

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 501.001.14
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
М.В. ЛОМОНОСОВА» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета Д 501.001.14 от 1 июля 2016 г., № 14
о присуждении **Арбековой Ольге Александровне**, гражданке РФ,
ученой степени кандидата психологических наук.

Диссертация Арбековой Ольги Александровны «Влияние установок на формирование зрительного образа в условиях инверсии», в виде рукописи, по специальности 19.00.01 - Общая психология, психология личности, история психологии, принята к защите 22 апреля 2016 года, протокол № 10, диссертационным советом Д 501.001.14 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (119991, г. Москва, Ленинские горы, дом 1; приказ № 105/нк от 11.04.2012 г.).

Арбекова Ольга Александровна – гражданка РФ, 1988 года рождения; в 2011 году окончила факультет психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» по специальности «Психология».

С 1.10.2011 г. по 1.10.2014 г. Арбекова О.А. обучалась в очной аспирантуре Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» по специальности 19.00.01 - Общая психология, психология личности, история психологии.

Арбекова О.А. работает в должности психолога в Региональной благотворительной общественной организации «Центр лечебной педагогики», г. Москва (с 2015 года по н.в.).

Диссертация выполнена на кафедре психологии личности факультета психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Научный руководитель: гражданин РФ, доктор психологических наук, профессор **Гусев Алексей Николаевич** работает в должности профессора кафедры психологии личности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Официальные оппоненты:

Худяков Андрей Иванович – гражданин РФ, доктор психологических наук, профессор, профессор кафедры психологии профессиональной деятельности Института педагогики и психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена»;

Жегалло Александр Владимирович - гражданин РФ, кандидат психологических наук, научный сотрудник лаборатории познавательных процессов и математической психологии Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт психологии Российской академии наук»

дали положительные отзывы о диссертации.

В положительных отзывах официальных оппонентов подчеркивается, что полученные в диссертационном исследовании результаты вносят вклад в развитие методов исследования зрительного восприятия, а также в изучение одновременного воздействия установок разного уровня на процесс становления зрительного образа. В качестве **замечаний А.И. Худяков** отмечает, что: недостаточно корректно указана цель исследования; положения, выносимые на

защиту, не соотносятся в полной мере с выводами; в качестве объекта психологического исследования стоит рассматривать человека, а не психический феномен (установочную регуляцию зрительного образа). **А.В. Жегалло** в качестве **замечаний** указывает на необходимость более глубокого рассмотрения и анализа полученных эмпирических данных, связанных с влиянием эмоционального отношения на формирование эффективно действующей установки.

Ведущая организация - Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы **«Московский городской педагогический университет»** - в своём положительном заключении (составленном заведующим кафедрой общей и практической психологии института психологии, социологии и социальных отношений, доктором психологических наук, профессором Романовой Е.С.) высоко оценивает научную новизну работы, состоящую в создании новых экспериментальных доказательств теории уровневой организации действия установки на процесс создания субъективного образа. В отзыве сделан ряд **замечаний**: излишняя дробность разделов и подразделов; недостаточность полуструктурированного интервью для вывода о наличии учебной мотивации у испытуемых; необходимы дополнительные верифицированные методы, чтобы обосновать значимость и надежность выводов о механизмах действия смысловых установок в процессе восприятия; в намеченных перспективах исследования не указывается необходимость дальнейшего изучения ситуаций столкновения установок, а не только их взаимного дополнения.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, все по теме диссертации (общий объем – 3,43 п.л.; авторский вклад – 1,88 п.л.); 3 из которых – в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России для публикации основных результатов диссертационных исследований.

1. Arbekova, O.A. The elaboration of “double overturn” method for the research of visual image formation / O.A. Arbekova, A.N. Gusev // Proc. of 35-th European Conference on Visual Perception, Perception, ECVP Abstract supplement. Vol. 41. Pion Ltd United Kingdom. - 2012. - P. 93–93. - 0,037 п.л./ 0,019 п.л. SCOPUS (IPP – 0.879, SNIP – 0.577).

В статье описаны результаты разработки оригинальной методики «двойного переворота», созданной на базе инвертоскопа. Показано, что данная методика позволяет изучать взаимодействие между составляющими структуры сознания: чувственной тканью, предметным значением и личностным смыслом в процессе становления зрительного образа.

2. Arbekova, O.A. Experimental testing of “double overturn” method: Investigation of visual image formation / A.N. Gysev, O.A. Arbekova // Procedia - social and behavioral sciences. - 2013. - Vol. 86. - P. 463–468. – 0,46 п.л./ 0,23 п.л. SCOPUS (SNIP – 0.420).

