

Протокол № 1

заседания диссертационного совета МГУ.17.01

от 12 февраля 2018 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 10 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: д.иск. проф. Ванеян С.С.

Присутствовали: д.иск. проф. Алленов М.М., д.иск. чл.-корр. РАХ Казакова Л.В., д.иск. доц. Карякина Т.Д., д.иск. проф. Попова О.С., д.иск. чл.-корр. РАН Седов В.В., д.иск. проф. Смирнова Э.С., д.иск. проф. Тучков И.И., д.иск. Юденкова Т.В., уч.секр. – к.иск. доц. Ефимова Е.А.

Слушали: о приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения соискателя Ли Хун Сук (Республика Корея).

Постановили:

1. Утвердить заключение комиссии диссертационного совета по предварительному рассмотрению диссертации о соответствии темы и содержания диссертации Ли Хун Сук научной специальности, о полноте изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени, о выполнении требований к публикациям основных научных результатов диссертации, предусмотренных пп. 2.3 и 2.4 «Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова» и о соблюдении требований, установленных п. 2.5 данного Положения.
2. Принять к защите диссертацию Ли Хун Сук на тему «Экзистенциальные вопросы в изобразительном искусстве Запада, Южной Кореи и СССР середины XX в.»
3. Утвердить официальных оппонентов: д.иск., акад. РАХ, гл.н.с. ФГБНУ «НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ» Якимовича Александра Клавдиановича; д.иск., проф. Школы востоковедения НИУ «Высшая школа экономики» Штейнера Евгения Семеновича; к.иск., чл.-корр. РАХ, с.н.с. ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Бусева Михаила Алексеевича.
4. Назначить защиту диссертации на 9 апреля 2018 г.
5. Разрешить соискателю публикацию автореферата представленной к защите диссертации.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – 0, «воздержалось» – 0.

Председатель совета, д.иск. проф.

Ученый секретарь совета, к.иск. доц.



Ванеян С.С.

Ефимова Е.А.