|  |
| --- |
| **О ПОЭТИКЕ ПЛАТОНОВА И ПРЕДПОЧТЕНИИ МЕТОНИМИЙ МЕТАФОРАМ** |

http://elibrary.ru/pic/1pix.gif

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**МИХЕЕВ М.Ю.**](http://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=137058)1  1 [Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова](http://elibrary.ru/org_items.asp?orgsid=2541) |

http://elibrary.ru/pic/1pix.gif

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Тип: статья в журнале - научная статья http://elibrary.ru/pic/1pix.gifЯзык: русский | |  | | Том: 9http://elibrary.ru/pic/1pix.gifНомер: [21-23](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1396098&selid=23556292) http://elibrary.ru/pic/1pix.gifГод: 2012 http://elibrary.ru/pic/1pix.gifСтраницы: 205-216 | |  | | Цит. в РИНЦ®: 0 http://elibrary.ru/pic/1pix.gifЦит. в Web of Science®:  http://elibrary.ru/pic/1pix.gifЦит. в Scopus®: | |  |

http://elibrary.ru/pic/1pix.gif

|  |  |
| --- | --- |
| ЖУРНАЛ: | |
|  | [PHILOLOGICA](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1396098)  Издательство: [Полилова Вера Сергеевна](http://elibrary.ru/publisher_titles.asp?publishid=19622" \o "Список журналов этого издательства) ISSN: 0201-968X |

