличием гуманности, коммуникабельности, уважения и терпимости к интересам, обычаям, традициям и культуре других народов.

Толерантность военнослужащих представляет собой комплексное образование, состоящее из следующих взаимосвязанных структурных компонентов: когнитивный, практически-поведенческий, эмоционально-оценочный, аксиологический, личностный. Критериями перечисленных компонентов являются: осознание идей толерантного поведения в профессиональной деятельности; понимание и принятие индивидуальности другого человека; умение курсанта проектировать свое взаимодействие как толерантное; овладение совокупностью разнообразных толерантных коммуникативных умений; умение прощать другому ошибки; умение находить общий язык с другими людьми в разных обстоятельствах.

Эффективность развития толерантности обучающихся военного вуза обеспечивается

совокупностью педагогических условий: толерантностью преподавателей вуза, педагогической поддержкой социально-развивающего общения, организацией социально-ориентированной деятельности военнослужащих.

Образовательная стратегия формирования культуры толерантности у курсантов состоит в создании системы социальных и педагогических умений, которые способствуют формированию толерантных убеждений, взглядов и навыков толерантного поведения в военно-учебном заведении.

Образовательная стратегия должна реализовать идею привития будущим военным специалистам открытых и уважительных отношений к другим людям, понимания возможности многовариантного человеческого бытия в разнообразных, отличных друг от друга культурных, религиозных и социальных сферах.

Попадая в военный вуз, большинство курсантов впервые в своей жизни вливаются в многонациональный коллектив и вступают в постоянное общение с представителями других национальностей, получают первый опыт тесного межнационального взаимодействия.

Офицерское звено, являясь элитарной составляющей армии, призвано и способно оказывать непосредственное и наиболее действенное влияние на морально-психологическую обстановку в воинских подразделениях. Необходимость решения непростых задач по формированию дружественных, гуманистических отношений в воинском коллективе, развитию этнической толерантности военнослужащих, воспитанию культуры межнационального общения у будущих офицеров определяет особую актуальность предъявляемых к выпускнику военного вуза требований. Так, современный выпускник должен обладать культурой межнационального общения, уметь сплачивать личный состав, укреплять дружбу между военнослужащими разных национальностей, обеспечивать уважение их национальных чувств, традиций и обычаев.

Командирам всех степеней важно знать и учитывать в руководстве интернациональную, общечеловеческую ценность культурного наследия каждого народа и народности, проживающих на территории Российской Федерации. В то же время необходимо добиваться, чтобы сознание военнослужащих не ограничивалось узкоэтническими рамками, а наполнялось патриотическими идеалами, заботой о целостности России, ее оборонной мощи, принципами и положениями научного мировоззрения.

Нельзя не считаться с известной предрасположенностью многих людей воспринимать действительность через призму усвоенных обычаев, традиций. Как метко заметил французский мыслитель Монтень: «Мнения и обычаи нашей страны служат нам мерилami истинного и разумного» [3].

Орудием формирования межнациональной толерантности у курсантов, прежде всего, является воспитательная работа преподавателя, командира. В свою очередь, наставники должны обладать высоким уровнем культуры межнационального общения, чтобы в дальнейшем передать свои знания, понимания моральных и этнических норм курсантам.

Масловская Т.С. утверждает, что межнациональная и межэтническая толерантность является началом самореализации человека как личности [2, 451]. Во-первых, по ее мнению, необходимо построить общение в ходе процесса получения образования таким образом, чтобы оно было изначально ориентировано на построение толерантного отношения друг к другу. Во-вторых, в ходе обучения необходимо привить обучающимся не только базовые знания, но и участвовать в формировании их как личности, прививать общечеловеческие ценности, нормы морали.

Рассматривая толерантность военнослужащих в контексте профессионального образования, необходимо выделить факторы толерантного поведения: контактность, доброжелательность, отсутствие тревожности, мобильность действий, терпение, доверительность, социальная активность, отсутствие стереотипов и предрассудков.

Нравственная культура российского офицера – это социально обусловленный мировоззренческий уровень нравственного проявления в отношениях к себе, другим людям, воинскому коллективу, активной деятельности в интересах боевой готовности.

В научной литературе толерантность рассматривается, прежде всего, как признание равенства, отказ от доминирования и насилия, осознание многомерности и многообразия человеческой культуры, норм поведения, отказ от сведения этого многообразия к единообразию или преобладания какой-либо точки зрения.

«Понятие толерантности в его современном значении предполагает не смиренно-выносливое отношение к неприятным людям, а напротив, расположенность и доброжелательность, уважение и

признание других, признание их прав на собственный образ жизни, отношение к ним как к себе» [5]. В социальном контексте толерантность чаще всего понимается, как готовность человека позволить другим людям выбирать себе стиль жизни и поведения при ограничении таких отрицательных явлений, как насилие, хулиганские действия и поступки, компрометирующие общество.

Итак, толерантная личность – это человек, хорошо знающий себя и понимающий других людей. Толерантность не сводится к индифферентности, конформизму, ущемлению собственных интересов, а предполагает, с одной стороны, устойчивость как способность человека реализовать свои личные позиции, а с другой – гибкость как способность с уважением относиться к позициям и ценностям других людей.

Библиографический список:

1. Волковицкий Г.А. Мотивация военно-профессионального совершенствования // Г.А. Волковицкий. – М.: Военная Академия им. Ф.Э. Дзержинского. – 1994. – 175 с.
2. Маслова Т.С. «Толерантность в образовании», научно-методический журнал, издательство «Мир образования – образование в мире». М., 2009, № 4, 460 с.
3. Монтень. Опыты // Монтень. – М.; Л., 1954. Кн. 1. С. 256.
4. Погодина А.А. Толерантность: термин, позиция, смысл, программа. М. 2002.
5. Смирнова Е.О. Межличностные отношения как сфера зарождения и проявления толерантности // Возрастные особенности формирования толерантности. Труды по социологии образования. Т. VIII. Вып. XIV / Под ред. В.С. Собкина. – М.: Центр социологии образования РАО, 2003. – С. 11-13.
6. Тымчук О.Н., Сергеева Е.В. Проблемы (особенности) этнопсихологической подготовки курсантов и офицеров военных вузов // Успехи современного естествознания. – 2009. – № 7. – С. 122-124.

Межевникова Ольга Петровна**Mejevnikova Olga Petrovna**

старший преподаватель кафедры «Философия и национальная идея»

Ташкентский государственный университет, Узбекистан

E-mail: mejevnikoffa@mail.ru

УДК 159.9

**ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ****INTERNET DEPENDENCE OF YOUNG PEOPLE IN THE DEVELOPMENT OF
INFORMATION TECHNOLOGY**

Аннотация: в статье анализируются проблемы формирования у молодежи интернет-зависимости и пути профилактики данного явления.

Abstract: the article analyzes the problems of the formation of Internet addiction among young people and the ways of preventing this phenomenon

Ключевые слова: зависимость, аддиктивное поведение, интернет, виртуальная реальность, самоидентичность, социальная компетентность

Keywords: dependence, addictive behavior, the Internet, virtual reality, self-identity, social competence

Наше время характеризуется значительной быстротой изменений, к которым человек просто не успевает адаптироваться. Люди по-разному относятся к жизненным трудностям. Как правило, они находят в себе силы справиться с ними самостоятельно или с помощью друзей и близких. Для некоторых состояние психологического дискомфорта является непереносимым. Такие люди прибегают к различным химическим веществам, которые гарантируют быструю защиту от суровой действительности. Простота решения проблем именно таким способом очень быстро закрепляется. Формируется аддиктивное (зависимое) поведение. Процесс употребления того или иного вещества, изменяющего состояние, принимает такие размеры, что начинает управлять жизнью человека, делает его беспомощным, разрушает его организм, разрывает социальные связи.

Спектр аддикций широк: алкоголизм, токсикомания, наркомания и т.п. Конечно, отвлечение необходимо любому человеку, но в случае аддикции оно становится стилем жизни, и человек оказывается в ловушке. Эмоциональная связь устанавливается не с другими людьми, а с неодушевленным предметом или явлением.

В настоящее время подавляющее число молодежи даже боятся представить свою жизнь без своего компьютера, планшета, телефона или любого другого гаджета, позволяющего находиться он-лайн. Поэтому интернет на сегодняшний день становится одной из ежедневных потребностей человека. Его используют постоянно и всюду, где бы люди ни находились. В той же самой глобальной сети громадное количество комических примеров погружения пользователя в интернет настолько, что он «выпадает» из реального мира. Практически невозможно встретить сейчас кого-то, особенно среди молодежи, кому интернет не нужен. Сегодня именно посредством интернета человек решает множество задач, в том числе вопросы трудоустройства, поиска новой информации, установления социальных связей на уровне бесконтактного общения, не включающего в себя эмоционально-чувственную сферу, воспитательную направленность, невербальную информацию, что приводит к отсутствию навыков межличностного взаимодействия в целом [1, 19].

Невозможно не признать положительные моменты интернета, но необходимо указать и на негативную сторону использования ресурсов глобальной сети. Речь идет, прежде всего, о риске формирования интернет-зависимости. В широком смысле под данным термином понимается нехимическая зависимость от пользования интернетом, характеризующаяся стремлением ухода от реальности путем достижения особого эмоционального состояния удовлетворенности, уверенности в себе, которого иным путем человек достичь, в силу различных причин, не может. В основе интернет-зависимости — навязчивая потребность личности в использовании интернета, сопровождающаяся социальной дезадаптацией и выраженными психологическими симптомами. Возникновение интернет-аддикции не подчиняется закономерностям формирования зависимостей, выведенным на

основании наблюдений за курильщиками, наркоманами, алкоголиками или патологическими игроками: если для формирования традиционных видов зависимостей требуются годы, то для интернет-зависимости этот срок резко сокращается.

Таким образом, одной из современных проблем, угрожающих нервно-психическому здоровью человека, является интернет-зависимость, сегодня превратившаяся в серьезную общественную проблему, требующую специального изучения.

Прирост интернет-пользователей неуклонно растет. По данным Internet Live Stats возглавляет рейтинг Китай — более 721 млн. пользователей, затем Индия — 462 млн. интернет-пользователей, а замыкает тройку лидеров США — 287 млн. человек. Самый высокий показатель среди стран СНГ имеет Россия, которая расположилась на шестой позиции — более 102 млн. граждан страны имеют доступ во Всемирную паутину. Далее следует Украина — 34-я позиция, Казахстан — 43-я, Азербайджан — 58-я, Беларусь — 61-я позиция. Кыргызстан, Таджикистан и Туркменистан не входят в первую сотню.

Первые места в рейтинге, огромное количество интернет-пользователей, и, среди них, конечно, больше всего молодёжи, а, значит, и возникшая уже несколько лет назад проблема интернет-зависимости наиболее остро стоит в странах — лидерах рейтинга. По данным различных исследований, интернет-зависимыми сегодня являются около 10% пользователей во всём мире.

Китай, например, стал одним из первых государств, признавших интернет-зависимость клиническим расстройством. Правильно рассудив, что больше всего от пагубной страсти страдают подростки, власти страны даже открыли «исправительные» лагеря для молодёжи. Проблему интернет-зависимости активно изучают и китайские медики.

Наибольшая предрасположенность к возникновению интернет-зависимости наблюдается у людей, имеющих трудности в межличностном общении. В интернете за счет анонимности, доступности и ощущения безопасности человек может формировать доверительные отношения с малознакомыми людьми, не опасаясь негативных последствий, ведь в случае неудачи всегда есть возможность просто отключиться от интернета или уйти на другой ресурс. В виртуальной реальности не имеют значения такие характеристики социального статуса, как внешний вид, возраст, пол, род деятельности и др. Интернет позволяет формировать новую идентичность, создавать новый образ и осуществлять нереализованные потребности личности. Аддиктивное поведение у виртуальных аддиктов становится стилем жизни, в процессе которого человек оказывается в ловушке постоянного ухода от реальной действительности в состояние изменённого сознания. Возникла и крепнет с каждым годом субкультура компьютерных пользователей со своим языком (жаргоном), непонятным для непосвящённых, со своими ритуалами, символами, юмором, аналогичная субкультурам криминального мира и наркоманов. Отношения с компьютером у аддиктов становятся всё более интимными, эмоциональными, создавая иллюзию стабильности и комфорта, являясь на самом деле патологическим стереотипом. С течением времени нарастает диссоциация — суживается круг интересов, падает учебная и производственная работоспособность, в ещё большей степени нарастают трудности коммуникации, аддикты перестают следить за собой. Потребность в занятиях на компьютере или игровых приставках становится всё сильнее, вступая в конкуренцию с голодом, жаждой, потребностью в живом общении, отдыхе и пр.

Перед человеком открывается новый мир бесчисленного количества возможностей и интересов, который «отключает» его от реальности, «переключая» на себя, что ведет к ограничению социальных контактов, ухудшению психологического состояния, возбуждению внутренних раздражителей, возникновению агрессии, замкнутости, апатии, потере социального статуса, разрушению собственного «Я» и, как следствие, приводит к деструкциям личности в целом.

Часто молодёжь, сидя в интернете, ощущает душевный подъем, но стоит им выйти из интернета, то они сразу испытывают грусть и уныние. При этом проводя немало времени в интернете, они погружаются в виртуальный мир, благодаря этому становятся реже выходить в гости, на прогулку с друзьями и т.д. Многие пользователи интернета тратят немалые деньги на обеспечение постоянного обновления, как различных компьютерных устройств, так и программного обеспечения. При этом еще и пытаются скрыть это от близких людей. Молодёжь, которая постоянно сидит в интернете, приобретает зависимость: они постоянно обновляют странички в социальных сетях, часто проверяют свою почту, сутками играют в он-лайн игры и при этом всем они не хотят замечать, сколько времени они тратят впустую. У таких пользователей чувство времени отсутствует, вроде бы они заглянули по делу на несколько минут, а на самом деле, пробыли в сети много часов.

Виртуальная реальность рассматривается как один из видов реальностей и, чаще всего, как психологическая виртуальная реальность. Пользователь начинает относиться к компьютеру, как к живому существу или же начинает отождествлять себя с компьютером. Постепенно стирается грань между живым и неживым, между личностью и компьютером, материальным и духовным, между реальностью компьютера и истинной реальностью. Благодаря особенностям нервной системы человека сливаются воедино нефизическое и физическое пространство и время. Пользователь компьютера склонный к аддикции при использовании его находится в изменённом состоянии сознания - психологическом трансе. Застывшее лицо, уставленное на экран монитора, замедленная реакция (или её отсутствие) на внешние раздражители - вот характерный вид некоторых пользователей склонных к аддиктивному поведению. Реальность, как осмысленная часть мира преломляется через особое состояние сознания.

Кимберли Янг с помощью своего исследования охарактеризовала пять основных типов интернет-зависимости:

- 1) компьютерная зависимость: пристрастие к различной работе с компьютером (играм, программированию или другим видам деятельности);
- 2) компульсивная навигация в сети: компульсивный поиск информации в удаленных базах данных;
- 3) перегруженность информацией: патологическая привязанность к опосредованным интернетом азартным играм, онлайн-аукционам или электронным покупкам;
- 4) киберкоммуникативная зависимость: зависимость от общения в чатах, групповых играх и телеконференциях, что может в итоге привести к замене имеющихся в реальной жизни членов семьи и друзей виртуальными;
- 5) киберсексуальная зависимость: зависимость от «киберсекса», то есть от посещения порнографических сайтов в интернете, обсуждения сексуальной тематики в чатах или закрытых группах «для взрослых» [2].