В статье представлены результаты эмпирического исследования (n=58), проведённого с помощью методики «Двойной переворот». Показано, что для переосмысления зрительной сцены субъекту необходим конфликт между чувственной тканью и предметным значением, в случае отсутствия данного конфликта испытуемый, наблюдающий через инвертоскоп за объективно перевёрнутой на 180° зрительной сценой, не догадывается о перевороте. Также обнаружено, что изменения личностного смысла одного из компонентов зрительной сцены приводят к иллюзорной трансформации образа.

3. Арбекова, О.А. Влияние установок разного уровня на скорость зрительного поиска / О.А. Арбекова, А.Н. Гусев // Вопросы психологии. - 2015. - № 4. - С. 147–158. - 1,07 п.л./ 0,54 п.л. [ИФ РИНЦ = 0,746].

В статье представлены результаты экспериментального изучения влияния установок разного уровня – операциональной, целевой и смысловой, а также эффектов их взаимодействия на время зрительного поиска. В рамках межгруппового дизайна варьировались наличие или отсутствие каждого из уровней установок, а также все их сочетания (n=96; 8 групп). Показано, что: смысловая установка не ведет к уменьшению времени поиска, целевая установка уменьшает время поиска в наибольшей степени в сравнении с операциональной установкой; также наблюдался эффект взаимодействия установок трёх уровней, который заключался в том, что смысловая установка нивелирует влияние операциональной установки.

На автореферат поступили положительные отзывы от **Жедуновой Л.Г.** – д-ра психол. наук, проф., проф. кафедры общей и социальной психологии Ярославского государственного педагогического университета

им. К.Д. Ушинского; **Фаликман М.В.** – канд. психол. наук, ст. науч. сотр. кафедры теоретической и прикладной лингвистики филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова; **Уточкина И.С.** – канд. психол. наук, доц. департамента психологии факультета социальных наук, заведующего научно-учебной лабораторией когнитивных исследований Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». Все отзывы положительные. В качестве **замечаний** отмечается: отсутствие в автореферате феноменологических описаний, на которые автор ссылается (Л.Г. Жедунова); в автореферате приведены не все зарубежные аналоги термина операциональной установки; обозначения предмета и объекта исследования почти полностью совпадают; для первого и второго эксперимента необходимы содержательные названия (М.В. Фаликман); недостаточное обоснование соотнесения понятийного аппарата теории установки с понятийным аппаратом и фактологией из области изучения задачи зрительного поиска (И.С. Уточкин). Во всех отзывах делается заключение, что диссертация соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, а Арбекова О.А. заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обусловливается их высокой компетентностью в проблематике, соответствующей теме диссертации.

Выбор официального оппонента **Худякова А.И.** связан с наличием публикаций, посвященных обобщенному образу и возможностям его изучения с помощью психологических измерений.

Выбор официального оппонента **Жегалло А.В.** обосновывается наличием исследований и публикаций по психологии восприятия, в том числе по вопросам перцептивной категоризации, восприятия глубины и восприятия перевёрнутых изображений.

Ведущая организация - Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «**Московский городской**

педагогический университет» - включает в свой состав научные подразделения, сотрудники которых имеют опыт научной деятельности в сферах личностной регуляции познавательных процессов.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработаны новые представления о многоуровневой, иерархической установочной регуляции процесса порождения перцептивного образа в условиях высокой перцептивной неопределенности, в рамках которых установлены характерные влияния смысловой, целевой и операциональной установок и их сочетаний на восприятие предметной зрительной сцены в условиях инверсии зрительного поля:

- В задаче поиска целевого объекта в пространстве виртуальной зрительной сцены наиболее сильное и устойчивое влияние на улучшение времени поиска оказывает целевая установка; ее влияние не зависит от наличия или отсутствия как операциональной, так и смысловой установки.
- Операциональная установка приводит к снижению времени поиска целевого объекта, хотя и в меньшей мере, чем целевая установка. При этом влияние операциональной установки не так устойчиво, как целевой установки: при наличии смысловой установки операциональная не приводит к уменьшению времени поиска. Смысловая установка не снижает время поиска, но характеризуется наибольшим разбросом значений времени поиска.
- Взаимодействие установок трех уровней выражается в том, что смысловая установка нивелирует действие операциональной установки.
- Придание дополнительного личностного смысла одному из компонентов предъявляемой зрительной сцены оказывает характерное влияние на его иллюзорную трансформацию в структуре предметного образа;

