СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Коленовой Валерии Валерьевны на тему «Философско-эстетические основания театральной концепции А.А. Васильева», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика в совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 501.002.14 на базе ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

Полное и сокращенное название ведущей организации	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» Московский государственный институт культуры кафедра теории культуры, этики и эстетики
Место нахождения	Московская обл, г.о. Химки, ул. Библиотечная, д. 7.
Почтовый адрес	141406, Московская обл, г.о. Химки, ул. Библиотечная, д. 7.
Телефон	Тел.: +7 (495) 570-04-77
Адрес электронной почты	E-mail: kanc@mguki.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	http://mguki.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Шибаева М.М. Русская эстетика: опыт исканий и обретений.- М.: МГУКИ, 2012. - 138 с. 2. Шибаева М.М. Отечественные мыслители об идеале // Обсерватория культуры. 2008. № 3. 3. Шибаева М.М. Полижанровость искусства как проявление культурного многообразия // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. - 2011. - N 1 (январь-февраль). - С. 30-34. 4. Шибаева М.М. Ю.М. Лотман о культуре как пространстве собственных имен / М. М. Шибаева // Обсерватория культуры. - 2012. - № 5. - С. 74-79 5. Шибаева М.М. Феномен творческой личности в контексте социокультурных реалий // Ярославский педагогический вестник 2013 №1 том I. 6. Шибаева М.М. Проблемы художественного образования в социокультурных реалиях // Вестник МГУКИ. 2014 № 2. С. 250-255.

	7. Шибаева М.М. Серебряный век как специфический хронотоп культуры // Вестник МГУКИ. 2014 № 6. – С. 19-23. 8. Гаврилина Л.М. Эстетический поворот конца XX века: рецепция кантовских идей // Кантовский проект Просвещения сегодня. - Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2014. С.280-283. 9. Романова Н.В. «Эстетический текст культуры» как теоретико-методологический концепт и проблемы его актуализации в современности // Вестник МГУКИ, 2011.№ 5. 10. Романова Н.В. Эстетическое в контексте гносеологии: методологические ориентиры современности // Философия в контексте культуры. - Брянск, БГУ им. И.Г. Петровского 2011. С. 224-228.

Сведения о ведущей организации подтверждаю:

Зав. кафедрой теории культуры,
этики и эстетики МГИК
доктор философских наук,
профессор И.В. Малыгина