Количество молодёжи среди интернет-пользователей растет быстрее, чем количество представителей других возрастных групп. Но и среди молодёжи выделяется категория наиболее частых пользователей интернета — студенческая молодёжь.

По мнению педагогов, студенческая молодёжь имеет специфические социальные и психологические черты, наличие которых определяется как возрастными особенностями молодых людей, так и тем, что их социально-экономическое и общественно-политическое положение, духовный мир находятся в состоянии становления, формирования. В связи с этим именно данная категория предрасположена к возникновению различных видов зависимости, в том числе интернет-зависимости.

Как правило, такую предрасположенность имеют студенты, у которых наблюдаются интровертированные черты характера: сосредоточенность на собственном внутреннем мире, трудности в установлении социальных контактов с окружающими, ориентация на собственный внутренний мир — чувства, мысли, переживания и т. д.

Основной предпосылкой развития интернет-зависимости у студентов, как утверждает М. И. Дрепа, является неполное разрешение кризиса встречи со взрослостью, что проявляется в развитии кризиса идентичности с возникновением конфликта между самоидентичностью личности и предлагаемыми социальными ролями и сменяется кризисом интимности с формированием психологической изоляции; интернет-среда привлекательна для разрешения данного кризиса за счет возможности конструирования в ней желаемой реальности [3, 62].

Для большинства студентов интернет является неотъемлемой частью жизни. Это обусловлено рядом причин, среди которых выделяют следующие:

- 1) использование интернета в целях учебной деятельности;
- 2) доступность и разнообразие ресурсов интернета;
- 3) познавательная мотивация студентов;
- 4) потребность студентов в общении, развлечении;
- 5) наличие определенных психологических проблем у студентов.

Кроме того, для студенческой молодёжи в целом характерны следующие психолого-педагогические особенности: проблема выбора жизненных ценностей; присвоение социально значимых свойств личности; развитие способности к сопереживанию, к активному нравственному отношению к людям, к самому себе и к природе; развитие саморефлексии, то есть самопознания в

виде размышлений над собственными переживаниями, ощущениями и мыслями; проблема смысла жизни; появление жизненных планов; поиск профессии; освобождение от непосредственной зависимости тесного круга значимых лиц [4, 22].

Для решения проблем интернет-зависимости необходима сформированность качеств социальной компетентности молодежи. Под социальной компетентностью молодежи понимается способность личности активно реагировать на изменение реальных внешних условий, сохраняя при решении сложных жизненных задач устойчивые ценностные ориентации и контакты с окружающей действительностью согласно основным законам социализации личности. Более того, процесс профилактики интернет-зависимости в студенческой среде сводится к поиску и овладению личностью адекватными средствами разрешения сложных жизненных ситуаций, развитию ресурсов молодежи, формированию у молодых позитивного представления о себе, качеств социальной компетентности, умения принимать на себя ответственность за свои поступки и действия, умения взаимодействовать с окружающими, сопереживать им, находить и оказывать поддержку тем, кто в ней нуждается.

Соответственно профилактика интернет-зависимости в молодёжной среде представляет собой единство теоретической и практической готовности всех субъектов процесса (молодежи, родителей, педагогов) взаимодействовать для развития у молодёжи качеств (составляющих) социальной компетентности.

Библиографический список:

1. Марьина О. В. Профилактика интернет-зависимости молодежи — путь преодоления виртуальных девиаций // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конф. Челябинск: Два комсомольца, 2011. Т. 1. С. 17—20.
2. Кимберли Янг. Диагноз - Интернет-зависимость // журнал: Мир Internet № 41. URL: <http://www.iworld.ru>.
3. Дрепа М. И. Психологическая профилактика интернет-зависимости у студентов: дис. ... канд. пси-хол. наук: 19.00.07 / М. И. Дрепа; Северо-Кавказ. соц. ин-т. Ставрополь, 2009.
4. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учеб. пособие. 10-е изд., перераб. и доп. М. : Академия, 2006.

Худайкулов Абдулла Эшкуватович

Старший преподаватель кафедры Английского языка и литературы Термезского государственного университета, Узбекистан

Khudaykulov Abdulla EshkuvatovichSenior teacher of English Language and Literature Department of the Termez State University, Uzbekistan. E-mail: abdulla.tersu@mail.ru

УДК 81

ПРОИЗВОДНЫЕ С СУФФИКСОМ –МАН В ПАМЯТНИКАХ РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ XVII-XVIII ВЕКОВ**"DERIVATIVES WITH THE SUFFIX –MAN IN RUSSIAN WRITTEN MONUMENTS OF XVII-XVIII th CENTURIES"**

Аннотация: Статья посвящена изучению названий должностных лиц, производных при помощи английского суффикса – ман, встречающихся в текстах русских письменных памятников XVII-XVIII веков.

Summary: The article is devoted to study the names of titles, derived with the help of English suffix –man, which can be found in the texts of Russian written monument of XVII-XVIII centuries.

Ключевые слова: заимствованные слова, производные, суффикс, графическая форма, альдерман, кучман, минитмен, гетман, мичман, редсман.

Key words: borrowed words, derivatives, suffix, graphical form, alderman, coachman, minuteman, hetman, midshipman, redesman.

Вопросы языковых контактов относятся к числу актуальных проблем языкознания. Среди них важное место занимает вопрос о заимствовании. Как подчеркивает Л. П. Крысин, заимствование лексических элементов – наиболее частый и типичный случай, заимствование фонемы – наиболее редкий и частный случай. А заимствование морфемы происходит на основе словесного ряда, состоящего из слов с общим лексическим значением, характеризующихся повторяемостью какого-либо структурного элемента [6, С.19].

Заимствованные элементы из одного языка в другой язык проникали разными путями – устным или же в результате различных переписок. О последнем свидетельствуют деловые документы, касающиеся дипломатических и торговых отношений России с другими странами XVI-XVII вв. - Англией, Францией, Испанией, Голландией и другими.

Среди них большой интерес представляют транслитерованные сложные имена существительные, обозначающие названия должностных лиц, образованные при помощи английского суффикса – **ман**: **альдерман** [англ. *olderman*, др.англ. *Ealdor-mān* < *alderman* – *альдерман*, *вождь*], **боцман** [англ. *boatsman* < нидерл. *Bootsman* – *лодочник*], **кучман** [англ. *coachman* – кучер], **лоцман** [нидерл. *loodsman* < *loden* – вести корабль + *man-человек* – проводник судов], **мичман** [англ. *midshipman* – чин во флоте], **минитмен** [англ. *minute-man* – солдат народной милиции, ополченец в войне Северной Америки с Англией за независимость], **конгрессмен** [англ. *congressman* – конгрессмен], **гетман** [польск. *hetman* < нем. *Hauptmann* – начальник], **редсман** [англ. *rædes-mān* < *redesman* – член совета, советник], **омбудсмен** [англ. *ombuds-mān* < шведск. *ombudsman* – представитель чьих-н. интересов] и др.

Некоторые из этих слов были заимствованы из английского языка через посредство или в условиях сильного влияния других языков, контактирующих с русским языком.

Изучение текстов памятников русской письменности показывает, что в их словарном составе употреблено немалое количество слов, обозначающих названия английских должностных лиц.

В современных лексикографических источниках не фиксируются слова как **алдраман**, **кучман**, **минитмен**, **гетман** и **редсман**. Но некоторые из них встречаются в текстах деловых документов XVII-XVIII вв.

В. М. Аристова пишет, что суффикс – **ман** (–**мен**) характерен для слов, проникших в русский язык в результате англо-русских переписок (**алдраман** –XVII в., **кучман**, **мичман** XVIII вв.) [1, С.45]. Немалое количество слов встречаются в путевых записках русских людей, побывавших за

границей в XVII-XVIII вв.

Среди них особое внимание привлекает к себе слово *альдерман*, употребленное в текстах русских письменных памятников в разных графических формах: *алдерман*, *алтерман*, *алдраман*, *альдермен*, *эльдерман*, *эльдореман*, *ольдерман*:

1. «*Мильтон - Вы бы могли обходиться со мною учтивее. Я сын нотариуса, городского альдермана*» [8, С. 395].

2. «*И Федор и Неудача к королевне поехали: а с ними поехали пристав алдраман Барн и иные алдраманы*» [11].

3. «*Ольдермен Джон Гарт занимал должность правителя «Московский компании»* [3, С.395]; «*Управление городом [Лондоном] разделено на 26 округов: лицо, стоящее во главе округа, называется альдерменом*» [9, С.88].

5. «*Англия издавна в административном отношении разделяется на графства или ширь, в которых рядом с эльдоременом ... существовал ещё и шериф*» [2].

6. «*... Вальполя в готическом вкусе - Графа Тильнея, откуда с террасы видны река, каналы, бесчисленные аллеи, пустыни, лесочки, которые составляют необозримой амфитеатр -Алдермана Томаса, ...*» [5, С.377].

Следует заметить, что слово *альдерман* в словарях русского языка не отмечается.

Слово *кучман*, не зафиксированное в лексикографических источниках русского языка, встречается в сборнике документов «Западное влияние на русский язык в Петровскую эпоху», изданного Н.А. Смирновым: «*В Лондоне за три дни за квартиру с пищею и кучманом заплачено*» [10].

В письменных памятниках русского языка встречается ряд слов, имеющих в своей структуре суффикс – **ман**. Английское слово **мичман** (англ. Midshipman – чин во флоте, морской кадет): 1. В русском дореволюционном флоте и флотах некоторых других государств – первый офицерский чин. 2. В военно-морском флоте России: воинское звание военнослужащих, отслуживших срочную службу и проходящих службу сверх установленного срока в качестве военных специалистов (помощников офицеров), а также лицо, носящее это звание [7, С. 495].

Как отмечает «Толковый словарь живого великорусского языка» В. Даля, слово «мичман» обозначает первый офицерский чин во флоте, в армии поручик; за ним следует лейтенант (капитан). Оно образует производные **мичманов**, **мичманский**, **мичманство**, **мичманша** и др. [4, С. 331].

Слово **мичман** часто употребляется в письменных памятниках XIX века: «*На шлюпе Востоке - командир шлюпа Беллинсгаузен, мичман Демидов*» (1. Моск. Тел., 1832, №22. С. 226).

Интересно, что слово *мичман* образует новые слова как *мичманский* и *мичманка* (*фуражка*) в русском языке. Данное слово не фиксируется в словаре Брокгауза и Ефрона.

Как отмечает Л.П. Крысин, английское слово «конгрессмен» (англ. congressman – congress +man человек) вошло в русский язык в XVIII веке через немецкий язык [7, С. 382]. Производящая основа существительного *конгресс* даёт два параллельных словообразовательных гнезда, где: конгресс-конгрессмен и конгресс – конгрессионист.

Слово **гетман** [польск. hetman < нем. Hauptmann - начальник] обозначает следующее значения: 1. На Украине в 16-17 вв. – начальник казацкого войска; в 17-18 вв. – верховный правитель. 2. В Польше и Литве в 15–18 вв.: главнокомандующий [7, С. 196].

Данное слово часто встречается в «Вестях курантов» (сборнике переводных писем и документов): 1. ... чтоб полскому войску въ Московии запасы поволели купит и проити было волно и полскому **гетману**... [3.С.19]. 2. А из Варшавы апрелья въ I де пишут что коруны Полские **гетман** и полевой геднь збираеть ... [3.С.97]. 3. Литвское войско при **гетмане** Сапере взбурило от послушан **гетманского** отступили за тем заслуженых денег за многие годы войску не дано и обравъ себе меж собою начального стоят меж Вилны и Ковна и для того Сопега **гетман** с виленским воеводой взял вт Вилны и от Ковна, перемирье до сездус посолского с црскимъ величествомъ миру [3, С.133].

Последний пример показывает, что слово **гетман** обозначает название должностного лица и образует производную **гетманский**.

Как видим, приведенные примеры показывают, что суффикс –**ман** образующий в основном имена существительные, почти не отличается от его английского синонима – **er** и – **ist**. Многие слова, образованные при помощи суффикса – **манн**, вошли в русский язык как английские заимствования, хотя этот суффикс не является исконным английским.

Своеобразие данного явления заключается в том, что суффикс – **манн**, заимствованный

английским языком из немецкого в форме –**мен**, присоединяясь к различным частям речи, может образовать имена существительные. И многие из этих деривативов часто встречаются в русском языке: **N+man** (спортсмен, полисмен, бизнесмен, лайнсмен, рекордсмен), **Adj+man** (джентльмен, супермен) и др.

Таким образом, привлечение материалов памятников русской письменности дает возможность открыть тайны образования отдельных частей речи, в частности имён существительных, проникших из английского языка.

Библиографический список:

1. Аристова В.М. Англо-русские языковые контакты. – Л.: Наука, 1984.
2. «Брокгауз и Ефрон». Кн.- 1-82. СПб., 1890-1907; доп. Тт. I-IV. СПб., 1905-1907.
3. Вести-Куранты. 1651-1660 гг. – М.: Наука, 1996.
4. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. II. – М.: Русский язык, 1989.
5. Карамзин Н.П. Письма русского путешественника. – Л. «Наука». 1984.
6. Крысин Л.П. Иноязычные слова в современном русском языке. – М.: Наука, 1968.
7. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: ЭКСМО, 2010.
8. Пушкин А. С. Сочинения. – М., 1949.
9. Сивков К. Путешествия русских людей за границу в XVIII в. СПб. – 1914.
10. Смирнов Н.А. «Западное влияние на русский язык в Петровскую эпоху.-имп. Отд. Акад. Наук. Сб. ОРЯС, т. 88. №2. СПб. 1910.
11. Статейный список Ф.А. Писемского (Англия, 1582-1583). – В кн.: Путешествия русских послов XVI-XVII вв. Статейные списки М-Л. 1954.

Фазылов Одил Юлдашевич

Старший преподаватель кафедры Английского языка и литературы Термезского государственного университета, Узбекистан

Марданова Мохира Даврон кизы

Студентка Термезского государственного университета, Узбекистан

Fazilov Odil YuldashevichSenior teacher of English Language and Literature Department of the Termez State University, Uzbekistan. E-mail: fazilov.odil.tersu@mail.ru**Mardanova Mohira Davron kizi**

Student of the Termez State University, Uzbekistan

УДК 81

USAGE OF PROFESSIONAL JARGONISMS IN SPEECH**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЖАРГОНИЗМОВ В РЕЧИ**

Аннотация: Данная статья посвящена изучению профессиональных жаргонизмов в речи. Проанализированы различные подходы ученых к изучению жаргонизмов. Более того, здесь приводятся некоторые примеры английских жаргонизмов, которые используются в речи русской или узбекской молодежи.

Abstract: The given article deals with the study of professional jargonisms in speech. Different approaches of scholars towards the study of jargonisms have been analyzed. Moreover, there given some examples of English jargonisms, which is being used in speech of Russian or Uzbek youth.

Ключевые слова: жаргон, социальные жаргонизмы, профессиональные жаргонизмы, устная речь, функционирование, слэнг, социолингвистика.

Keywords: jargon, social jargonisms, professional jargonisms, colloquial speech, functioning, slang, sociolinguistics.

Jargon is a language, which describes and defines the world in which its user lives and works. The motivation to use jargon differs from the position and experience of its user. A person who is new in a field may be reluctant to use jargon, yet someone who has been working in this field for a long time shows tendencies to use jargon more often. Every profession has its unique set of words, which enables its users to communicate more efficiently and to exclude outsiders, who can be a threat and danger.