предложены две оригинальные авторские методики для изучения актуалгенеза зрительного образа в ситуации высокой перцептивной неопределенности: методика «двойного переворота», разработанная на основе метода инверсии зрительного поля, позволяющая изучать вклад трех составляющих сознания (по А.Н. Леонтьеву) – чувственной ткани, предметного

значения и личностного смысла – в актуалгенез зрительного образа; методика, созданная с помощью современных технологий виртуальной реальности, позволяющая изучить совместное влияние установок разных уровней на скорость зрительного поиска;

доказаны:

перспективность представлений А.Г. Асмолова (1979) об уровневой иерархической природе установки при изучении психологических механизмов порождения зрительного образа;

продуктивность использования теоретических представлений А.Н. Леонтьева о составляющих структуры сознания. Показано, что при отсутствии конфликта между чувственной тканью и предметным содержанием перцептивного образа наблюдатели не замечают факта предъявления им объективно перевернутой предметной сцены, а чтобы подтолкнуть субъекта к осознанию объективного переворота зрительной сцены, необходимо «столкновение» чувственной ткани и предметного значения;

введено представление о механизмах разноуровневой установочной регуляции процесса восприятия предметной зрительной сцены в условиях высокой перцептивной неопределенности; показаны вклады смысловой, целевой и операциональной установок в актуалгенез зрительного образа.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

показана продуктивность системно-деятельностного подхода и общепсихологической концепции образа мира А.Н. Леонтьева при изучении психологических механизмов восприятия;

получены новые экспериментальные подтверждения теоретических представлений А.Г. Асмолова об уровневой иерархической природе установки на материале решения сложной перцептивной задачи в ситуации высокой перцептивной неопределенности;

доказано влияние каждого из уровней установок и их сочетаний на скорость зрительного поиска целевого объекта в ситуации перцептивной неопределённости; показано преобладающее влияние целевой установки,

подчиненная роль операциональной установки по отношению к смысловой и целевой установкам;

применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс экспериментальных методик исследования зрительного восприятия в ситуации перцептивной неопределённости;

сопоставлены понятия смысловой, целевой и операциональной установок, разработанные в рамках деятельностного подхода, с традициями исследований установок в современной зарубежной психологии; найдены терминологические аналоги, проанализированы соответствующая им феноменология, обозначены сходства и различия.

Значение полученных соискателем результатов исследования **для практики подтверждается тем, что:**

разработаны и внедрены новые методики создания ситуации высокой перцептивной неопределённости на основе существующего метода инверсии зрительного поля;

определена роль установочной регуляции в задаче поиска целевого объекта в пространстве виртуальной зрительной сцены, что может быть использовано при психологическом анализе и проектировании мультимодальных компьютерных интерфейсов и разработке методов исследования когнитивных процессов с помощью технологии виртуальной реальности.

Оценка достоверности результатов исследования показала, что:

для экспериментального исследования использовался методический аппарат, адекватный целям и задачам исследования;

использованы адекватные процедуры статистической обработки полученных данных.

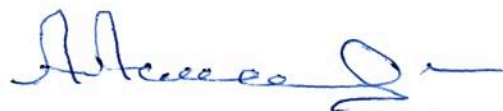
Личный вклад автора состоит в: проведении обзорно-аналитического и теоретического исследования проблемы установочной регуляции познавательной деятельности человека; разработке экспериментальных методик, позволяющих изучить отдельное и совместное влияние установок разных уровней на становление зрительного предметного образа в ситуации

высокой перцептивной неопределённости; проведении экспериментальных исследований и получении новых для исследуемой области результатов, касающихся влияния установок различных уровней на изменение эффективности зрительного поиска в ситуации перцептивной неопределённости, а также роли личностного смысла и смысловой установки в иллюзорной трансформации образа; подготовке основных публикаций по теме диссертации.

На заседании 1 июля 2016 г. диссертационный совет Д 501.001.14 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» принял решение присудить Арбековой Ольге Александровне учёную степень кандидата психологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 20 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени - 20; против присуждения ученой степени - нет; недействительных бюллетеней - нет.

Председатель
диссертационного совета Д 501.001.14,
доктор психологических наук,
профессор, академик РАО



А.Г. Асмолов

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 501.001.14,
доктор психологических наук, доцент
01.07.2016 г.



М.Ш. Магомед-Эминов

