В.А. Топорина, Е.И. Голубева

РУССКАЯ ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ДВОРЯНСКАЯ УСАДЬБА КАК ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

- ***Усадьба: подчиненные и подчиняющие понятия***
- ***Методы исследования усадеб. Инвентаризация***
- ***Природопреобразующая деятельность. Эстетизация среды***
- ***Критерии ценности, целостности и аутентичности***

УДК 911.3+719

Подготовка издания выполнена при финансовой поддержке Российского Фонда фундаментальных исследований (РФФИ) в рамках проекта РФФИ по изданию научных трудов, проект № 14-05-07023 Д.

Настоящая монография является одной из первых работ, рассматривающих дворянскую усадьбу как важнейший элемент культурного ландшафта России. Она подготовлена на основе авторских натурных исследований усадебных комплексов, сформировавшихся преимущественно в XVIII-XIX веков в регионах Центральной России, литературных источников и архивных материалов.

Авторы рассматривают феномен дворянской усадьбы с позиции регионообразующего центра; центра развития и распространения новых технологий в сельском хозяйстве, промышленности, транспорте; географических особенностей их размещения и опыта положительного преобразования и «встраивания» в ландшафт сельской местности архитектурных ансамблей, садов и парков.

Монография включает разделы, в которых рассматриваются направления, тенденции и методы исследования усадебно-парковых комплексов, дан анализ географического размещения усадебных природно-культурных комплексов, рассмотрены приемы трансформации рельефа, растительного покрова, определявшие увеличение разнообразия природных условий, также охарактеризованы свойства усадебно-паркового комплекса как объекта наследия и современное состояние усадебных комплексов Центральной России.

Монография предназначена для специалистов в области культурной географии и ландшафтоведения, искусствоведения, истории, садово-парковой архитектуры, а также широкого круга читателей, интересующихся вопросами истории и современного развития усадеб, как культурного ландшафта и нашего наследия.

Основу книги составляет диссертация В.А. Топориной на соискание ученой степени кандидата географических наук, защищенной в 2011 г.

Рецензенты: Лопатников Дмитрий Леонидович (д.г.н., Московский государственный педагогический университет),
Теодоронский В.С. (д. с-х.н., Московский государственный университет леса).

На обложке – усадьба Васькино, Чеховский район, Московская область. Фото В.А. Топориной; цитата по Шульгин П.М. Уникальные территории в региональной политике// Наследие и современность. Инф.сб. – Вып.1., – М.,1995. С. 9.

Рекомендовано к печати
Ученым советом географического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова

Памяти Тургенева

...Дворянских гнезд заветные аллеи,

Забытый сад, полузаросший пруд.

Как хорошо, как все знакомо тут!

Сирень*, и резеда, и ипомеи,*

И георгины гордые цветут.

Затмилась ночь. Чуть слышен листьев ропот.

За рощей чуть горит луны эмаль,

И в сердце молодом встает печаль,

И слышен чей-то странный, грустный шепот.

Кому-то в этот час чего-то жаль...

К . Бальмонт. Памяти И.С. Тургенева

Валентина Алексеевна Топорина

Кандидат географических наук, научный сотрудник кафедры рационального природопользования географического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
Сфера научных интересов – устойчивость культурных ландшафтов, ГИС-системы в управлении культурным ландшафтами, инвестиционный потенциал объектов наследия

Елена Ильинична Голубева

Доктор биологических наук, профессор кафедры рационального природопользования географического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова, Научный руководитель программ дополнительного послевузовского образования "Экология и рациональное природопользование" и "Эстетика и дизайн ландшафта". Заслуженный профессор МГУ имени М.В. Ломоносова, лауреат Премии Правительства РФ в области науки и техники.