Most of the jargonisms of any language, and of the English language too, are absolutely incomprehensible to those outside the social group which has invented them. They may be defined as a code within a code, that is special meanings of words that are imposed on the recognized code - the dictionary meaning of the words.

There given different definitions to the term "Jargon". Below given some examples given by Uzbek scholars: "Маҳаллий территориал диалектларнинг сўзлари (шева ва сўзлари) диалектизмлар саналса, "синфий диалектнинг сўзлари" жаргонлар дейилади" [2].

Traditionally jargon is defined as the language difficult to understand, because it has a bad form or spokent badly. Sometimes jargon may stand for the language which is full of technical or special words. The vocabulary of jargon are the words existing in the language but which have acquired new meanings: there are the jargon of thieves, of jazz people, of the army, of sportsmen, etc. [1, P.18.]

Jargons or jargonisms is widely used in colloquial speech. In today's world, effective use of language helps us in our interpersonal relationships at home and at work. Using language effectively also will improve your ability to be an effective public speaker. Because language is an important aspect of public speaking that many students don't spend enough time developing, we encourage you to take advantage of this article.

There are similarities between the definitions of jargon, slang, and colloquialism, as they are all terms referring to specified language only used by certain groups. Colloquialisms are specific terms and

phrases that are informal and often idiomatic. Colloquialisms are often bounded by a geographical region, like the variation in the United States of where the words “soda,” “pop,” “soft drink,” and “Coke” are used.

Jargon, on the other hand, can be understood by anyone who is part of an industry, and thus the individual often makes a choice of whether or not he or she is a part of that group. Jargon is limited not by region, class, or age, but instead by the choices that a person makes to join a sport, participate in a certain art form, or take on a certain career.

From this point of view English jargonisms are divided into 2 large groups: 1. social jargonisms; 2. professional jargonisms. On the whole jargon is very close to slang.

Social jargonisms - are words and word combinations used by particular social classes and groups to hide the meaning from outsiders. It's kind of a secret code, made up either of distorted words or ordinary words used in a special meaning.

Ex. How long did they cook you? Since 8 in the morning, over 12 hours. You didn't unbutton then? After 12 hours of it? Me? They got a lot of dancing to do before they get anything out of me. Допрашивать, расколоться, постараться.

Professional jargonisms are words and word combinations used by professional groups to give new vivid names to machines, tools and processes connected with an occupation.

Ex. Military jargon: **man, sarge, lifer, newfer, outside, the civvy street, to police.**

Jargon is like a type of shorthand between members of a particular group of people, often words that are meaningless outside of a certain context. Following are some examples of jargon that will help illustrate the concept.

Examples of Medical Jargon

Agonal - Term to signify a major, negative change in a patient's condition; BP - Medical shorthand for blood pressure; FX - Medical jargon meaning bone fracture; JT - A joint; NPO - A patient should not take anything by mouth; IM - Intramuscular; K - The elemental symbol for potassium.

Examples of Business Jargon

Bang for the buck - A term that means, to get the most for your money; Due diligence - Putting effort into research before making a business decision; Sweat equity - Getting a stake in the business instead of pay; The 9-to-5 - Business jargon meaning a standard work day; Chief cook and bottle-washer - A person who holds many responsibilities.

Examples of Police Jargon

Suspect - A person whom the police think may have committed a crime; 10-4 - Radio jargon meaning Okay or I understand; Code Eight - Term that means officer needs help immediately; Code Eleven - A code that means the individual is at the scene of the crime; FTP - The failure of an individual to pay a fine; Assumed room temperature: An individual has died

Examples of Military Jargon

TD - Temporary duty; AWOL - Absent without leave; SQDN - A squadron; SAM - Surface-to-Air missile; PCS - A permanent change of station; LES - Leave and earning statement.

Examples of Political Jargon

Left wing - Political jargon for liberal, progressive viewpoint; Right wing - Jargon meaning a conservative viewpoint; Getting on a soapbox - Making a speech in public; POTUS - President of the United States; SCOTUS - Supreme Court of the United States

Examples of Internet Jargon

BTW - By the way; CYA - See you around; FAQ - Frequently asked questions

HTH - Hope this helps; MOTD - Message of the day; YMMV - Your mileage may vary; IIRC - If I remember correctly; IANAL - I am not a lawyer; LOL - Laugh out loud; BFF - Best friends forever; TTYL - Talk to you later.

Jargonisms are used in fiction mostly in dialogues to characterize a person through his speech and to create a realistic background.

1. I need a script in order to pick up the medicine. (medical jargon for "prescription")

2. I need a nurse to room 12 stat. (medical jargon for "in a hurry")

3. Your objection is overruled. (legal jargon)

4. We need to take data points to determine if there has been a response to the intervention. (educational jargon)

5. The suspect is headed west on Route 10. All available units, respond. (police jargon)

Jargon is sometimes described as being a bad language as it can be misunderstood or not understood

at all. Politicians use jargon to cover the truth, manipulate, advertising companies are enchanted by the power of jargon to sell products and people in power exploit jargon for its ability to penetrate the minds of crowds. Others call jargon a language of professions or intelligible talk. Jargon does not consist of mere words; it is always connected with societies, cultures and subcultures. Jargon lives and talks through different professions and even if it may lead to misunderstandings, we should embrace jargon as a variety of language that enriches our vocabulary and makes our communication more effective.

Both subgroups of jargonisms are functioning in limited spheres of society. The difference lies in the character and causes of limitation: professional jargonisms, or professionalisms, circulate within communities joined by professional interests and are emotive synonyms to terms; social jargonisms are to be found within groups characterized by social integrity, they are emotive synonyms to neutral words of the general word-stock and purposefully conceal or disguise the meaning of the expressed concept.

The chief concern of the work is to map the role of jargon in the hotel environment where jargon undoubtedly thrives as a hotel is about people. Hotels consist of many professions, and they all strive for one thing. They want to be recognized as a profession with the right for its language. People in hotels are aware of the fact that a certain type of language is a ticket to success and a better life. Thanks to language, we can exchange ideas, communicate across continents and share knowledge. Jargon plays a vital role in each profession and without jargon; a profession would eventually die.

Because jargon interlaces with the speech of any social group, we must take into account the role of sociolinguistics in its use. Jargon serves not only to convey technical meaning but also to support in-group solidarity among the users.

Etymologically, the term sociolinguistics is derived from the words socio and linguistics (Sociolinguistic).

Today in the speech of Russian or Uzbek speakers we can observe the following jargonisms, mostly borrowed from English: Отпанасонить – снять на камеру, сфотографировать; Лаптоп – ноутбук; Фифти-фифти (fifty-fifty) – 50 на 50, респект - уважение, чейндж – обмен, лузер – неудачник, дринк - напиток, пипл – люди; Безандестенд – не понимать, свуниться (swoon) – высшая степень восторга; Биг ап! – Так держать!; Крэзи (crazy) - сумасшедший, крэзанутый, прайсовый – дорогой, бест, бестовый – лучший; Лав стори (love story) – любовная история, дарлинг – дорогая; Янки, гоу хоум!

Написание этих жаргонных слов свободное, можно пользоваться как латиницей, так и кириллицей. Например: Песня made in подвал – некачественная музыкальная композиция (Используется сочетание русских и английских слов); Partyboy – тусовщик; Ноу проблемз (No problems) - Без проблем; Плиз, о'кей, сори.

Summing up, we can conclude that, jargonisms are the object of sociolinguistics. The definition of sociolinguistics is the study of the relationship between language and society. Sociolinguistics has strong connections with anthropology through the study of language and culture, and with sociology through the investigation of the role, which language plays in the organization of social groups. It also has a link to social psychology, particularly how in-group and out-group are identified (Yule 2010).

J. Gumperz states that sociolinguistics tries to find a link between social structure and linguistic structure and to study the changes that occur. Every social structure displays systematic patterns of behaviour between individuals, between groups, and between a group and an individual. Thus, sociolinguistics studies the social uses of language and the social evaluation of language variations.

LITERATURE:

1. Бобохонова Л.Т. Инглиз тили стилистикаси. – Т.: Ўқитувчи, 1995.
2. Шоабдурахмонов Ш. ва бошқ. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Т.: Ўқитувчи, 1980.
3. George Yule. The Study of Language – Cambridge university press, 2010
4. Gumperz J.J. (1982). Language and Social identity. – Cambridge. Cambridge university press.
5. <http://examples.yourdictionary.com/examples-of-jargon.html>

Зульфугарова-Мусаева Айгюль Вагиф гызы
диссертант Института Рукописи имени Мухаммеда Физули, г. Баку
Zulfugarova-Musayeva Ayghul Vaghif
respondent of Institute of Manuscript named after Muhammad Fuzuli, Baku

УДК 94

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ГОДЖА МЕХМЕТ РАГИБ ПАШИ

LIFE AND WORK OF KOCA RAGHIB MEHMED PASHA

Аннотация: Годжа Рагиб Мехмед Паша (1176 / 1762-1763), который был одним из видных фигур в восемнадцатом веке, был не только успешным статником, но и умелым поэтом и писателем. Благодаря знанию персидского, арабского и турецкого он мог писать художественные стихи и прозы.

Abstract: Koca Raghıb Mehmed Pasha (1176/1762-1763), who was one of the prominent figure in the eighteenth century, was not only a successful stateman but also a skillful poet and writer. Thanks to knowing triple-language (Persian, Arabic and Turkish) he could write artistic poems and build proses.

Ключевые слова: Годжа Рагиб Паша, литература, Османская империя, XVIII век.

Key words: Koca Raghıb Pasha, literature, Ottoman Empire, XVIII century, Ottoman divan poetry.

Одним из выдающихся государственных деятелей Османского государства был Годжа Рагиб Паша, родившийся в 1698-ом году в Стамбуле и ставший везирем Османского султана, библиотекарем, переводчиком, а также государственным чиновником. Во многих источниках датой рождения Годжа Рагиб Паши отмечается 1698-ой год, и только лишь профессор Мина Менги в своей книги «История древне-тюркской литературы» отмечает, что он родился в 1699-ом году. [1]

Рагиб Паша также являлся сыном Мустафа Шевки Эфенди, который служил секретарем в канцелярии при османском дворе. Настоящим именем выдающегося поэта Рагиб Паши является Мехмет. Только лишь благодаря своей любви и тяги к науке и литературе с ранних лет, ему достается псевдоним «Рагиб», что означает проявляющий интерес. Первоначальное образование Мехмет получил в медресе, где обучился в совершенстве арабскому языку и фарси и получил достаточно высоко образование для того времени. Еще в молодые годы, он начинает службу в канцелярии своего отца как помощник главного канцелярия Османского султана. За время службы в данной канцелярии Рагиб Паша усовершенствовал арабский и фарси, проявляет большой интерес к литературе, а именно, читая произведения Саиба Тебриз и Шовкета Бухари, пишет посвящения на их стихи.

В 1722-ом году, во время войны между Сефевидским и Османским государствами, он впервые был назначен на должность управляющего чиновника при правлении Иреванского беклярбека Арифи Ахмед Паши. По завершению войны Рагиб Паша служил как личный секретарь Хакимоглы Али Паша, чиновника, который участвовал в мирных переговорах между Сефевидами и Османами. Благодаря этому Рагиб Паша в 1724-ом году был назначен на значительную должность в канцелярии Иревана.

Через год после данного события, а именно, в 1725-ом году вернувшись в Стамбул, Рагиб Паша был отправлен в Хамадан для наведения порядка в налоговой системе Османского государства, где был назначен на должность руководителя библиотеки в канцелярии главнокомандующего Иранской армией Ахмеда Паши. За период работы на данной должности, заработав внимание и расположение Ахмеда Паши, он пишет касыду, посвященную правителю и удостоивается денежной премии.

Еще через год Рагиб Паша назначается на должность главного канцелярия в канцелярии Багдадской губернии. Продолжая в этом же направлении, он несколько раз участвовал в качестве представителя в мирных переговорах, проводившихся между Османами и Афшарами. Помимо этого, во время того, как Надир шах Афшар осадил Багдад, Рагиб Паша был отправлен к шаху на переговоры о ненападении, чем смог оттянуть нападение Афшаров и сыграть большую роль в обеспечении защиты города.

Несмотря на то, что в 1736-ом году Рагиб Паша был в составе отряда, который выступал против Царской России, его отозвали обратно в Стамбул, из-за приезда послов Афшарского государства, приехавших на мирные переговоры. Проявив свой острый ум и способность, Рагиб

Паша в 1737-ом году был назначен на должность одного из членов совета по письмам Османского султана. Стоит отметить, важную роль Рагиба Паши в подписании Белградского договора 1739-го года, а именно, принятии большого количества проосманских законов. Благодаря участию в захвате Белграда, а также Башни Ада, в 1741-ом году он возглавляет библиотеку Османского дворца, а затем в 1744-ом году становится везирем Египетского беклярбекства. После этого Рагиб Паша был назначен беклярбеком Сая в 1750-ом году и Халеба в 1755-ом году. После нескольких лет службы, он назначается на должность беклярбека Шама в 1757-ом году и через несколько дней призывается в Стамбул, где становится главным везирем при Османском султани Османе III (1699-1757) и служит на этой должности до самой смерти.

В последующие годы Годжа Мехмет Рагиб Паша являлся главным везирем и при султани Мустафе III (1717-1774).

Именно в данный период времени, установив тесные связи с османским дворцом, Годжа Мехмет Рагиб Паша в 1753-ом году женился на сестре Османского султана Мустафы III Салихе Султан.

Во время службы в качестве везира, Годжа Мехмет Рагиб Паша следил за наведением порядка в губерниях Османского государства, участвовал в улучшении материального положения, образования, правопорядка армии, в создании кораблей для флота, а также в постройке мечети Лалели.

Не секрет, что именно благодаря дальновидной и прагматичной политике везира Османское государство держалось в далеке от «Семилетней войны», которая состоялась между Европейскими государствами.

Более того, во время того, как Рагиб Паша являлся везирем султана Мустафы III, он участвовал в постройке библиотек, родников и школ в направлении Лалели. Всеми своими заслугами он хотел доказать то, что старался потратить все свое состояние на благоустройство страны и многократно отмечал, что испытывал чувство гордости. Уделяя большое внимание науке, знаниям и образованию, Рагиб Паша старался собрать все редкие рукописи Стамбульских библиотек и создать единую библиотеку, которая была бы полезна для многих людей науки.

Также стоило бы отметить, что в некоторых источниках отмечается, что Рагиб Паша, потративший большую часть своего состояния на создание данной библиотеки, после своей смерти даже имел некоторое количество долгов. [2]

Помимо политической деятельности, Годжа Рагиб Паша уделял большое внимание литературе. Его перу принадлежат стихи на арабском, фарси, турецком языках, благодаря чему он и прославился как поэт. Как отмечалось ранее, он был великим поэтом османской литературы XVIII века. Его стихи в основном содержали философские изречения. Несмотря на то, что за всю свою жизнь поэт написал множество газелей и касид, они так и не были собраны в один сборник. Только лишь после его смерти, в 1836-ом, 1859-ом годах его стихи были собраны в единый диван. В настоящее время, рукописи Годжа Рагиб Паши содержатся во многих библиотеках, коллекциях во всем мире. Среди них стоило бы отметить, «Мюншати-маджмуа», «Тахрик и товфиг», «Сафинат аль-Рагиб» и прочее.