http://elibrary.ru/pic/1pix.gif

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:     |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. | [Баранов, А. Н.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167947&fam=%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&init=%D0%90+%D0%9D): 2008, ‘От персонификации мира к деперсонификации человека et vice versa (метафоры в романах А. Платонова «Чевенгур» и «Счастливая Москва»)’, Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка, т. 67, № 4, 41-52. |  | | 2. | [Гаспаров, М. Л.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167948&fam=%D0%93%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2&init=%D0%9C+%D0%9B): 1995а, ‘Владимир Маяковский’, Очерки истории языка русской поэзии XX века: Опыты описания идиостилей, Москва, 363-395. |  | | 3. | [Гаспаров, М. Л.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167949&fam=%D0%93%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2&init=%D0%9C+%D0%9B): 1995б, ‘Марина Цветаева: от поэтики быта к поэтике слова’, М. Л. Гаспаров, Избранные статьи, Москва, 307-315 (= Новое литературное обозрение. Научное приложение; Вып. II). |  | | 4. | [Гаспаров, М. Л.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167950&fam=%D0%93%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2&init=%D0%9C+%D0%9B): 1997, ‘Идиостиль Маяковского: Попытка измерения’, М. Л. Гаспаров, Избранные труды, Москва, т. II: О стихах, 383-415. |  | | 5. | [Гаспаров, М. Л.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167951&fam=%D0%93%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2&init=%D0%9C+%D0%9B): 2001, ‘Марина Цветаева: от поэтики быта к поэтике слова’, М. Л. Гаспаров, О русской поэзии: Анализы; Интерпретации; Характеристики, С.-Петербург, 136-149. |  | | 6. | [Жолковский, А. К.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167952&fam=%D0%96%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&init=%D0%90+%D0%9A): 1980, ‘Инварианты и структура поэтического текста: Пастернак’, А. К. Жолковский, Ю. К. Щеглов, Поэтика выразительности, Wien, 205-244 (= Wiener Slawistischer Almanach; Sonderband 2). |  | | 7. | [Кожевникова, Н. А.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167953&fam=%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0&init=%D0%9D+%D0%90): 2000, ‘Тропы в прозе А. Платонова’, «Страна философов» Андрея Платонова: проблемы творчества, Москва, вып. 4: юбилейный, 369-377. |  | | 8. | [Кожевникова, Н. А.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167954&fam=%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0&init=%D0%9D+%D0%90): 2006, ‘Конструкции перечисления’, Поэтическая грамматика, Москва, т. 1, 298-327. |  | | 9. | [Кожевникова, Н. А.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167955&fam=%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0&init=%D0%9D+%D0%90), З. Ю. Петрова: 2000, Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX-XX вв., Москва, вып. 1: «Птицы». |  | | 10. | [Липкин, С.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167956&fam=%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%BA%D0%B8%D0%BD&init=%D0%A1): 1997, ‘Жизнь и судьба Василия Гроссмана’ , С. Липкин, Квадрига: Повесть; Мемуары, Москва, 513-637. |  | | 11. | [Маяковский, В. В.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167957&fam=%D0%9C%D0%B0%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&init=%D0%92+%D0%92): 1961, Полное собрание сочинений: В 13 т., Москва, т. 13: Письма и другие материалы. |  | | 12. | [Михеев, М. Ю.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167958&fam=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B5%D0%B5%D0%B2&init=%D0%9C+%D0%AE): 2000, ‘Жизни мышья беготня или тоска тщетности? (о метафорической конструкции с родительным падежом)’, Вопросы языкознания, № 2, 47-70. |  | | 13. | [Некрасова, Е. А.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167959&fam=%D0%9D%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0&init=%D0%95+%D0%90): 1994, ‘Олицетворение’, Очерки истории языка русской поэзии ХХ века: Тропы в индивидуальном стиле и поэтическом языке, Москва, 13-72, 74-104. |  | | 14. | [Ортони, Э.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167960&fam=%D0%9E%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8&init=%D0%AD): 1990, ‘Роль сходства в уподоблении и метафоре’ , Теория метафоры, Вступительная статья и составление Н. Д. Арутюновой, Переводы под редакцией Н. Д. Арутюновой, М. А. Журинской, Москва, 219-235. |  | | 15. | [Ричардс, А.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167961&fam=%D0%A0%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%B4%D1%81&init=%D0%90): 1990, ‘Философия риторики’ , Теория метафоры, Вступительная статья и составление Н. Д. Арутюновой, Переводы под редакцией Н. Д. Арутюновой, М. А. Журинской, Москва, 44-67. |  | | 16. | [Сарычев, В. А.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167962&fam=%D0%A1%D0%B0%D1%80%D1%8B%D1%87%D0%B5%D0%B2&init=%D0%92+%D0%90): 1995, ‘А. Платонов и В. Маяковский. «Проект лучшего мира»’, Андрей Платонов: Проблемы и интерпретации, Воронеж, 36-44. |  | | 17. | [Шапир, М. И.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167963&fam=%D0%A8%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%80&init=%D0%9C+%D0%98): 2004, ‘Эстетика небрежности в поэзии Пастернака: (Идеология одного идиолекта)’, Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка, т. 63, № 4, 31-53. |  | | 18. | [Dhooge, B.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167964&fam=Dhooge&init=B): 2007, Творческое преобразование языка и авторская концептуализация мира у А. П. Платонова: Опыт лингвопоэтического исследования языка романов Чевенгур и Счастливая Москва и повести Котлован (Artistieke taaltransformatie en auteursconceptualisatie van de wereld bij A. P. Platonov: Proeve van literair-linguïstisch onderzoek van de taal van de romans Čevengur en Sčastlivaja Moskva en van de novelle Kotlovan), Proefschrift voorgelegd aan de Faculteit Letteren en Wijsbegeerte voor het behalen van de graad van doctor in de Oost-Europese Talen en Culturen, Gent (Universiteit Gent). |  | | 19. | [Jakobson, R.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167965&fam=Jakobson&init=R): 1979, ‘Randbemerkungen zur Prosa des Dichters Pasternak’ , R. Jakobson, Selected Writings, The Hague -Paris -New York, Ѵ: On Verse, Its Masters and Explorers, 416-432. |  | | 20. | [Seifrid, T.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167966&fam=Seifrid&init=T): 1992, Andrei Platonov: Uncertainties of Spirit, Cambridge, New York etc. |  | | 21. | [Tsvetkov, A.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=260167967&fam=Tsvetkov&init=A): 1983, The Language of A. Platonov, Ph. D. dissertation in Slavic Languages and Literatures, Ann Arbor, Mich. (The University of Michigan). |  | |