Следовало бы заметить, что Рагиб Паша был одним из значительных поэтов, продолжавших литературное направление философии и мудрости, основоположником которого являлся османский поэт XVIII века Наби. Помимо данного направления, которому следовал Рагиб Паша, он также смог создать свой стиль, где большое внимание уделял дидактике и чести. Рагиб Паша почти, что не писал лирических стихов.

Библиографический список:

1. Prof. Dr. Minə Mangi, “Qədim türk ədəbiyyatı tarixi” // Akç.ağ Yayınları, Ankara, 1977
2. Sadrazam, Qoca Məhməd Rəğib Paşanın həyatı // İmmimarlık Sitesi

Шангина Ольга Федоровна

SHangina Ol'ga Fedorovna

студент

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова

Факультет Педагогический институт

E-mail: taniamks@mail.ru

УДК 159.9

**ЭТНИЧЕСКАЯ СРЕДА, КАК СОВРЕМЕННЫЙ ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ
ЛИЧНОСТИ****ETHNIC ENVIRONMENT, AS THE MODERN FACTOR OF HUMAN SOCIALIZATION**

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема социализации личности в этнической среде, ее связь с другими науками: социологией, психологией. Статья раскрывает личность индивида во всех его проявлениях современном мире. Влияние на социализацию личности, духовных ценностей и отношения к религии. Взаимодействия человека и общества, профессии, образ жизни и его статус.

Abstract: In this article the problem of socialization of personality in the ethnic environment is reviewed, its connection with other sciences: sociology, psychology. The article reveals the personality of individual in all its phenomena in the modern world. Influence on the socialization of personality, spiritual values and the attitude to religion. Interaction of a man and the society, profession, lifestyle and his status.

Ключевые слова: этническая среда, социализация личности, психология, акмеология, этнос, культура, язык

Key words: ethnic environment, socialization of the person, psychology, acmeology, ethnos, culture, language.

Под этнической общностью понимается группа социальная людей, которая возникла в истории и обладает общей этничностью. В русской литературе этническую общность различают по типам, которые свойственны каждому историческому периоду. Сюда относятся народность, племя, нация. Также можно разделить этническую общность по таксонометрическому уровню (субэтнос, этнос, метаэтническая общность, этническая группа).

Этнической общности присущи свойства: язык, культура, самобытность. К этнической общности относятся нации, народность, племена.

Под нацией понимается – уже устоявшаяся народность, для которых свойствен свой язык, одна территория, одна культура, особенный психологический склад развития. Под народностью понимается – совокупность племен. Они стали появляться в период становления государств, за счет объединения племен. Под племенем понимается – совокупность нескольких кланов. Клан – это родовая община.

В период существования людей всегда была потребность в объяснение всего вокругпроисходящего. На основе люди пытались объяснить некоторые обстоятельства, с точки зрения высших сил, которые не подвластны взгляду, но при этом есть вокруг. На основе этого, в истории стало происходить становление религии. Что помогало развиваться общественности духовно, веря в кого-либо, при этом, не зная настоящей правды. Люди находили способ объяснить необъяснимой и за счет этого меньше заботиться о происходящем.

У истоков социологии профессии стояли Г. Спенсер, К. Маркс, Э. Дюркгейм, М. Вебер, В. Зомбарт, П. Сорокин. Детальное рассмотрение методологические проблемы социологии профессии получили в исследовании Т. А. Александровой. Понятие профессии, выработанное еще в рамках классического этапа, получило дальнейшее развитие и обогащение в современных социологических концепциях. Исследования профессии в отечественной социологии XX века связаны с деятельностью С. Г. Струмилина, В. Г. Подмаркова, В. Н. Шубкина, В. И. Паниотто, Г. А. Чередниченко, О. И. Шкаратана и др. [3]

Научная литература определяет социализацию, как социализация «процесс накопления людьми опыта и социальных установок, соответствующих их социальным ролям».

Стоит отметить, что социализация не может происходить в обществе без развития трудовых

навыков, за счет чего человек и вливается в общество.

Например, В. Н. Назаров отмечает, что «целостный смысл труда – в одновременном преобразовании и одухотворении природы и совершенствовании человека». Иными словами это можно охарактеризовать, как любое социальное взаимодействие, возникающее в процессе трудовой деятельности, должно способствовать нравственному обновлению вовлеченных в него индивидов, усвоению ими определенных этических установок общества, что в определенной степени и представляет конечную цель социализации.

Также можно сказать, что социализация являясь средством труда, где участвуют поколения, является связующим звеном между поколениями. Происходит усвоение опыта прошлых лет, и передача их молодежи, новым трудовым ресурсам.

Формы социализации представляется анализ не только концепций собственно социализации и ее профессиональной формы, но и активно разрабатывающихся в последнее время, в основном в рамках социологии, психологии и акмеологии, теорий профессиональной ориентации, профессионального развития, профессионального выбора, профессиональной пригодности и другие. Эти теории являются научно-теоретической основой модели профессионального развития индивида и могут существенно дополнить наше представление о профессиональной социализации.

Также стоит обратить ваше внимание, на концепцию Л. Питера, который, рассматривая соотношение между некомпетентностью и компетентностью, формулирует принцип: «В иерархии каждый индивидум имеет тенденцию подниматься до своего уровня некомпетентности».

Как следует из рассмотренных концепций, операционно-деятельностный компонент, выражающийся в умениях и способностях личности, рассматривается учеными как основополагающий компонент компетентности.

Следует отметить, что разработка теорий профессионального развития и профессионального выбора получила более широкий размах в рамках психологического направления, чем, например, в социологии. Значительное влияние на формирование этих теорий оказали исследования американских ученых, результаты которых показали важную роль трудовой деятельности и выбора профессии. По мнению ученых, выбор профессии – одно из главных решений в жизни каждого человека, он определяет не только вид деятельности человека, но и социальный и материальный статус, образ жизни и окружение. Методологические аспекты данной проблематики отражены в работах М. И. Кондакова и А. В. Сухарева. Одной из первых теорий профессионального выбора стала «методологическая теория выбора профессии» (теория профориентации) одного из основоположников дифференциально-диагностического направления в психологии профессионального развития американца Ф. Парсонса. Главная идея «трех-факторной модели профориентации» – профессиональная успешность и удовлетворенность профессией обусловлены степенью соответствия индивидуальных качеств и требований профессии. [4]

Этническое самосознание, являющееся вторичным по отношению к общественному бытию, обретает в ходе генезиса относительно самостоятельный характер, становится одним из главных и основных условий формирования и функционирования этноса, служит аккумулярующим средством, питающим национальное единство, культуру, язык.

При этом стоит учитывать, что на социализацию личность в наше время, влияет окружение, которое создает условия для духовного развития личности, и именно отсюда идет направление развития личности в обществе.

Рассматривая духовность, как один из элементов социализации, можно сказать, что это состояние души, в котором преобладающими интересами человека становятся духовные ценности. Но и, так как жизнь проходит в условиях материального мира, то и материальные интересы будут присутствовать, но в меньшей мере. Нельзя забывать о здоровье и своих конкретных задачах в этом мире.

Для многих не посвященных людей такие понятия, как религия и духовность воспринимаются как тождественные. Это не так, есть различия и они вполне конкретны. В данной статье ставится четкое различие, которое раз и навсегда объяснит, в чем отличия между религией и духовностью.

Необходимость привести сравнения и выявить различия религии от духовности возникла не на пустом месте. Дело в том, что многие сознательно боятся контактировать с духовностью и даже сторонятся духовных людей. Есть опасения, что такие люди опасны, якобы они могут увлечь за собой, ввести в какие-то отношения с религией. Нет, это все неправда. Стоит проявить совсем

немного здравого смысла и трезво взглянуть на окружающую действительность, как сразу выявятся различия. Духовность не несет на себе отпечатка никаких религий и если она присутствует, то только как дополнение духовности, а не основа. Еще дальше отстает духовность от сект во всех их видах. Посмотрим подробно по пунктам.

1. Основа любой религии, это преклонение перед богом. Нельзя одновременно верить в многих богов, для каждой религии он свой и единственный, остальные ложные. Духовность человеку дарит свободный выбор жизни. Внутри религии и особенно посвященным его членам предписывается определенные правила поведения, жизни и образа мыслей. Как показывает практика, с течением времени много что изменилось в этих самых правилах. Так какие из них правильные и ведут к гарантированному посмертному поощрению. Духовность не накладывает ограничений, она только подталкивает к реализации тех желаний, которые именно нам кажутся верными. Есть полная свобода выбора, включая и возможность обратиться к религии.

2. Тотально, все религии держат свою власть над человеком, воздействуя страхом. Духовность дарит храбрость делать то, что желает душа. В религии прописано все, что требуется делать и как. Примеров много, некоторые религии настолько плотно прописывают действия своих последователей, что им нельзя свободно одеваться, работать, есть и тому подобное. В духовности свобода ограничена только нормами морали и личной ответственностью. В духовности можно двигаться к цели и не бояться ничего. Именно любовь должна быть движущей силой, а не страх.

3. Человек в религии ничего не ищет, она дает ответы на все вопросы. В духовности ищут истину всю жизнь, и она всегда расширяется. Причем зачастую истина от различных религий прямо противоположна. Вспомните крестовые походы, которые долгие сотни лет стравливали под знаменем религии различных представителей. Даже убийство признается в религии допустимым, при определенных условиях. Духовность не имеет догм, непреложных истин. Надо искать истину, а не полагаться на данную свыше. Каждый человек уникален и соответственно для каждого она своя. Заглядывая в глубину своего сердца в процессе поиска, в духовности человек поймет, что от него требуется дальше.

4. Во всех религиях приняты меры для удержания своих адептов от влияния прочих религий, для духовности нет препятствий. Идущий адепт по пути познания, в духовности стремится понять, объединить все концепции видения божественности. Объединяя и пропуская через себя различные религии можно понять причину ее популярности. Что заставляет подавляющее большинство людей считать себя в лоне одной из религий. Есть нечто общее, что взято в каждом учении и значительно разошедшееся со временем. Находясь внутри определенного учения, никогда не выйдет понять этого. Религия просто не даст познакомиться с чуждым учением, ведь грозит потерей ее членов. Духовный человек воспримет эти зерна истины, которые, безусловно, содержатся везде. Не важно, в какую форму их облачила религия.

5. Для духовного человека независимость естественна, для члена всех религий естественна зависимость от неё. Чем более тщательно соблюдаются правила и догмы, прописанные в религии, тем выше шанс обрести некие блага после жизни. Сюда входят и образ жизни и поведения и выполнения условий. В крайнем случае, человек совсем выпадает из мира обычной жизни. А куда бы ни вела культура, конечным итогом всегда является только одна цель – повышение уровня личного счастья. В духовности нет ничего такого, что мешает счастью. Напротив личная свобода позволяет быть там, где хочется и тогда, когда нужно. Если хочется, можно выполнять обряды, если нет такого желания, то и не надо. Счастье всегда рядом, его достичь легко.

6. А как быть с противозаконными поступками. Духовность не ограничивает человека, но надо понимать, карма неизбежна для каждого. Человек в религии соблюдает карму под действием страха наказания и на этот счет есть конкретные инструкции, например всем известные заповеди. Духовность опирается на всеобъемлющие законы природы. Не важно, верит человек в физику или нет, она работает. Также и карма всегда настигнет провинившегося субъекта. Духовность знает об этом. Выбор за человеком и он сознательный, никто не давит страхом наказания.

7. Идеальный последователь религии повторяет путь однажды прописанный. Духовность открывает все дороги перед путником, идущим по её пути. Не все это знают, но все дороги на пути истины идут к одному месту, только длина различна. Свобода передвижения по своему пути многого стоит. В религии этот путь совершает сын божий или сам бог, а задача человека только повторить его.

Поэтому стоит учитывать, что рассматривая проблемы развития личности как части социума,

мы должны помнить об особенностях современного общества, представляющего собой сумму связей, совокупность или систему отношений, возникающих из совместной жизни людей, воспроизводимых их деятельностью. В регулирование данного направления участвуют институты и подсистемы общества, которые поддерживают и устанавливают данные отношения. Совместная деятельность не просто обеспечивает духовное единение, она позволяет разрозненным индивидам структурироваться в коллектив, характеризующийся социальным единством на основе общих целей и разделяемых ценностей.

В настоящий момент общество завершает переход к постиндустриальной стадии своего развития. Это накладывает определенный отпечаток на все сферы социальной жизни. Происходит постепенное взаимопроникновение различных социальных систем, ранее не оказывавших друг на друга существенного влияния. Это проявляется в том числе и в профессионализации всех сфер деятельности. Так, в актуальных условиях общественного развития «характерной особенностью подсистем духовной системы общества является институционализация профессиональной духовной деятельности», в результате чего социализация личности постепенно начинает входить в сферу влияния и экономической сферы жизни социума. Адаптация индивида в обществе посредством осуществления осмысленной и полезной деятельности представляет собой феномен, значение которого трудно переоценить. Духовное развитие и рост важны как таковые, а в том случае, когда они сопровождаются экономической активностью, данный синтез является, на наш взгляд, наиболее приемлемым и важным путем социализации личности.

Библиографический список:

1. Носов П.А., Социология, как фактор развития общества, М., 2017. – 102 с.
2. Нуриков А.В. Развитие общества, с современное время, под воздействием внешних факторов, Социология, СПб., 2016. – 145 с.
3. Олейников М.С. Этнос и общество: политика развития и взаимодействия, М., 2017. - 277 с.
4. Хеллман А. Культура наций: особенности развития под влиянием внешних факторов, изд.Вояж, М., 2017. – 258 с.
5. Явлинский Г.А. Культурология: Учеб. пособие. М.: ГУ – ВШЭ, 2016. – 319 с.

Березовская Александра Юрьевна

Berezovskaya Alexandra Yurievna

Бакалавр

Донской государственный технический университет

E-mail: Alexa118048@mail.ru

Шевченко Елена Игоревна

Shevchenko Elena Igorevna

Старший преподаватель

Донской государственный технический университет

E-mail: lenochla.shevchenko.2015@mail.ru

УДК 164

ЛОГИСТИЧЕСКИЙ КОНСАЛТИНГ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ

LOGISTICS CONSULTANCY AS AN INTEGRAL PART OF AN EFFICIENT BUSINESS MANAGEMENT

Аннотация: в данной статье отражены исследования связанные с нынешним состоянием и развитием логистического консалтинга в России на современном этапе. Дано понятие и выявлена сущность логистического консалтинга. Определены его цели и задачи. Проанализированы методы решения поставленных задач в рамках логистического консалтинга. Построена схема проведения логистического консалтинга. Выявлен ряд ключевых проблем, которые может решить логистический консалтинг. Выявлены достоинства и недостатки консалтинга в сфере логистики и определена его необходимость в организации и управлении современным бизнесом.

Abstract: this article presents research related to the current state and development of logistics consulting in Russia at the present stage. This concept and the nature of logistics consulting. Determined by its goals and objectives. The methods of solution of tasks within the logistics consulting. The scheme of conducting logistics consulting. Identified a number of key issues that can solve logistics consulting. Identified the advantages and disadvantages of consulting in the field of logistics and identified the need in organization and management of modern business.

Ключевые слова: логистика, консалтинг, бизнес, предприятия, логистический консалтинг, управление, минимизация.

Key words: logistics, consulting, business, enterprise, logistics consulting, management, minimization.

Стремительное развитие экономических преобразований в стране влечет за собой важность и необходимость применения инновационных логистических технологий в предпринимательстве. Одним из более перспективных направлений в сфере совершенствования инфраструктуры предпринимательства является применение логистического консалтинга.

Большинству нынешних предприятий не хватает только внутренних ресурсов для своевременного и разумного реагирования на возникающие изменения в экономике, что обязывает их обратиться за помощью к высококвалифицированным специалистам, консультантам или компаниям, которые специализируются на предоставлении консалтинговых услуг, и, в особенности, - на логистическом консалтинге. В настоящее время единый подход к определению понятия «логистический консалтинг» не имеет место быть. Для того чтобы в большей степени понять, что представляет собой данная категория, необходимо детально охарактеризовать связанные с ней понятия – «консалтинг» и «логистика».

Невозможно понять сущность консалтинга в двух словах, консалтинг представляет собой целый ряд услуг, которые предоставляются консалтинговой фирмой корпоративным клиентам, которые имеют интерес в оптимизации своего бизнеса. Консалтинговую деятельность условно можно разделить на два вида предоставление профессиональных услуг компаниям и личностное консультирование отдельных людей [1].

Консультанты, проводят анализ существующих бизнес-процессов клиентов, рассматривают тенденции развития и применения разных инноваций (экономических, научно - технических, организационных) с учетом частных особенностей бизнеса клиента и сферы, в которой строится бизнес.

В более широком смысле консалтинг понимается как любая помощь, которую оказывают фирме внешние консультанты при разрешении различных проблем. Консалтинг разрешает вопросы финансовой, экономической, инвестиционной деятельности организации.

В настоящее время существует большое количество определений логистики, но исходя из целей статьи, правильно будет, рассматривать логистику как хозяйственную деятельность, именно поэтому предлагается следующее определение логистики:

Логистика — представляет собой процесс управления движением и хранением сырья, полуфабрикатов, материалов и готовой продукции в хозяйственном обороте, в ходе доведения готовой продукции из мест ее производства в места потребления и связанной с этими операциями информацией.

На основании вышеизложенного можно выявить понятие и сущность логистического консалтинга, он как в широком, так и в узком смысле, может рассматриваться с различных сторон, которые отражены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Сущность логистического консалтинга

Рассматривая логистический консалтинг как процесс воздействия субъекта, на объект вынуждающий выполнять определенные действия, которые направлены на достижение целей, которые поставлены в сфере логистики, определяет логистический консалтинг как вид деятельности.

Так как логистический консалтинг требует определенных профессиональных навыков, знаний, честности и компетентности в работе, его можно рассматривать как искусство.

Как область деятельности логистический консалтинг вмещает в себе специфичный процесс логистического консультирования, науку и искусство, и значимый профессионализм консультантов [2].

Логистический консалтинг сегодня – это инновационный программный продукт, который разработан на базе комплексной логистики, который является одной из ориентаций логистического консультирования.

Логистический консалтинг – это комплексная процедура выявления и решения логистических задач в совокупности со стратегическим планированием развития фирмы.

Логистический консалтинг преследует цель обеспечения стабильного и устойчивого развития (повышение доходности и акционерной стоимости) компании. Дополнительными целями логистического консалтинга являются:

- достижение минимального уровня издержек на логистику в общем или конкретной области. Увеличение эффективности логистики при имеющемся уровне ресурсов;
- увеличение уровня логистического обслуживания для внутренних клиентов и разработка решающего конкурентного преимущества для клиентов компании.

В рамках проведения логистического консалтинга решаются следующие задачи:

- увеличение четкости и точности разработки плана потребности в материалах и сырье через актуальность норм потребления, через анализ товаров и материалов на складе и предполагаемых приходов, через подробный анализ материалов и товаров на складе;
- минимизация издержек на покупку сырья и материалов через определение объема страхового и других видов запаса, через расчет оптимальной партии поставок, через

предварительных отбор поставщиков, через управление и контроль датами размещение заказов и соблюдение рейтингов поставщиков;

– минимизация издержек на транспортировку через повышение использования грузоподъемности и вместимости транспортных средств, через нормирование затрат, через контроль за соблюдением норм и маршрутов;

– увеличение уровня транспортного обслуживания через повышение четкости и точности времени подачи машины, через расширение точек доставки через обеспечение сроков доставки;

– минимизация издержек на складскую обработку через нормирование операций, через внедрение технологии, через контроль за соблюдением норм, через мотивацию персонала;

– увеличение уровня складского обслуживания, через подготовку материалов, сырья и готовой продукции для последующего использования;

– минимизация издержек на содержание лишних запасов на местах применения через увеличения уровня складского сервиса – точности и четкости удовлетворения потребности потребителей;

– увеличение производительности производства готовой продукции через сокращение не технологических простоев, через минимизацию затрат времени на перенастройку оборудования через синхронизацию плановых остановок оборудования и другие;

– минимизация затрат на содержание незавершенного производства через сокращение выпускаемых партий в производство, через контроль норм использования сырья и материалов, через важность выполнения заказов и другие [3].

Одной из важных задач логистического консалтинга, исключая увеличение производительности и уровня обслуживания является минимизация издержек. Доля логистических расходов в себестоимости готовой продукции различается исходя из отрасли, что отражено в таблице 1.

Таблица 1 – Доля логистических издержек в себестоимости готовой продукции по отраслям

Отрасль	Доля логистических издержек в себестоимости готовой продукции
Машиностроение	9,9%
Текстильная промышленность	13,9%
Деревообрабатывающая промышленность	15,9%
Электронные и электротехнические изделия	17,1%
Химическая промышленность	19,9%
Пищевая промышленность	27,1%
Производство металла и металлообработка Пищевая промышленность	30,1%

Таблица 2 – Структура логистических затрат (принимая издержки на логистику за 100%)

Область затрат	Доля области затрат в логистических затратах
Планирование потребности в сырье и материалах	6-18%
Затраты на управление	11-19%
Транспортировка сырья и материалов, полуфабрикатов и готовой продукции	30-45%
Складская обработка сырья и материалов	27-48%
Организация производственной логистики	15-25%
Закупка и управление уровнем запасов сырья и материалов	10–15%

Таблица 3 – Доля логистических издержек в валовой прибыли (к цене товара)

Предприятия	Доля логистических издержек в валовой прибыли
Для производственных компаний	20-40%
Для торговых предприятий	10-25%

Важной составляющей частью логистического консалтинга является требования к автоматизации. Важной координационной информации без автоматизации не возможно. Именно для этого логистический консалтинг создает функциональные требования к специальным информационным системам, создает требуемые информационные потоки действующими на данный момент информационными системами и специальными, подбирает информационные системы по максимуму удовлетворяющие функциональные требования [4].

Логистический консалтинг является составной частью управленческого консалтинга в сферах компании, которые охватывает логистика и может охватывать от стратегических, тактических и маркетинговых целей до изменений на операционном уровне компаний с подбором и развитием сотрудников.

Существует ряд базовых методов, решения поставленных задач в рамках осуществления логистического консалтинга, данные методы отражены на рисунке 2.

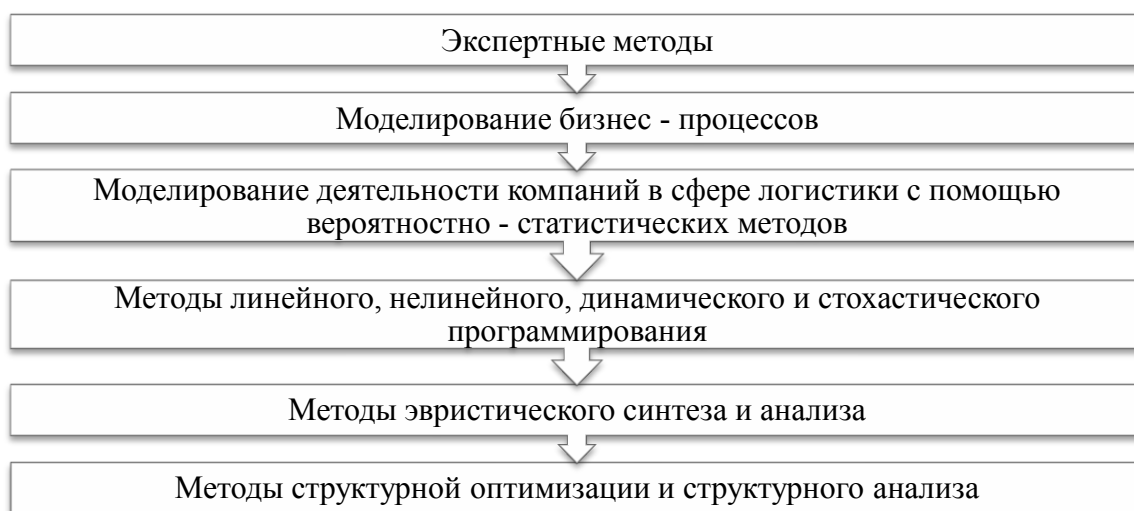


Рисунок 2 – Методы решения задач в рамках логистического консалтинга

В проектах по логистическому консалтингу весомое значение имеет качество материально-технической базы осуществления исследований. К ней можно отнести средства фиксации и перемещения информации (цифровой фотоаппарат, видеокамера, диктофон и др.), программное обеспечение, среди которого необходимо отметить средства моделирования логистических бизнес-процессов (ARIS, ERwin/BPwin, Rational Rose).

Абсолютно все проекты по логистическому консалтингу оригинальны, потому что задачи и цели логистизации различных компаний разнообразны, разные бюджеты на осуществление перемен. Это обуславливает разность подходов к составу работ и механизму их осуществления даже в рамках одной консалтинговой компании. В общем виде можно предложить схему подхода к проведению логистического консалтинга, которая представлена на рисунке 3 [5].

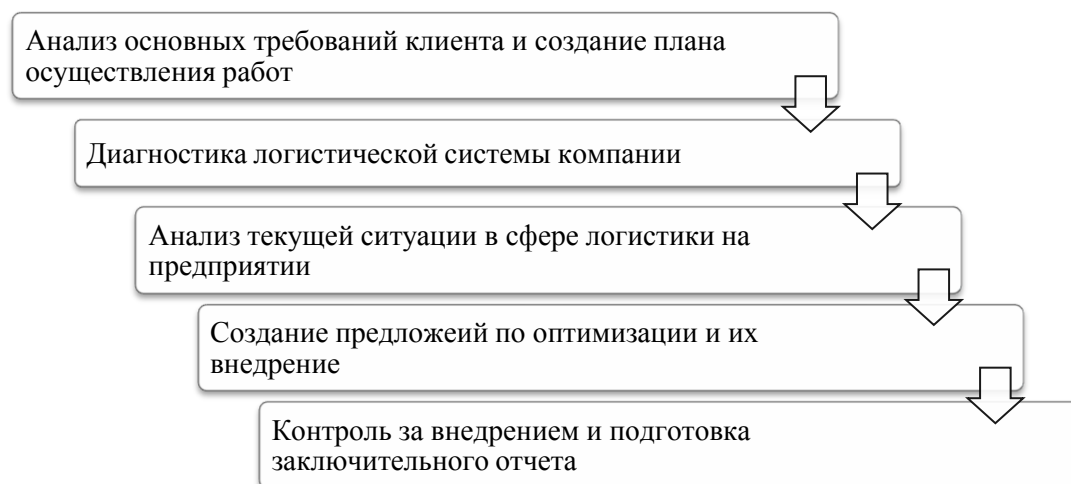


Рисунок 3 – Схема подхода к проведению логистического консалтинга

Развитие спроса на логистический консалтинг в настоящее время перемена рыночного хозяйства в России связано с тем, что большая часть предприятий пытается организовывать свою деятельность на базе логистики, часто не осознанно, чтобы добиваться своих целей с меньшими затратами времени и денежных средств. Если учесть скорость развития национальной экономики, очевидно, что в настоящее время имеет место быть необходимость использования инновационных логистических технологий.

С помощью логистического консалтинга на предприятии, возможно, решить ряд проблем, которые сокращают продуктивность управления предприятия. К таким проблемам можно отнести:

- не соблюдение времени доставки заказов клиентам;
- выполнение заказов с ошибками по ассортименту и его количеству;
- повышение складских заказов над нормативными;
- простой транспорта;
- долгий поиск сведений об отгруженном товаре;
- ложное информирование руководства о реальном состоянии товарных запасов;
- наличие нестабильности в составе персонала на складе;
- проблемы с работой дочерних компаний.

Привлечение консалтинговых предприятий к решению аналитических задач в области логистики, как разовых, так и на принципах аутсорсинга, предполагающего долгосрочное партнерство, имеет как положительные, так и отрицательные стороны, которые отражены в таблице 4 [6].

Таблица 4 – Достоинства и недостатки привлечения логистических организаций к решению задач

Положительные стороны	Отрицательные стороны
наличие у консультантов соответствующей методологической и технической базы возможность получения беспристрастного анализа от незаинтересованной стороны, объективная оценка логистических бизнес-процессов	возможность утечки коммерческой информации. Считается, что при проведении исследований коммерческая тайна лучше сохраняется сотрудниками предприятия, да и акционеры и руководители предприятий не всегда имеют желание делиться с посторонними внутренней информацией
наличие опыта решения логистических проблем на различных предприятиях	использование консультантами схем консалтинга, недостаточно адаптированными под конкретное предприятие
возможность резкого увеличения интенсивности нововведений в логистике по сравнению с имеющимися временными ресурсами их осуществления собственным персоналом предприятия	использование консультантами схем консалтинга, недостаточно адаптированными под конкретное предприятие

целевая ориентация аналитической работы консультантов на выработку рекомендаций по улучшению логистики на предприятии;	
сосредоточение внимания персонала предприятия на ключевых функциях деятельности предприятия.	

Представленные недостатки, возможно, ликвидировать за счет тщательного отбора консалтинговых фирм и тесных партнерских взаимоотношений, базирующихся на взаимном доверии [7].

Немало важно заметить, что рынок предоставления консалтинговых услуг в области логистики мало развит, из – за новизны представленного явления. Так, например на 350 компаний, которые предоставляют логистические услуги, только одна из них непосредственно предлагает услуги логистического консалтинга. Одной из причин представленного явления наличие аутсорсинговых компаний на рынке, которые способны решить некоторые проблемы организаций, предлагая свои услуги узкой ориентации, не предоставляя консультационных услуг управленческого характера. Ориентируя свои силы в сфере усовершенствования логистических операций, управляющие компании, мало разобравшись в системе логистических подходов к управлению, довольно часто приходят к принятию неправильных решений, что естественно негативно сказывается на всей деятельности компании. Из-за чего обращение к логистическому консалтингу – это необходимость, которая обусловлена нынешними требованиями к организации и ведению эффективного бизнеса, где ошибки в управлении могут дорогого стоить.

Библиографический список:

- 1) Каплина О. В., Карачев И. А. Маркетинговое консультирование предприятий на современном этапе // Маркетинг и маркетинговые исследования. 2016. № 1. С. 54-64.
- 2) Петрищев Ю. В. Развитие современной логистики: дис. ...канд. Экон. Наук. М., 2016. 223 с.
- 3) Пьянов С. А. Анализ динамики развития российского рынка логистических услуг/ С. А. Пьянов // КиберЛенинка.-2012.- Т.6, № 23(221).- С. 59-63.
- 4) Крюкова В. В., Шутикова А. А. Управленческий консалтинг на современном этапе / В.В Крюкова, А. А Шутикова // Актуальные вопросы экономики и управления: материалы Междунар. науч. конф.-2011.-Т. 1, № 10 (48). - С.169-172.
- 5) Когденко В. Г. Экономический анализ: учеб.пособие / В. Г. Когденко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА - 2013. – С 392.
- 6) Гаврилов А.И. Управленческий консалтинг /учебник/А.И. Гаврилов. - М.: Инфра-М- 2016- С 126
- 7) Полетаев У. К. Корпоративное предпринимательство. – М.: Молодая гвардия, 2016. – 321 с.

Абдрахманова Анаргуль Жумабаевна
Abdrakhmanova Anargul Zhumabaevna

магистр технических наук,
старший преподаватель кафедры ИТМПЕ(Г)Д
Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» Институт повышения квалификации
педагогических работников по Западно-Казахстанской области,
г. Уральск, Казахстан.
E-mail: anargul_32@mail.ru

УДК 371.3

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ

APPLICATION OF COMPUTER TECHNOLOGIES ON LESSONS

Аннотация: В статье рассматривается использование различных компьютерных технологий на уроках в рамках новой системы образования, уделяется большое внимание формированию ИТ-знаний, финансовой грамотности и воспитанию патриотизма молодежи.

Abstract: The article considers use of various computer technologies in lessons within the new education system, pays great attention to the formation of IT knowledge, financial literacy and the upbringing of youth patriotism.

Ключевые слова: ИТ-знания, Smart-технологии, цифровые образовательные ресурсы, смартфон, Kahoot, GeoGebra, курс.

Keywords: IT-knowledge, Smart-technologies, digital educational resources, smartphone, Kahoot, GeoGebra, course.

Введение:

Стремительный XXI век. Новые открытия. Новые технологии. Новое образование. «Новая школа». И в этой школе – учитель XXI века: человек, который не только должен нести новое детям, но и осуществлять связь времен и поколений - без этого будущее немислимо.

В Послании Президента Н. Назарбаева народу Казахстана говорится, что «Мы должны культивировать новые индустрии, которые создаются с применением цифровых технологий. Это важная комплексная задача. Необходимо развивать в стране такие перспективные отрасли, как 3D-принтинг, онлайн-торговля, мобильный банкинг, цифровые сервисы, в том числе в здравоохранении и образовании, и другие. Эти индустрии уже поменяли структуру экономик развитых стран и придали новое качество традиционным отраслям. Первое. Прежде всего, должна измениться роль системы образования. Наша задача – сделать образование центральным звеном новой модели экономического роста. Учебные программы необходимо нацелить на развитие способностей критического мышления и навыков самостоятельного поиска информации.

Наряду с этим нужно уделить большое внимание формированию ИТ-знаний, финансовой грамотности и воспитанию патриотизма молодежи. Необходимо сократить разрыв в качестве образования между городскими и сельскими школами. [1]

Актуальность темы объясняется тем, что в настоящее время в Казахстане идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. [2]

Компьютерные, Smart-технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность. Главное условие успеха информатизации образования – это новая позиция учителя-предметника (знание приемов работы с новой компьютерной техникой и умение эффективно использовать эти знания для решения педагогических задач). Особое значение при этом приобретает подготовка кадров, способных освоить эти изменения и реализовывать их на практике.

В связи с этим возрастает роль педагога в школе.

Во-первых, его миссия в школе – организовать учебно-информационную среду, куда входит совокупность технических и программных средств хранения, обработки и передачи информации, а также образовательные условия реализации процессов информатизации.

Во-вторых, возрастает актуальность школьного курса как предмета, требующая от учителя вариативности. Учитель в роли сценариста определяет материал урока и прогнозирует результат. Как режиссер он стыкует задачи урока с возможностями их выполнения, разрабатывает методы и формы, необходимые для достижения цели урока. Важную роль в оптимизации образовательного процесса играют цифровые образовательные ресурсы. Электронные издания учебного назначения, обладая всеми особенностями бумажных изданий, имеют ряд положительных отличий и преимуществ.

Цифровые образовательные ресурсы и их виды по представлению и содержанию. Под цифровым образовательным ресурсом (ЦОР) понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео, фото и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования. [3]

Использование ЦОР в сфере образования позволяет педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. Совершенствуются инструменты педагогической деятельности, повышаются качество и эффективность обучения. ЦОР имеют массу достоинств по сравнению с традиционными средствами обучения:

Целью цифровых образовательных ресурсов является усиление интеллектуальных возможностей учащихся в информационном обществе, а также повышение качества обучения на всех ступенях образовательной системы.

На этапах урока, когда основное обучающее воздействие и управление передается компьютеру, смартфону учитель получает возможность наблюдать, фиксировать проявление таких качеств у учащихся, как осознание цели поиска, активное воспроизведение ранее изученных знаний, интерес к пополнению недостающих знаний из готовых источников, самостоятельный поиск. Это позволит учителю проектировать собственную деятельность по управлению и постепенному развитию творческого отношения учащихся к учению. Подача эталонов для проверки учебных действий (через учебные задания или программы), предоставление анализа причин ошибок позволяют постепенно обучать учащихся самоконтролю и само коррекции учебно-познавательной деятельности, что должно присутствовать на каждом уроке.

Внедрение новых компьютерных, Smart- технологий в сферу образования ведет за собой переход от старой схемы репродуктивной передачи знаний к новой, креативной форме обучения. Одна из главных задач современного образования - это создание устойчивой мотивации учащихся к получению знаний, другая - поиск новых форм и инструментов освоения этих знаний с помощью творческих решений.

На курсах повышения квалификации педагогических работников в ФАО НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Западно-Казахстанской области осуществляется с использованием современных компьютерных технологий, планшетов, мобильных телефонов и, конечно, Интернета. Обучение по данной программе позволит сформировать определенную готовность у учителей предметников к реализации современной парадигмы образования XXI века.

Самое главное для педагога – начать.

На курсах повышения квалификации мы знакомим слушателей с различными программами, приложениями. Одной из них является программа Kahoot. Использование программы Kahoot на уроке позволит учителю упростить себе жизнь и улучшить обратную связь между собой и классом. Kahoot – это сравнительно новый сервис для создания онлайн викторин, тестов и опросов. Ученики могут отвечать на созданные учителем тесты с планшетников, ноутбуков, смартфонов, то есть с любого устройства, имеющего доступ к Интернету. Это программа не требует практически ничего, и любой учитель может начать применять хоть завтра.

Знакомим с программой GeoGebra – это программа с универсальным набором функций для полноценного геометрического проектирования. С помощью разнообразных фигур, векторов и точек, доступных во вкладке «Инструменты», пользователь может создавать нужные компоненты и впоследствии динамически их менять. В программе доступна возможность вращения 3D объектов.

Помимо качественного графического редактора, программа оснащена уникальной возможностью работы с уравнениями и переменными. Благодаря столь широкому спектру полезных свойств, программа может стать хорошим подспорьем для школьников при выполнении заданий по алгебре, геометрии и математическому анализу.

Учим создавать сетевое сообщество в разных социальных сетях, в частности в приложении Google+. Первоначально слушатели открывают личный аккаунт, для работы Google. Затем знакомимся с приложениями:

- почта;
- карты;
- диск;
- переводчик;
- Google+.

В Google+ они могут найти единомышленников, разделяющих их хобби и интересы, также создают сообщество, на интересующую их тему. Первоначально создают закрытое сообщество своей группы, администратором которого является староста, которая приглашает в сетевое сообщество слушателей данной категории.

Заключение.

Новые компьютерные, Smart-технологии позволяют повышать мотивацию и качество подготовки слушателей, так как теоретическая и практическая подготовка преподавателей в области применения ИТ в обучении повышается, а также совершенствуются навыки владения программами и приложениями. Следовательно, круг приобретенных компетенций педагогов становится шире и соответствует требованиям современного образования.

Библиографический список:

1. Послание Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность». 31 января 2017 г.
2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы.
3. Цифровые ресурсы в учебном процессе: [о проекте «Информатизация системы образования» и о создании Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов] Народное образование. — 2008. — № 1. — С. 176-182., Авдеева С.

Дубова Алина Алексеевна

Dubova Alina Alekseevna

студентка 2-го курса магистратуры по направлению «Филология»

Южный федеральный университет

E-mail: leepnd@gmail.com

УДК 811

РЕЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ ЭКСТРЕМИСТСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**VERBAL PATTERNS IN THE EXTREMIST ORIENTATION OF THE INTERNET COMMUNICATION**

Аннотация: В представленной работе анализируется проблема речевой агрессии в Интернет-среде в материалах экстремистской направленности. Явление речевой манипуляции в таких текстах является сложным процессом, состоящим из многообразных воздействий. В статье раскрыты основные механизмы манипулятивного характера и способы их реализации в тексте, которые, в свою очередь, служат в создании речевой агрессии, на примерах статей в такой социальной сети, как «ВКонтакте». На основе проведенного исследования были выявлены такие основные способы манипулятивного воздействия, как навешивание ярлыков, передача ложной информации, воздействие за счет употребления определенных синтаксических средств, умолчание информации, составление текста, основывающегося на актуализации эмоции страха.

Abstract: The article considers the problem of the verbal aggression concerning materials of an extremist orientation in the Internet environment. The phenomenon of verbal manipulation in such texts is a complex process consisting of a variety of influences. The article reveals the main mechanisms of manipulative nature and ways of their implementation in the text, which, in turn, take part in creating verbal aggression that is revealed in articles in such social network as VK. Based on the study performed, the following primary ways of manipulative influence were revealed: name calling; fraudulent transmission; impact due to using certain syntactic means; information omission; and compilation of a text based on the fear actualization.

Ключевые слова: экстремизм, манипуляция, интернет, речевая агрессия, социальная сеть, пропаганда в сети интернет

Keywords: extremism, manipulation, Internet, verbal aggression, social network, Internet propaganda

21 век - время информационного бума. На сегодняшний день информационно-коммуникационная сеть Интернет является мировой библиотекой, представляющей собой канал не только поддерживающий постоянную связь с обществом, но и как средство, которое активно используют для распространения концепций и представлений о мировой культуре. Современный мир ежедневно подвергается изменениям привычной культуры ценностей, а, в свою очередь, Интернет выступает неким катализатором, способствующим ежедневному возвращению опасного кризиса идентичности, который может происходить из-за постоянного изменения условий жизни, вследствие чего порождает противоположную систему человеческих ценностей. Речевая манипуляция встречается почти во всех областях деятельности человека, однако, в Интернет-текстах данный тип влияния является наиболее значимым.

Речевые воздействия входят в группу сложных психолингвистических процессов и являются самыми агрессивными. Несмотря на данные теории и практики, явление это окончательно не изучено. Существующие трудности изучения обусловлены отсутствием в современной лингвистике терминологической точности, всеми признанной классификации средств и приемов, а также междисциплинарным характером предмета исследования и смешением разных приемов влияния в речевых практиках.

У речевого воздействия, как у коммуникативного акта, должен быть объект, субъект и цели. И.А. Стернин выделяет основные цели общения: 1) информационный замысел, в результате которого доносится сообщение адресату, и принимаются сведения о его получении; 2) предметный замысел, предполагающий получение, извлечение каких либо данных или изменение поведения собеседников;

3) коммуникативный замысел, который рассчитан на установление, а также поддержание, связи с собеседником [4, с. 29].

В практической деятельности речевое влияние происходит посредством конкретных методов и технологий. Манипулирование в теории речевого влияния занимает важное место. Такое понятие, как «манипуляция», разрабатывается многими отечественными и зарубежными исследователями. Социолог В.П. Шейнов трактует понятие «манипуляция» как «скрытое управление человеком против его воли, приносящее инициатору односторонние преимущества» [7, с. 115]. Психолог М.Р. Битянова же говорит, что это «игра на особенностях человеческой природы и человеческих слабостях, которые обеспечивают «коммуникативную слепоту» реципиента, делают его пассивно-послушным в признании правоты коммуникатора» [1, с. 39]. Нидерландский лингвист Т. Ван Дейк рассматривает манипуляции с трех точек зрения: как злоупотребление властью (социальный аспект), как контроль над сознанием (когнитивный аспект) и как дискурсивное взаимодействие [9, с. 121]. Стоит отметить, что в работах таких канадских исследователей, как Мелвин Дефлер и Сандра Болл-Рокич речевое манипулирование влияет на полное изменение системы мыслей [8, с. 89]. Немецкий философ Ю. Хабермас приводит теорию, согласно которой именно под воздействием масс-медиа убеждения индивида быстро меняются, и приходит к выводу, что средства массовой информации в целом - это орудия любой манипуляции, а медийная аудитория - это пассивный объект использования манипулятивных технологий [5, с. 92].

Главными признаками манипуляции являются скрытый характер воздействия, желание подчинить адресата собственной воле; грамотное владение словом и большой набор психологических навыков; особая речевая организация текста, которая способствует формированию заблуждений в сознании адресата; формирование иллюзии самостоятельности принятия необходимых решений, а также отсутствие какой-либо защитной реакции у адресата. В комплексе все указанные выше признаки выгодно отличают манипулирование от методов речевого влияния (убеждения, побуждения), а также смежных явлений (риторически организованной речи, нейролингвистического программирования, языковой демагогии и пропаганды).

Стоит отметить, что информационное пространство Интернета насыщено разнообразными ресурсами, но при этом большинство из них являются не средствами массовой информации, а источниками, осуществляющими вербовочную деятельность экстремистских организаций, цель которых - привлечение широких слоев населения, прежде всего молодежи. Экстремизм базируется на идеологической основе утверждения собственной системы взглядов, а также непризнания любого инакомыслия, что является причиной навязывания данной системы убеждений другому человеку или обществу в целом. Исходя из вышесказанного, стоит отметить, что именно динамичное развитие современных технологий, позволяющих обмениваться какой-либо информацией, выводит проблему экстремизма на первый план, что порождает у населения развития таких явлений, как ксенофобия, сексизм, гомофобия, религиозная нетерпимость, антисемитизм и расизм, которые влекут за собой межэтническое напряжение. Механизм такого концепта строится на этноцентризме и фрагментарном сознании. Образ «врага» дегуманизируется, сознание питается стереотипами, прививаемыми как через СМИ, так и, в большой степени, через сеть Интернет, особенно на страницах виртуальных социальных сетей. В совокупности такой механизм создает различные виды дискриминаций. Определенные виды речевых манипуляций формируют общественное мнение и его настроение и, как правило, изобилие информации пропагандистского характера мы можем увидеть в виртуальных сообществах и пабликах, ведь именно они имеют значительную возможность для создания, дальнейшего распространения источников и тиражирования определенного контента, относящегося к экстремистской деятельности. В русскоязычном сегменте интернета существует огромное количество пропагандистских групп, направленных на дискриминацию по различным признакам. Основным орудием пропаганды, как и в прошлом столетии, остается речь. Экстремистские группы в социальных сетях при создании своего контента (статей) используют для вовлечения большего количества читателей и влияния на них определенные виды речевых манипуляций.

Для анализа данной проблемы была выбрана такая социальная сеть, как «ВКонтакте», так как именно данный проект охватывает более чем 97 миллионов человек в месяц, что значительно превышает количество пользователей иных крупных социальных сетей, как, например, «Одноклассники» или «Facebook». Кроме того, «ВКонтакте» - социальная сеть, которая популярна на периферии, а не только в крупных городах. Опираясь на статистику, мы делаем вывод, что такой большой отечественный интернет-ресурс, как «ВКонтакте», представляет собой идеальную площадку

для вовлечения в экстремистскую деятельность, для публикации контента (статей), являющегося оскорбительным по этническому, религиозному или социальному признаку, а также контента, который несет за собой экстремистскую пропаганду, связанную с национальным и гендерным превосходством.

В исследуемых статьях были выделены такие основные виды манипуляций, как искажение, селекция и умолчание информации. Каждый вид может применяться при помощи определенных речевых приемов, выражающихся через языковые средства (фонографические, лексические, морфологические, синтаксические и т.д.). С.А. Виноградова в своих работах подчеркивает, что единицы разных уровней языка «вступают во взаимодействие друг с другом, что позволяет добиться более эффективного воздействия на читателя» [2, с. 100]. Отметим, что зачастую возможно одновременное использование нескольких способов, где одни приемы можно наложить на другие, что способствует развитию трудности в установлении границ между ними. Несмотря на это, анализ материала продемонстрировал, что в выделенных статьях экстремистской направленности можно увидеть типичные приемы манипуляции информацией. Согласно разновидностям манипуляции информацией все приемы были разделены на четыре группы: 1) Речевые приемы искажения информации; 2) Речевые приемы селекции информации; 3) Речевые приемы умолчания информации; 4) Речевые приемы синтаксического уровня.

К речевым приемам искажения информации можно отнести навешивание ярлыков, использование таких коммуникативной категории, как «свой-чужой», эвфемизмов, дисфемизмов и выразительных средств языка в манипулятивных целях.

«Навешивание ярлыков» - один из часто используемых приемов манипуляции информацией. Ярлык представляет собой неаргументированную, необъективную характеристику человека или явления, выраженную в эмоционально окрашенной форме.

Например, в статьях посвященных «анти-феминизму» можно встретить разного рода проявления использования ярлыков. К примеру, в сообществе «ТНН», которое базируется на подобной идеологии, можно встретить такую запись: *Мы должны быть против феминизма! Феминистка - не женщина и не человек. Феминистка - убийца детей! Выступает за аборты. Феминистка - блудливая женщина. Вызывающе одевается! Феминистка - никчемная жена: сварливая, не хозяйственная, самовольная, не любящая мужа и детей! Феминистка - лесбиянка! Она пропагандирует однополые браки! Феминистка - враг мужчин, женщин, семьи, страны в целом* [10].

В приведенной статье используются следующие способы речевого манипулирования:

- Ярлыки-эвфемизмы: *не женщина, не человек, убийца детей, блудливая женщина, никчемная жена, враг мужчин, женщин, семьи, страны в целом.*

Говоря о гендерном аспекте, стоит рассмотреть статью из сообщества «АБРНА», которое позиционирует себя как место, где публикуют максимально полезные заметки для мужчин, выступает как некая школа мужского прозрения.

Бабий век короток. Ктото считает что бабенки после 30 уже старушки. Я думаю, что *30 это уже глубокая старость*. Особенно это касается внешности российских женщин. Так как использование косметики с раннего возраста губительно для кожи на лице. Если не верите мне, то просто умойте *30 летнюю старушку*, и я практически уверен, что *вас вырвет от омерзительного вида*. Доставляет то, что они набивают себе цену, хотя *цена им пятачок за пучок в базарный день*. Есть, конечно, и те кто понимают что *с возрастом наступит такой момент что с ними бесплатно спать никто не будет*. Эти особы быстро выходят замуж и мотают нервы своим супругам. *Мне кажется, что с этим и связана низкая продолжительность жизни мужчин*. Многие женщины мне возразят, говоря, что *низкий уровень жизни мужчин обусловлен употреблением алкоголя*. Но ведь это логично, *кто в трезвом состоянии сможет залезть на эти обезображенные годами тела? А вот холостые мужчины, напротив, живут намного дольше, так как не обременены семьей и не должны исполнять нелепый супружеский долго отношению к крокодилам* [11].

В приведенной статье используются следующие способы речевого манипулирования:

- Эксплуатация предрассудков и стереотипов аудитории через «наклеивание ярлыка» на объект воздействия: *«30 летняя старушка, цена им пятачок за пучок в базарный день, омерзительный вид, крокодилы».*
- Дисфемизмы: *нелепый супружеский долг, крокодилы, обезображенные годами тела.*

- Передача ложной информации по существу рассматриваемой проблемы без официально подтвержденной научной статистики: *«Я думаю, что 30 это уже глубокая старость. Особенно это касается внешности российских женщин», «Если не верите мне, то просто умойте 30 летнюю старушку, и я практически уверен, что вас вырвет от омерзительного вида», «...мужчины, напротив, живут намного дольше, так как не обременены семьей и не должны исполнять нелепый супружеский долг по отношению к крокодилам».*

Необходимо отметить, что при грамотном употреблении определенных фактов автором текста адресат сам сделает те выводы, которые будут выгодны манипулятору.

Речевые приемы селекции информации позволяют отобрать материал и структурировать его так, что впоследствии создается видимость объективности и достоверности информации. Манипулятор при помощи такого приема вводит в заблуждение. К подобным приемам мы относим использование неавторизованной информации, ссылки на свидетельства участников и очевидцев событий, ссылки на мнение авторитета, включение в текст цифровой информации и обращение к историческим фактам.

Обратим свое внимание на запись в сообществе «ВОЛК-ГОМОФОБ». Данное сообщество позиционирует себя в качестве группы, выступающей против пропаганды гомосексуализма, сект, нацизма, экстремизма. Но, тем не менее, внешне являясь противниками, представители группы пропагандируют экстремизм. Ср.:

ДАНЬ, КОТОРУЮ МЫ ПЛАТИМ ИЗВРАЩЕНЦАМ (интересно!) Вы против засилья так называемой "гей-культуры"? Тогда вы должны знать, кто эту "культуру" распространяет и спонсирует. Это нужно для того, чтобы не покупать их продукцию и не пользоваться услугами. *Вы носите Кроссовки Nike и пьёте пиво Miller? Тогда выкиньте их немедленно! Этот список совсем секретный. Более того: информация не нова, один депутат в прошлом году ставил бойкотирование этих компаний на повестку дня. Все компании, представленные в нём, официально подтверждают свою поддержку "гей-движения", и при желании эту информацию можно найти в интернете в свободном доступе. В США и Европе сейчас это доблесть поддерживать извращенцев, содомиты - предмет поклонения.*

Я не призываю выкидывать телевизоры и фотоаппараты, всё надо делать с умом, просто не покупать нового. Эти компании не просто говорят, что у них работают гомосексуалисты: они спонсируют гей- парады, гей-каналы и гей-пропаганду в сми, а так же на эти деньги лоббируют законы в свою пользу (коррупция на Западе значительна). Вот и я не хочу, чтобы моя копейка, попадая им в руки, тоже приняла участие в пропаганде содома. Надеюсь без Абсолюта и Макдональдса никто с голоду не померёт. Кто чем владеет - вся инфа есть в свободном доступе в сети. Это только кажется что они повсюду благодаря агрессивной рекламе. Пожалуйста, распространите эту инфу где только возможно, на сайтах, форумах и блогах. Пусть здоровая часть общества не спонсирует извращение и вырождение людей [12].

В приведенной статье используются следующие способы речевого манипулирования:

- Актуализации эмоции страха: *«Вы носите Кроссовки Nike и пьёте пиво Miller? Тогда выкиньте их немедленно!», «...не хочу, чтобы моя копейка, попадая им в руки, тоже приняла участие в пропаганде содома», «Пусть здоровая часть общества не спонсирует извращение и вырождение людей».*

- Ложная информация, которую автор пытается подтвердить ссылкой на свидетельство участника и очевидца событий: *«Этот список совсем секретный»* и *«Более того: информация не нова, один депутат в прошлом году ставил бойкотирование этих компаний на повестку дня».*

- Использование неавторизованной информации: *«Все компании, представленные в нём, официально подтверждают свою поддержку "гей- движения", и при желании эту информацию можно найти в интернете в свободном доступе».* Данную информацию можно проверить путем того же интернета, но никаких подтверждений от возможных компаний нет, что можно сказать и о соответствующих документах и речи депутата, на которую ссылается автор записи. Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что подтверждения такой информации, как «содомиты - предмет поклонения», просто не существует в данном контексте.

Умолчание информации проявляется в сокрытии определенных тем или лишь в частичном их освещении. Речевые приемы умолчания информации используются для того, чтобы совершить обман при намеренном игнорировании каких-то фактов. Передача какой-либо неполной информации впоследствии наталкивает жертву манипулирования на ошибку в суждениях или действиях.

Рассмотрим отрывки из статьи в сообществе «США — спонсор мирового террора (16+)». Это сообщество позиционирует себя как место, которое объединяет людей, понимающих, что США - открытый враг;

9 причин жить в России

Причина №1 Безопасность.

Россия — одна из немногих цивилизованных стран в мире, *где человеку любого вероисповедания и цвета кожи безопасно жить. Государство, в котором нет дискриминации по расовому и национальному признаку. Никто не запретит мне любить девушку с другим цветом кожи или разрезом глаз, никто не запретит дружить с человеком, исповедующим другую религию.*

Причина №2 Образование.

Образование в России социально направленное (что бы ни говорили недоброжелатели), в отличие от Западного индивидуалистического образования оно готовит студентов к жизни в обществе, приучает к взаимовыручке и умению строить коммуникативные связи как внутри коллектива, так и с педагогами, без чего невозможно выбиться в люди в принципе.

Причина №4 Свобода.

Свобода делать свой самостоятельный выбор, ответственность за который целиком и полностью лежит на том, кто его делает, и больше ни на ком. В этой стране я волен выбирать, кем мне быть, с кем жить и во что верить, и никто мне в этом не мешает и не помешает это делать.

Причина №5 Надежность.

В России принято доверять друг другу. Люди просты и надежны. Я всегда знаю, что могу попросить помощи у людей, и что они никогда не откажут мне. В отличие от большинства стран так называемого цивилизованного мира, в России негативно относятся к стукачеству и доносам, которые уже стали неотъемлемым атрибутом Западного общества.

Причина №6 Спокойствие и традиционализм.

Тем не менее в России спокойно, здесь не жгут покрышки и не кидаются навозом в представителей власти, не устраивают радужных шествий непонятно кого, борющихся непонятно за что. Россия — страна с прекрасными традициями, которые украшают нашу жизнь. Здесь и посвящение в студенты, и отвальная в армию, и традиционное купание десантников 2 августа в фонтанах, и, разумеется, сходы населения для обсуждения действительно важных вопросов.

Причина №7 и №8 Сама #Россия.

В России каждый из нас кому-то дорог, кому-то близок. В других странах мы не нужны никому. Только в России даже человек, который сам себе не нужен, все равно кому-то нужен. В Европе и вообще на Западе потребность человека определяется его финансовой успешностью и самостоятельностью. Только в нашей цивилизации могло родиться выражение «бедность не порок», и никто не станет презирать человека за его материальные проблемы [13].

В приведенной статье используются реальные факты, где реальность описывается частично, таким образом, из виду упускается значимая информация. К примеру, *«Россия — одна из немногих цивилизованных стран в мире, где человеку любого вероисповедания и цвета кожи безопасно жить. Государство, в котором нет дискриминации по расовому и национальному признаку. Никто не запретит мне любить девушку с другим цветом кожи или разрезом глаз, никто не запретит дружить с человеком, исповедующим другую религию»*. Как и в любой стране, проблема национализма значительно обострена в определенных слоях общества, и Россия тому не исключение. Тема расизма является одной из наиболее острых в наше время, но, несмотря на то, что государство нашей страны не запрещает перечень деяний, выявленных автором, общество может это сделать путем массовой агрессии и дискриминации, что впоследствии негативно скажется на человеке, как и русском, так и иной национальности. Рассмотрим другой отрывок: *«В России принято доверять друг другу. Люди просты и надежны. Я всегда знаю, что могу попросить помощи у людей, и что они никогда не откажут мне. В отличие от большинства стран так называемого цивилизованного мира, в России негативно относятся к стукачеству и доносам, которые уже стали неотъемлемым атрибутом Западного общества»*. Автор перечисляет стандартные качества, которые присущи любому человеку, будь ты француз или англичанин. Эти качества определяются воспитанием, а не ментальностью определенного народа. Но, стоит отметить, что в

каждом обществе есть те, кто полностью противоположен положительным качествам, и этот момент автор статьи игнорирует, ведь, благодаря акценту исключительно на нашей Родине, манипулятивный ход автора текста намного убедительнее. Можно сделать вывод, что информация в целом подается субъективно, ведь многие факты упускаются из виду.

Синтаксические средства также являются одним из основных механизмов речевой манипуляции. К таким средствам относятся повторы, параллельные конструкции, активный или пассивный залог и т.д. Стоит отметить, что средством выражения манипуляции на синтаксическом уровне является еще и изменение структуры предложения благодаря стилистическим и грамматическим приемам, что является оправданием или обвинением.

Рассмотрим статью из группы «МОЛОТ ВОЛИ». Данная группа позиционирует себя как сообщество сторонников здорового образа жизни, пропаганды традиционных ценностей, всестороннего саморазвития и пробуждение национального самосознания. Но, несмотря на это, в сообществе опубликована следующая статья:

Все, что связано с ЕВРЕЯМИ, надо ПОЛНОСТЬЮ ИГНОРИРОВАТЬ!

Именно поэтому я:

- *НЕ хожу на их концерты, не покупаю их диски;*
- *НЕ слушаю их пошлый местечковый бандитский шансон;*
- *НЕ слушаю их вульгарный местечковый хамский юмор «ниже пояса»;*
- *НЕ смотрю телевизор, когда они вылазят своими старыми и потасканными рожами*

на экран;

- *НЕ покупаю товары, которые они рекламируют по телевидению, в журналах, на радио;*

- *НЕ покупаю журналы и книги, которые они издают;*

- *НЕ вступаю с ними в дискуссии, потому что все, что они говорят*

АБСОЛЮТНАЯ ЛИЦЕМЕРНАЯ И БЕСКОНЕЧНАЯ ЛОЖЬ [14].

В приведенной статье используются такой способ речевого манипулирования, как ярко выраженные, агрессивные повторы с частицей «НЕ». Данный для подчеркивания собственного превосходства, попытки позиционирования себя как пример того, что если сам автор статьи смог отказаться от всего, что, по его словам, связано с еврейским народом, то и остальные люди с легкостью с этим смогут распрощаться и разорвать все связи, дабы не стать жертвой лжи и лицемерия. В подобных текстах реализуется ингерентная эмоциональная оценка [3, с. 214], хорошо воспринимаемая адресатом.

Таким образом, мы рассмотрели основные языковые приемы и механизмы в текстах экстремисткой направленности. В заключения исследования нужно отметить, что речевая манипуляция осуществляется на всех уровнях, благодаря которым можно добиться от манипулируемого человека желаемой реакции. Само явление речевой манипуляции в текстах экстремисткой направленности является сложным процессом, состоящим из всевозможных воздействий, ведь Интернет-среда позволяет этому феномену прогрессировать с каждым днем. Интернет-дезинформация в наши дни - самое страшное оружие в руках человечества, ведь тяжело постоянно контролировать поток информационного контента. Поэтому проблема экстремизма в Интернете требует принятия серьезных мер, чтобы перестать порождать необоснованную ненависть в обществе и развивать культурный разлом между людьми, как и разных национальностей, так и людей, которые придерживаются иных взглядов на те или иные ценности.

Библиографический список:

1. Битянова, М. Р. Социальная психология : наука, практика и образ мыслей: учеб. пособие / М.Р. Битянова. - М., Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. - 576 с.
2. Виноградова, С.А. Инструменты речевой манипуляции в политическом медиадискурсе / С.А. Виноградова // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2010. - №2. - С. 90-154.
3. Пантелеев, А.Ф., Никитенко, Н.А. Категория оценки в языке современной российской прессы: ингерентность и адгерентность/ А.Ф. Пантелеев, Н.А. Никитенко// Язык и право: актуальные проблемы взаимодействия. - Ростов-на-Дону, 2011. - С. 213 - 218.
4. Стернин, И.А. Введение в речевое воздействие / И.А. Стернин. - Воронеж: Истоки, 2001. - 252 с.
5. Стернин, И.А. Основы речевого воздействия: учеб.издание / И.А. Стернин. - Воронеж: Истоки, 2012. - 178 с.

6. Хабермас, Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. СПб, 2000. - 380 с.
7. Шейнов, В.П. Скрытое управление человеком / В.П. Шейнов. - Минск: АСТ, Харвест, 2008. - 816 с.
8. Fleur M., de, Ball-Rokeach S. Theories of Mass Communication. - New York, N.Y.; L., 1982 - 263 p.
9. vanDijk T. A., Kintsch W. Strategies of Discourse Comprehension. - New York, Academic Press, 1983. - 418 p.
10. https://vk.com/tnn_bro?w=wall-5367462_3127044
11. https://vk.com/truealfa?w=wall-140809469_52652
12. https://vk.com/wall-47267385_352684
13. https://vk.com/wall-38121615_1392424
14. https://vk.com/wall-45706147_515160

Аветисян Нонна Кареновна**Avetisyan Nonna Karenovna**

Студент 2 курса,

Северо-Кавказский федеральный университет,

E-mail: avetisyan.nonna99@mail.ru

УДК 371

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОСНАЩЕНИЯ
ПРОСТРАНСТВА УНИВЕРСИТЕТА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ****CURRENT ISSUES OF THE TECHNOLOGICAL EQUIPMENT SPACE OF THE
UNIVERSITY FOR GETTING HIGHER EDUCATION BY PEOPLE WITH DISABILITIES**

Аннотация: в статье рассматриваются методы и формы обучения лиц с ограниченными возможностями образования в условиях высшего учебного заведения. Использование инновационного оборудования как результат прогресса в системе высшего образования.

Abstract: the article deals with the methods and forms of education of persons with disabilities in the conditions of higher education. The use of innovative equipment as a result of progress in higher education.

Ключевые слова: лица с ОВЗ, обучение, студенты с нарушением, средства материально – технического оснащения.

Key words: persons with disabilities, training, students with violation, means of material and technical equipment.

Перед выпускниками любого общеобразовательного учреждения стоит вопрос в выборе своей будущей профессии и места обучения. А как сложен выбор для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, так как перед ними стоят те же самые вопросы, но высших и средних профессиональных учреждений, которые бы удовлетворили их образовательные потребности очень мало. В настоящее время используется термин «инклюзивное образование», позволяющий лицам с нарушениями в развитии обучаться со своими здоровыми сверстниками, и государство делает все для включения таких детей в образовательный процесс. При поступлении в высшее учебное заведение с нами в группе может обучаться лицо с ОВЗ и это непосредственно доказывает факт инклюзивного образования. Существует опыт включения групп студентов с ограниченными возможностями в общий образовательный поток вуза (МВТУ им. Н.Э. Баумана).

Рассмотрим современные средства материально-технического оснащения, применяемые для лиц с ОВЗ, так как обучение таких студентов может быть реализовано с применением форм организации дистанционного обучения, обеспечивающее возможность коммуникации с педагогами, а также с нормально развивающимися сверстниками с помощью вебинаров. Имея особые образовательные потребности, они нуждаются в введении индивидуального плана и графика обучения.

Студенты с нарушением слуха:

- Наличие звукоусиливающей аппаратуры;
- Использование сурдотехнических средств как оборудование компенсации нарушенной функции слуха;
- Аудиотехника (колонки и акустический усилитель);
- Видеоматериалы;
- Беспроводная передача звука (FM-системы) [2, С.27].

Студенты с нарушением зрения:

- Присутствие брайлевской компьютерной техники, использование учебного материала с данным типом шрифта;
- Электронные лупы;
- Оборудование для преобразования визуальной информации в тактильные и визуальные сигналы;

- Адаптация WEB-сайтов(изменение интерфейса интернет-ресурса с учетом специфических особенностей лица с нарушением зрительной функции);
- Программы-синтезаторы речи;
- Видеоувеличители.[3, С.21].

▪ *Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата:*

- Наличие пандусов при входе в университет;
- Наличие специальной кнопки для вызова помощи при входе в корпуса либо общежитие;
- Ступенькоходы.

При реализации адаптационных программ университетах обеспечивается:

- использование наглядных и практических методов обучения;
- применение современных технических средств, локальной компьютерной сети, дистанционное обучение.

- организация образовательного процесса(расписание занятия, учебные программы) осуществляются в соответствии с психофизическим состоянием лица с ОВЗ[1, С. 159]/

При необходимости выделение специальных кабинетов для отдыха и релаксации.

Таким образом, высшее образование может получить каждый, но все зависит от желания самого студента. Лица с ОВЗ также имеют на это право, потому что они такие же люди как и здоровый человек. Самое главное-это создание в университете безбарьерной среды с целью реализации интеллектуального потенциала обучающегося. Благодаря инновационным технологиям и методам обучения возможно получить высшее образование с учетом специфических особенностей учащегося. Ведь результаты образования в стенах ВУЗа в дальнейшем будет влиять на трудоустройство лица с ОВЗ.

Библиографический список:

1. В.К. Шаповалов, Н.М. Борозинец, Г.Ю. Козловская, А.Э. Гапич, Методические рекомендации по адаптации образовательных программ высшего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2016. – 200 с

2. Шахмаев Н. М. Технические средства дистанционного обучения / Н. М. Шахмаев. – М. : «Знание», 2000. – 276 с.

3. Методические рекомендации по обучению студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ / под ред. О.А.Козыревой : учеб. пособие для преподавателей КГПУ им. В.П.Астафьева, работающих со студентами- инвалидами и студентами с ОВЗ. – КГПУ, 2015. – 93 с.

Черемин Георгий Дмитриевич

Cheremin Georgij Dmitrievich

Соискатель

Российская академия народного хозяйства

и государственной службы

при Президенте Российской Федерации

E-mail: tcheremin@yandex.ru

УДК 32

**СООТНОШЕНИЕ ПОЛИТИКИ И УПРАВЛЕНИЯ
(ИДЕНТИФИКАЦИЯ ПОНЯТИЙ)****THE CORRELATION OF POLICY AND MANAGEMENT
(IDENTIFICATION OF CONCEPTS)**

Аннотация. В статье изучается вопрос соотношения понятий «политика» и «управление» в контексте изучения железнодорожного транспорта. Исторически и семантически близкие термины не только имеют разный оттенок, но и в современных условиях приобретают новую характеристику. Подробное изучение процессов государственной политики автором привело к выявлению пересечения этих понятий в практической деятельности органов власти, что можно охарактеризовать, как своеобразную «диффузию».

Abstract. The question of the relation between the concepts "politics" and "management" in the content of study of railway transport is studied in the article. Historically and semantically close terms do not only have a different tone, but also acquire a new characteristic in the modern conditions. A detailed study of the processes of public policy by the author led to the identification of the confluence of these concepts in the practical activities of the authorities, which can be characterized as a kind of "diffusion".

Ключевые слова: политика, управление, государственная политика, железнодорожный транспорт.

Keywords: politics, management, public policy, railway transport.

В сущности, система государственной политики — это комплекс властных институтов. Нам необходимо разобраться глубже, какова его структура и как соотносятся государственная политика и государственное управление.

Американский исследователь Ф. Гуднау писал, что существуют две функции государственного управления, которые «для удобства могут называться соответственно Политика (Politics) и Управление (Administration). Политика должна иметь дело с системой политических мер или выражением воли государства. Управление должно заниматься исполнением этих политических мер»^(1, 43-44).

Элементами системы государственной политики в настоящее время являются институты, а также механизмы и инструменты формирования и реализации. Под институтами в данном случае понимаются государственные институты, или государственные учреждения, на которые возлагается обязанность проведения в жизнь государственных решений. В России для этого существует система специализированных государственных органов и учреждений.

«Инструменты», в данном контексте, это имеющиеся у государства средства непосредственного воздействия на процессы реализации государственной политики.

«Механизм» — последовательность состояний, процессов, определяющих собой какое-нибудь действие, явление. Иначе говоря, механизмы реализации государственной политики, в данном контексте, это комплекс задач, поставленных решениями высших органов государственной законодательной и/или исполнительной власти с целью обеспечения условий для процессов реализации, включающие взаимосвязанные воздействия. Необходимо отметить, что прямые и косвенные государственные меры документах отсутствует четкое разделение понятий инструментов и механизмов, поэтому использование нами этих понятий, хотя и основанное на содержании документов, в значительной мере, является условным.

При формировании государственной политики происходит разработка концепций, стратегий, программ, в которых декларируются ее приоритетные направления, с определением их целей и

постановкой задач. Именно цели требуют, с нашей точки зрения, самого пристального внимания, как часть политического процесса. Реализация же государственной политики производится в соответствии с планами и перечнями конкретных мероприятий, с периодической отчетностью и контролем по их выполнению, в соответствии с поставленными целями.

Таким образом, объектом воздействия со стороны механизмов и инструментов в процессе реализации государственной политики являются мероприятия, запланированные в соответствующих концепциях и стратегиях. Сам процесс реализации выражается в осуществлении определенных программами мероприятий, с их финансовым, ресурсным, кадровым и организационным обеспечением.

Вопрос соотношения политики и государственного управления всегда был крайне неоднозначным и по-разному трактовался в разные периоды и в разных концепциях. Политика и государственное управление то воспринимались как единое целое, то разводились как абсолютно разнородная деятельность^(6, 5-7). В значительной мере это связано с разнонаправленными интересами групп участников процесса формирования и реализации государственной политики (8, 109-116). Американские авторы В.К. Рич и М. Винн считают, что «политику невозможно отделить от процесса предоставления услуг государственными органами» (8, 122,124).

В Российской Федерации в 1992-2004 гг. как формированием, так и реализацией государственной политики в области железнодорожного транспорта занималось преимущественно Министерство путей сообщения РФ.

Вопросы реализации государственной политики в сфере транспорта, в том числе и в сфере железнодорожного транспорта как естественной монополии, были поставлены уже в «Концепции государственной транспортной политики Российской Федерации», одобренной Постановлением Правительства РФ от 8 сентября 1997 г. № 1143. Но в ней отсутствовал сам термин «механизм реализации». В качестве же инструментов реализации в Концепции 1997 г. указывались тарифная, налоговая и инновационная политика (5).

На основе изучения перечней функций департаментов Министерства транспорта РФ, можно сделать вывод, что в Министерстве транспорта тесно переплетаются государственная политика и государственное управление. Наблюдается своеобразная диффузия государственной политики и государственного управления. В таком случае можно предположить, что управленческие процессы оказывают влияние на качественные характеристики государственной политики, в частности, на ее эффективность.

Наряду с дискуссиями о соотношении политики и управления (8, 63), развивались и подходы к определению эффективности действий органов власти. И в этом плане очень важен вопрос целеполагания.

Американский политолог М.С. Липсет, в соответствии с «европейской» традицией, определяет эффективность как «фактическое качество функционирования, иначе говоря степень, в которой данная система удовлетворяет основным функциям правящей власти, как их видит большинство населения и такие мощные группировки внутри него, как крупный бизнес или вооруженные силы» (3, 89).

Говоря об эффективности, мы сталкиваемся с ней в самых разных областях: информационные технологии, медицина, спорт, управление, психология, образование, финансы, экономика, включая теоретические работы для конкретных отраслей экономики, и, конечно, политика. В сущности, какую бы область человеческой деятельности мы ни взяли, везде встает вопрос эффективности.

Но что такое эффективность и как ее измерить, если мы говорим о государственной политике? Вопросы выработки критериев эффективности государственной политики уже были поставлены в ряде работ российских исследователей, но единая точка зрения пока не сложилась.

Железнодорожный транспорт как система, находится под воздействием целого ряда факторов – составляющих государственной политики, осуществляемых ее акторами (Правительством РФ, Министерством транспорта, Росжелдором, Федеральной антимонопольной службой, Ространснадзором, Федеральной службой по тарифам и др.), а также действий групп интересов. Поэтому эффективность государственной политики выступает как опосредованный результат процессов, определяемых всеми этими факторами. Следовательно, государственная политика является эффективной, если она способствует нормальному функционированию и развитию этой системы.

Наличие общественной легитимности поддержки является необходимым условием в

процессе формирования и получения реализации государственной политики. Л. Козер указывал, что «легитимность – это важнейшая промежуточная переменная, без учета которой невозможно предсказать, выльются ли в реальный конфликт чувства враждебности, порожденные неравным распределением прав и привилегий» (2, 57). Например, нелегальное ведение строительных работ без разрешительной документации при прокладывании железной дороги Лосево – Каменногорск в Ленинградской области привело к конфликту ОАО «РЖД» с населением ряда районов и властями области (4, 12).

Согласно утверждению шведского исследователя К. Эклунда, «граница между экономикой и политикой очень подвижна» (7, 25). Политическому руководству нередко приходится принимать в области социальной и экономической политики решения, которые получают большой общественный резонанс, вызывают широкие дискуссии.

Таким образом, мы приходим к выводу, что эффективность государственной политики определяется соотношением достижения поставленных целей в обозначенные сроки и бюджетных затрат при сохранении государством легитимности своих действий.

Библиографический список:

1. Гуднау Ф. Политика и управление / Ф. Гуднау // Классики теории государственного управления: американская школа. / Мос. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Фак. гос. упр. ; Д. Шафритц, А. Хайд [ред.] ; [Пер. Т.И. Борисенко и др.]. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2003. – С. 43-47.
2. Козер Л. Функции социального конфликта / Л. Козер; Пер. с англ. О.А. Назаровой; Под общ. ред. Л.Г. Ионина. – М. : Идея-Пресс : Дом интеллектуальной книги, 2000. – 205 с.
3. Липсет М. Политический человек : социальные основания политики / М. Липсет; пер. с англ. Е.Г. Генделя, В.П. Гайдамака, А.В. Матешук. – М. : Мысль, 2016.– 611 с.
4. Перепалка на рельсах // Газета «Коммерсантъ С-Петербург». - № 142. - 03.08.2012. - С. 12.
5. Постановление Правительства РФ от 8 сентября 1997 г. № 1143 «Об одобрении Концепции государственной транспортной политики Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 1997. – № 37. – Ст. 4303. ; Государственная транспортная политика Российской Федерации. Концепция [Электронный ресурс] / Сайт КонсультантПлюс. - URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=203129#02880947337848202> (Дата обращения 20.02.2018).
6. Шабров О.Ф. Государственная служба и политика : генезис и содержание проблемы / О.Ф. Шабров // Политическая компетенция государственного служащего: материалы научного симпозиума. 21 октября 2008 года. – М.: Изд-во РАГС, 2009. – С. 5-7.
7. Эклунд К. Эффективная экономика — шведская модель: (Экономика для начинающих и не только для них...) : Пер. со швед. / К. Эклунд; [Предисл. В.В. Попова, Н.П. Шмелева]. – М. : Экономика, 1991. – 347 с.
8. Эффективность государственного управления. : Пер. с англ. / Общ. ред. С.А. Батчикова и С.Ю. Глазьева. – М. : Фонд «За экон. грамотность» и др., 1998. – 842 с.

Научное издание

Коллектив авторов

ISSN 2500-1159

Журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат»

Кемерово 2018